


**Отпечатано**

**.....**
**нумерованных экземпляров**
**№**

**.....**

Екатеринбург
2011



# MICRANS

# И ВСЁ

«Сам-Себя-Издат»
**Екатеринбург**
2011



Издано
в рамках
само-взаимоудовлетворения
авторов.

Использованы
пибликации из тем:
* АРТЕМ-стизм;
* инТЕЛЕГкт;
* Пузырилки(измы);
* Хамидаши и Максовирши;
размещенных
в группе
**Migrans**
по адресу
http://vkontakte.ru/groups#/club1894563

Оформлено рисунками
А. Грефенштейна
из серии:
«Enucleatia»

Использованы шрифты:
* Corbel;
* Europa Condensed;
* Haettenschweiler.

*** Редактировать**
*** Удалить**
*** Это спам**

# MIGRANS

Вадим АРТЕМЬЕВ
- 7 -
Владимир ПУЗЫРЕВ
- 107 -
Константин КИРИЧЕНКО
- 159 -
Максим ХАМОВ
- 163 -
Андрей ТЕЛЕГИН
- 274 -



# MIGRANS

ВАДИМ

# АРТЕМЬЕВ

# # 01 |

## А. В. Телегину

Напиши мне пару строк,
Напиши чего-нибудь…
Что б задуматься я смог:
Где. Зачем. Куда – мой путь…
Без компьютерной строки
Без надежды… на авось…
Без житейской чепухи,
Флирта, что не в кривь, то в кось…
Без банальностей пустых,
Без «ауканья» в глуши,
Ну, давай, – без запятых…
Все, что хочешь, напиши…

*15 января 2010 г.*

| *Ответ на #40 А. Телегина.*

# | # 02

## Далекое прошлое,  песни к агитке:

***

Земля моя, плеск рыбы в Доне тихом,
Казачий хутор посреди степей,
Мы без тебя хлебнули столько лиха,
Чужим рассветам молимся теперь…

Земля моя, березки и подлески,
Пшеницы колос на моей руке,
Ты мне видна так больно и так резко,
Как все, что я оставил вдалеке…

Земля моя, венок цветов неброских,
Калитка в сад, усыпанный пыльцой,
Смолой и солнцем пахнущие доски,
Я к ним хочу прижать свое лицо…

Земля моя – багровые закаты,
И птицы крик, что тает в вышине,
За все грехи твои пришла рассплата,
Но почему-то, именно ко мне…

Земля моя…

***

В тумане за речкой мне чудятся кони,
Удары подковой и свист ямщика.
Аккордом прозрачным мне сердце затронет,
И память разбудит о прошлом тоска…

Помню горький вкус полыни,
Ветер, бьющий мне в лицо,
И в душе звучит поныне

Звон тревожный бубенцов.
Помню ночи мрак зловещий.
И костра седой дымок.
И одну – из сотни женщин,
Что любил, да не сберег…

Как птица, из клетки стремлюсь я на волю,
Уйду от людей, успокоюсь навек,
И рухну, как пулей сраженный на поле,
В росу, что слезами лежит на траве…

Помню горький вкус полыни,
Ветер, бьющий мне в лицо,
И в душе звучит поныне
Звон тревожный бубенцов.
Помню ночи мрак зловещий.
И костра седой дымок.
И одну – из сотни женщин,
Что любил, да не сберег…

*1986 г.*

… а годы пройдут, словно – вешние воды,
разбудит капель позабытый напев,
когда, опьянев, от нежданной свободы,
апрельским рассветом вернусь я к тебе…

*дописано 2004 г.*

# | # 03

## Посвящение В. С. Высоцкому

По правилам игры, я должен быть убит,
А правила игры сильней твоих молитв,
По правилам игры – я свой закончил путь,
По правилам игры – клинку открыл я грудь…

Но только – посмотри – рассвет зажег восток,
Но только – посмотри – скалу пробил росток,
И рано ставить крест на жизни – до поры,
В запасе силы есть – по правилам игры…

Я жил и умирал, но был таким, как был,
Я жил и умирал под выкрики толпы,
Ушел я за черту, не понятый пока,
И неба наготу прикрыли облака…

Но только – посмотри – рассвет зажег восток,
Но только – посмотри – скалу пробил росток,
И рано ставить крест на жизни – до поры,
В запасе силы есть – для следущей игры…

. . . . . .

Дурная дрожь в коленях
И сердце чуть стучит,
Опять стою на сцене,
И бьют в меня лучи.
Я, словно обнаженный,
Для вас со всех сторон,
Как будто осужденный,
И час мой предрешен,

Как будто очень важно,
Что должен я пропеть,
И может суд присяжных
Мою отсрочить смерть…

Гитара – шанс последний,
Что мне судьба дает,
Чтоб мог разрушить сплетни
И равнодушья лед…
Невидимые нити
Гитара тянет в зал,
И может только зритель
Мне предсказать финал…

Мой главный обвинитель,
Защитник и палач,
Здесь все решает зритель
А дальше плачь – не плачь…

Но все-таки не буду,
Судьбу я умолять,
Надеяться на чудо,
Коль ждет меня петля.
Я встречу взглядов жало,
И, словно к образам,
Склонюсь к одним из зала,
Но верным мне глазам…

*1986 г.*

***

Прошу, не ставьте мне в вину,
Что я хочу на Целину,
Что вижу счастье только в том,
Что б поскорей оставить дом.
Рюкзак забросить на плечо,
Что нужно в жизни мне еще?

Прошу, не ставьте мне в вину,
Что я хочу на Целину,
Прощаний долгих не терплю,
И обывателям грублю.
Что не люблю я женских слез,
И вновь пою под стук колес. . .

Прошу, не ставьте мне в вину,
Что я хочу на Целину,
Но что заменит мне рассвет.
И брызги солнца на листве.
Дурман травы июльским днем,
И ненавистный мне «подъем»
И кто друзей таких вернет?
Так, как прожить мне без нее?. . .

Прошу, не ставьте мне в вину,
Что я хочу – на Целину. . .

*1986 г.*

# # 05 |

***

Вновь с поникшей головой,
Я бреду по мостовой,
Я не пьяный, не больной,
Просто нет тебя со мной…
Просто рядом нет тебя,
И, по прошлому скорбя,
Как мне жить без этих губ,
Я представить не могу…
Я представить не могу,
Как мне жить без этих губ,
Этих рук и этих глаз…
Кто, когда, помирит нас?
Кто вернет твою любовь,
С верой пылкой и слепой,
И в прозрачном полусне
Вдруг вернешься, ты ко мне,
Ты вернешься невзначай,
вскипятишь на кухне чай,
И улыбкою одной
Мир наполнишь теплотой,
И улыбкою одной
Ты оставишь за чертой –
Одиночества печаль –
Ты – вернешься невзначай…

*1993 г.*

***

*Ю.Лазареву, С.Устьянцеву,*
*Е.Кабакову, В.Головину,*
*Косте Таланкину, Толе Ефимову*
*и всем нашим девочкам –*
*врачам и акушеркам…*

Толкают нас в трамваях, как и всех,
По воскресеньям нас не видно дома,
Мы крутимся, как белки в колесе,
В роддоме, где до боли все знакомо.

Дымок от бесконечных сигарет,
Звонкам тревожным нет конца и края,
Но обвинять кого-то смысла нет, –
Судьбу свою мы сами выбираем…

Проводим лето в средней полосе,
По воскресеньям нас не видят дома,
Мы крутимся, как белки в колесе,
В роддоме, где до боли все знакомо…

Ругают нас с тобою тут и там,
Пускай, мы – все же люди, а не боги,
Но жизнь все расставляет по местам…
И нас опять в роддом ведут дороги…

*1991 г.*

# # 07 |

***

Закусывая спирт
Дымком от папиросы,
Любил я легкий флирт,
Нескромные вопросы…
Как все, чуть-чуть смутьян,
Не лучше и не хуже,
Не думая, что я
Еще кому-то нужен…
Не думая, что вдруг
В любовь смогу поверить,
И, ты, мне поутру,
Свои откроешь двери…
Подаришь светлый миг
Покоя и блаженства,
Раскрасив блеклый мир,
Своим лукавством женским…
Не ведая сама,
Что глаз живые искры,
Сведут меня с ума
Своим сияньем чистым.
Что мимолетный взгляд
Из-под ресниц прикрытых,
Как много лет назад,
Напомнит о забытом…
И мы, устав от слез,
Интриг и междометий,
Судьбе наставив нос,
Забудемся, как дети…

*1991 г.*

***

Я не могу забыть тебя,
Свои стихи сменить на прозу,
Смеясь судьбе в лицо, сквозь слезы,
Как зверь затравленный, хрипя…

Я не могу забыть тебя,
Твои глаза, улыбку, губы,
Найдя какой-то повод глупый,
Все нити наших встреч рубя…

Я не могу забыть тебя –
Шепчу я – сотый раз наверно,
Струной гитарной рвутся нервы
О расставании скорбя…

Я не могу забыть тебя…

*1992 г.*

# # 09 |

***

Судьба послала мне – тебя,
Пусть в этой жизни мало света,
Но и страдая и любя,
Я благодарен ей за это…

За губы теплые твои,
За трепетанье пальцев нежных,
За то, что я нашел в любви –
И шквал страстей и безмятежность…

За огоньки в глазах твоих,
Что зелень трав в себя собрали,
За то, что есть у нас двоих,
А у других найдем едва ли…

За чистоту твоей души,
За голос бархатно – певучий,
За жгучее желанье – жить!!!
За то, что я такой везучий!!!

*1992 г.*

# # 10

## Просто блюз

Ты ушла из любви,
Мышкой юркнула в норку.
Где три комнаты, ванна и душ,
Панасоник, хрусталь,
Белый кафель, как в морге,
И тихонько лысеющий муж…

А когда-то с тобой
Мы бродили по скверам,
Улыбаясь глазницам домов…
Наши спутницы были –
Надежда и Вера,
И наверное, все же Любовь…

И, немножечко – все же Любовь…

Ты ушла из любви,
Словно в манную кашу, –
Погрузилась в размеренный быт…
И плюю я на все, и смеюсь в эпатаже,
Только сердце, зачем-то болит…

*1993 г.*

# # 11

***

Я раздавлен алкоголем,
Я тоскою пьяной болен,
Не живу я, но зато –
Умираю раз по сто –
От обиды умираю,
Умираю от любви.
И, когда иду по краю, –
Знаю, – нечего ловить…

Средь прохожих равнодушных
Мне и скучно, мне и душно,
Мне бы воздуха глоток,
Протяну еще чуток…
Но, когда иду по краю,
Знаю, – нечего ловить,
От обиды умираю,
От несбывшейся любви…

Перед Раем или Адом,
Передышку сделать надо,
Похмелиться и, шутя,
Мир послать – ко всем чертям…
Но, когда иду по краю,
Знаю, – нечего ловить,
От обиды умираю,
Умираю без любви…

*1995 г.*

***

Мир раскололся надвое,
Снова октябрь на дворе.
Кончилась соль,
Хлеб и вода.
Кончилось все –
Просто беда…

Наша любовь – нелепая,
Может ее и не было?
Кончен сезон,
Что за беда?
Кончилось все –
Хлеб и вода…

Видно очнулись поздно мы,
В игры играя взрослые,
Кто нас спасет?
Где и когда?
Кончилось все –
Просто беда…

*1995 г.*



# | # 13

***

На старенькой машине,
Ты рассекаешь ночь,
В проулках паутине,
Как будто ветра дочь,

По мокрому асфальту,
Сквозь улиц злую тьму,
Ты мчишь под звуки альта,
Не знаю, почему…

Пусть взгляд твой – бесшабашен
От боли и тоски…
Возьмешь – еще «виражик»,
Движением руки…

По мокрому асфальту,
сквозь улиц злую тьму,
Ты мчишь под звуки альта,
Не знаю, почему…

Колючая, как ежик,
Все время ты в пути,
Пусть бог тебе поможет,
Любимого найти…

По мокрому асфальту,
Сквозь улиц злую тьму,
Ты мчишь под звуки альта…
Не знаю, – почему…???

*1995 г.*

# # 14

***

Ночь укрыла звезды
Одеялом облаков.
И пронизан воздух
Легкой музыкой шагов…

Засыпает город,
Погасив, свои огни, –
Наконец-то скоро
Мы останемся одни…

Без звонков досужих –
От соседей и гостей,
Что спешат на ужин,
Ожидая новостей,

Убежав от споров
И трамвайной толкотни, –
Наконец-то скоро
Мы останемся одни…

Ночь на мягких лапах
Черной кошкой входит в дом,
Только все разлады
Мы оставим на потом…

При свечах оплывших
И мерцающей луне
О тревогах бывших
Позабудем в тишине…

Мы закроем шторы
От зевак и комаров…
Засыпает город,
Под покровом облаков…

В тесноте квартиры,
Средь бетона и машин,
Мы взлетим над миром
В полумраке и тиши…

*1993 г.*

# # 15 |

## Н.

Тебя не видел я, наверно, год,
Тасуя женщин, словно дам в колоде,
Все ждал судьбы счастливый поворот,
Но только ничего не происходит…

Так пусть напрасно
Сон твой слезы не тревожат,
Все с нами ясно,
Но, дыханье затая,
Я снова мчался вслед
За каждой чуть похожей
И в каждой встречной все же
Я искал тебя…

Я притворялся умным, гордым, злым,
Но от себя сбежать не получалось,
Не разорвать судьбы моей узлы,
И ничего нельзя начать сначала…

Так пусть напрасно
Сон твой слезы не тревожат,
Все с нами ясно,
Но, дыханье затая,
Я снова мчался вслед
За каждой чуть похожей
И в каждой встречной, все же,
Я искал тебя…

Я заливал вином свою печаль,
По жизни шел, как клоун по канату,

Любовь растратил я по мелочам,
Не видя до конца свою растрату…

Под стук колес
Свои отыгрывая ноты,
От солнца щурясь
И под музыку дождя,
Я новой встречи ждал
За каждым поворотом
И эти песни пел я только для тебя…

*1994 г.*

# # 16 |

## Л. В.

Я получил твое письмо,
Но разобрал всего три слова –
Что в нашей жизни – все дерьмо,
А у тебя любовник новый,

Ты пишешь мне, что бросишь пить
И превращать работу в фетиш, –
Еще бы денег накопить,
Глядишь, в Америку уедешь…

А здесь такая суета, –
Тебе мешают те и эти,
Нет в магазинах ни черта,
И хулиганят в школе дети…
Ночами муж храпит во сне,
Хотя – вы чаще с ним в разлуке,
Ты вспоминаешь обо мне, –
Прижав к груди чужие руки…

Я получил твое письмо,
Но мне ни холодно, ни жарко,
Я слишком долго ждал его,
А отвечать – бумаги жалко,

Его читал я между строк,
А остальное сам домыслил,
Быть может я излишне строг,
Но не пиши мне больше письма…

*1995 г.*

# | # 17

***

Из старого – нового, не  подстраиваясь под праздник, а просто нашим барышням. . .

Вот начало весны – витаминов все меньше,
И, уже об утехах не видятся сны,
Но мне, все-таки нужно поздравить всех женщин,
С этим маленьким чудом – началом весны…

Мокрый снег под ногами тихонечко тает,
И скворцы за морями готовы в полет,
И пускай вас в трамвае привычно облают…
Но весна, все равно непременно придет…

Разрушая преграды, ломая заторы,
Шумной лавой сметая усталость и боль,
Отгоняя февраль, что не взял нас измором,
Вновь вернет нам надежду, тепло и любовь…

*2000 г.*

# # 18 |

***

Скоро солнце – ударит в окно,
Скоро кошки полезут на крыши,
Скоро март, но тебе все равно,
Все равно ты меня не услышишь…

Все равно, для тебя я чужой –
Непонятный, далекий, колючий,
И зачем тебе нужен такой,
Если рядом богаче и круче?

Неприступность – красивая ложь,
Та же крепость, что женские слезы,
Все равно до меня ты дойдешь,
Чуть одетой сквозь снег и морозы…

Пусть с плиты – убежит молоко,
Остальное все будет как надо,
Как простуженный мартовский кот,
Для тебя я спою серенаду…

*Конец февраля 1996 г.*

# # 19

***

Что такое любовь, что такое весна?
Это – холод в постели и тающий лед,
Это если тебе по ночам не до сна,
Даже если Она до тебя не дойдет…

Это – хмурых прохожих заученный мат,
Это – грязный асфальт, это слизь под ногой,
Это – песни, что ты распевал невпопад,
Даже если Ее обнимает другой…

Это сухость во рту, это боль в голове,
После пары бокалов сухого вина,
Это капельки крови на черной траве,
Это все-таки значит – приходит весна…

Это синего неба бездонная высь,
Словно стекла разбил на восьмом этаже,
Это все-таки значит – из мокрых кулис
Жизнь выходит твоя, но, увы, в неглиже…

*1994 г.*

# # 20 |

***

Пусть я не собирался долго жить,
Но все-таки пока еще не помер,
Газеты местной не листайте номер,
Надеясь любопытство ублажить.

[Я жив, назло неведомым врагам,
В пучину жизни погружаюсь снова.
Вы для меня больней найдите слово,
А после я вам сторицей отдам.

А, может, все мышиная возня,
С чужих столов мы собираем крохи,
И потому, наверное, жестоки.
Что за душой – одно большое «Я».

Я сам не свят и не был я святым,
Одна моя гордыня неизменна,
Но все осядет, как морская пена –
На мудреца довольно простоты…]

Давно меня забывшие друзья,
Давно меня оставившая муза,
Обида пусть не будет вам искусом,
Я всех простил, простите и меня…

*1997 – 2000 г.*

*В кваратные скобки*
*заключён фрагмент*
*«длинного» варианта стиха.*

# # 21

***

Пусть архангелы трубят сбор.
Только ладно, я чуток погожу,
Если жил я и живой до сих пор,
По земле еще похожу.

Не раздал я пока долги,
А отдам, так опять займу.
Я не все написал стихи,
Ну, скажи ты мне, почему?

И покуда горит свеча.
И покуда где-то любят и ждут,
Смерть – паскуда, погоди, не сейчас,
Подари еще пять минут.

Не раздал я пока долги,
А отдам, так опять займу.
Я не все написал стихи,
Ну, скажи ты мне, почему?

А в запасе еще – целая жизнь,
А в запасе – столько песен и тем,
И старухе я скажу: »Отвяжись,
Ты пришла, да уйдешь ни с чем»

Не раздал я пока долги,
А отдам, так опять займу.
Я не все написал стихи,
Ну, скажи ты мне, почему?

*2000 г.*

# # 22

***

Я никуда не пойду,
Я буду ждать тебя тут,
Быть может, десять часов,
Быть может, десять минут,
Мешая правду и ложь,
Ломая сталь и стекло,
А если ты не придешь, –
Скажу – Опять повезло…

Я никуда не пойду,
Кому я нужен теперь?
Я притворюсь, что уснул,
Забыв закрыть свою дверь.
Лицом уткнувшись в диван,
Твой не услышу призыв.
Лишь одиночеством пьян,
Лишь одиночеством сыт…

Я никуда не пойду,
Свои забросив дела.
Кричат лягушки в пруду,
А на мечети мулла…
Тоски глубокий наркоз
Мне задурманит глаза.
В углу заплачет Христос,
А может плачу я сам?…

*1996 г.*

# # 23

***

Моя любовь – как флаг
С разбитого корыта, –
Она почти прошла,
Забита и забыта.

Моя любовь – дитя,
Рожденное до срока,
Зачатое шутя,
И потому жестока…

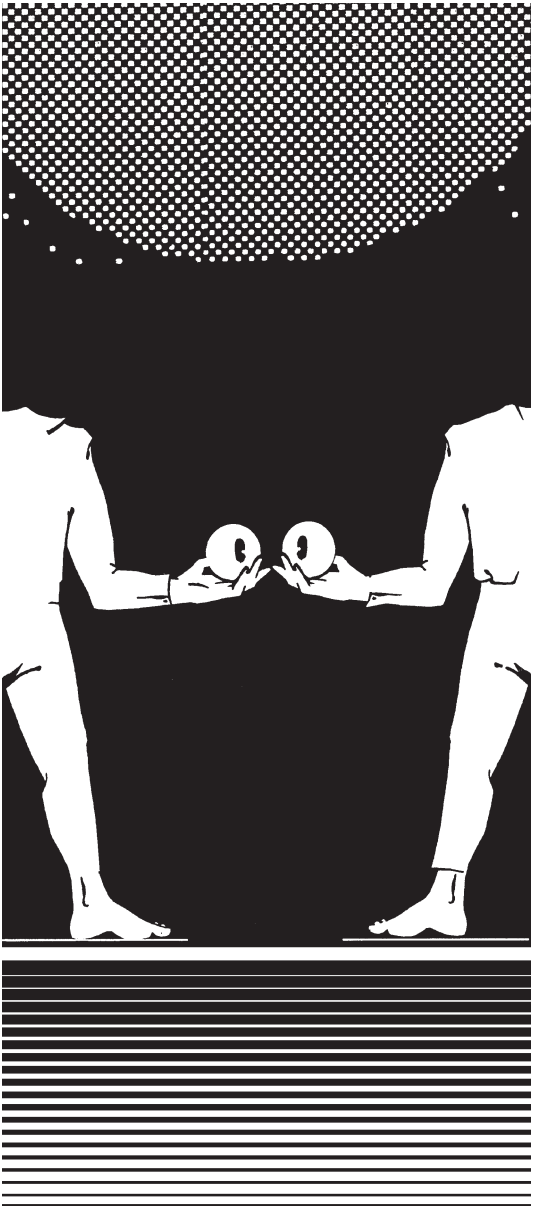
Моя любовь – раба
Мирского пустословья
И не спешит толпа
Назвать ее Любовью…

Моя любовь – как сон,
Похмельный, беспробудный,
Несвежею слезой
Украшенный под утро…

Моя любовь – как друг,
Вчера меня предавший,
Как жажда, как недуг
Все силы измотавший…

Моя любовь – кабак,
Закрытый на рассвете,
Надежная как враг,
Прозрачная как ветер…

*1996 – 1997 г.*



# # 24

## Памяти Дмитрия Слукина

Так случается вдруг, видно, что-то не так
Неопознанный друг, неразгаданный враг,
Наше средство от мук – запотевший стакан,
Наш извечный недуг, наш извечный обман…

Что потом пригрезится
И куда пойду я…
Странники – изгнанники, местная шпана,
Звезды в небе бесятся,
Южный ветер дует,
Мирные сограждане пухнут ото сна…

Разучились любить –
научились терять,
Не сумели пожить,
так чего же рыдать,
Разливает апрель –
неба трепетный шелк,
Горький привкус потерь –
подсластит посошок…

Звезды в небе бесятся,
Южный ветер дует,
Мирные сограждане пухнут ото сна,
Хочется повеситься,
А в ночи бушует
Юная, разгульная, распутная весна…

*3 апреля 1997 –*
*3 апреля 2001 г.*

# # 25 |

## Диме Незлобину…

Ты, знаешь, что все хреново,
И это, увы, не ново…
Друзья, не спросясь, уходят,
И дружба, увы, не в моде,
И кома – она отсрочка –
Где далее – только точка…
И не накого опереться,
И хочется – снова в детство,
Где смерть – это просто шалость…
И наших, так мало осталось…

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Обрываются нити –
Людей и событий,
И о прошлом украдкой скорбя,
Я не сделаю новых открытий,
Не успею сказать вам – Простите,
Через силу – смеясь и шутя…

*12 февраля 2010 г.*

## Свердловчанам

*теперь уже Екатеринбуржцам*

На карте страны, где страны не осталось,
Где сложно понять, где свои, где враги…
Тепла не найдешь, даже самую малость,
Лишь светят мне улиц твоих маяки.

Я снова иду по знакомым аллеям,
Опять на свиданье пытаюсь успеть.
От звона Свердловских трамваев балдею,
И хочется вслед им чего-нибудь спеть.

В толпе я встречаю знакомые лица,
Как жаль, что все это я вижу во сне,
НО если с тобой не сумел я проститься,
На Страшном суде все припомнится мне…

А город стоит, так красиво и гордо!
И в городе этом вас встретят друзья,
Но, если тоска вдруг подкатит под горло,
Тогда отыщите на карте меня!

*1996 г.*

# # 27 |

***

Когда одиночество комом подкатит под горло,
У кассы вокзальной табличка»Ушла на обед».
И где-то тоскливо и глухо заплачут валторны,
Вам старый шарманщик подарит счастливый билет.

Билет в никуда, просто так, словно лучик надежды
В страну золотых облаков и прозрачных морей.
Ее не увидят на карте глупцы и невежды,
А ты собирайся, дорога ведет от дверей.

Забудь все обиды, раздоры и прочие дрязги.
Друзья и подруги давно оседлали коней.
Оставь календарь, мы устроим действительно

праздник.
Скорей собирайся, – дорога ведет от дверей…

Скорей собирайся, ты видишь, что солнце

проснулось.
Нам птицы и ветер подскажут заветный маршрут,
В страну под знакомым – забытым названием

«ЮНОСТЬ»
В страну, где нас помнят, надеются, любят и ждут…

*2001 г.*

# # 28

## М. В. Кремешкову

Опять над крышей вьюга,
Метет, который день,
И писем нет от друга
Ему, наверно, лень
Усталых почтальонов
Работой утомлять,
Сквозь снежные заслоны
Депеши отправлять…

А я сыграю на баяне «Мурочку»,
Чтоб разогнать свою тоску – печаль,
И полетят клочки по закоулочкам,
Соседи громко в стену застучат.

Потом пойду на кухню
Чаечек заварить,
Пока огонь не тухнет
Чегой-то сочинить, –
Про веру и надежду,
Разбитую любовь,
Каким казался прежде,
Таким не буду вновь…

И полетят клочки по закоулочкам
Соседи громко в стену застучат.
А я сыграю на баяне «Мурочку»
И приглашу отзывчивых девчат.

Я напишу, что звезды
Мне навевают грусть.

И рано или поздно
До водки доберусь.
Сравнив себя с героем,
Что снова не у дел,
Я сотворю такое,
Что вовсе не хотел…

И полетят клочки по закоулочкам,
Соседи громко в стену застучат,
А я сыграю на рояле «Мурочку»
И приглашу отзывчивых девчат…

И, разбирая утром
Вчерашний пьяный бред,
Окинув взором мутным
Остатки сигарет,
Подумав, виновато, –
Как – я – такое смог?
Небритый и помятый
Шагну я за порог…

*1995 – 1996 г.*

# # 29

***

Я боюсь – несвежей водки,
А еще – зубных врачей,
Как огня, боюсь щекотки,
И бездарных скрипачей…

Я боюсь – дороги длинной,
Вдруг не ждут в конце пути,
И еще – боюсь за сына,
Если что-то не простит.

Я боюсь – ублюдков пьяных,
И милиции боюсь.
Я боюсь – красивых планов,
В чем признаться не стыжусь.

Я боюсь, что» сяду в лужу»,
Перейдя с тобой на ТЫ,
А еще – боюсь, что струшу,
У итоговой черты…

Дураков боюсь у власти,
Равнодушия друзей,
Обывательского счастья,
Шалых молний при грозе,
За спиной – дежурных сплетен,
Лучше пусть – в лицо шипят…
И, проснувшись на рассвете,
Потерять боюсь – ТЕБЯ…

*2000 – 2001 г.*

# # 30 |

***

Когда, еще ты славой не отмечен,
Никто с тобой не пьет «на брундершафт»
Никто тебя не «лапает» за плечи,
И денег нет в кармане ни гроша…
Когда поешь друзьям на тесной кухне,
А не друзьям ты просто не поешь,
Не надо притворяться слишком умным,
И прикрывать красивой фразой ложь…
Людей полезных приглашать на ужин
Не надо, после сами приползут,
Хвалу споют и так нагадят в душу…
И улыбнувшись, вежливо уйдут.
И, если водка кончится в стакане,
Когда ты не напился допьяна,
Когда тебя любимая оставит,
А на гитаре полетит струна……
Плевать…Ушла – так, видно, не любила,
А если не любила – ну и пусть,
Вот только ненароком прихватила
С собой тепла, – взамен оставив – грусть,
Но не беда, и это поправимо, –
Тотчас тебе другую приведем,
А вместе с ней еще притащим пива,
И боль твою, как бочку, им зальем,
Когда с душой и памятью разлады,
А горе перевалит через край,
И слезы катят вперемешку с матом,
Найди в вине не истину, но рай.

Ты говоришь, что это некрасиво,
Шумишь, как заблудившийся трамвай,
Но подожди, еще осталось пиво…
Так, что сидишь, дружище, – Наливай!!!

*1995 г.*

*P. S.*

*Самое смешное, я посвящаю эту песню Максу Хамову, таким, каким он был в этом 1995 году, когда, он на Знаменке – кружился между В. Шахриным и Лейлой, веря в меня, И благодаря его и Бургановским стараниям я вышел на сцену, и что-то спел.*

*Максим Хамов:*

*Артем, ты брал интервью у Шахрина сидя у меня на плечах. Владимир тебя запомнил (меня нет) за самое экзотическое собеседование. Зело нетрезвый чувак в целинке СГМИ, представляется «корреспондент Саратовского радио». А верю – не верю, – ты пишешь или откровенно хорошо, или откровенно плохо. Когда плохо – я не вру, а когда хорошо, я не грущу, я счастлив: )))*

*Вадим Артемьев:*

*Спасибо, с Шахриным мы все-таки потом встретились в нормальной обстановке»у дяди Вани», интервью для радио я записал, причем волновался больше, чем он, Владимир умный, и настоящий мужик! Было продолжение истории – Чайф приехал в Саратов, и кому-то из местных начальников это не понравилось, – раз рок группа – значит дебош и драка, за обеспечение порядка с ОМОНом с «Европы – плюс» запросили нереальные деньги, концерт во Дворце Спорта накрылся, – но люди-то пришли, – в итоге Шахрин и компания пели без усилителей и микрофонов, как бродячие музыканты, с крыльца близлежайшего автосалона, не знаю как Чайфы, но мы, все присутствующие, были в восторге…*

# # 31 |

***

От рожденья до смерти
Всего один шаг,
Только жизнь нами вертит
То эдак, то так.

То ли плач, то ли смех,
То ли боль, то ли страх,
То провал, то успех,
То похмелье с утра…

Что сегодня посеял,
Врял ли сможешь пожать,
Так куда из Рассеи
Нам, ребята, бежать?

Кто-то спит у параши,
Кто-то весь «на понтах»,
Где здесь наши, не наши, –
Не поймешь ни черта…

Все надежды разрушат,
Словно карточный дом,
Так кому свои души
Продадим мы потом?

Тот, кто это затеял, –
Не дурак и не вра г.
Он борец за идею…
Только что-то не так…

*1995 г.*

# # 32

## Н.

Я живу без тебя в черно – белом кино,
Я кричу сто имен, а звучит лишь одно,
Среди тысячи лиц – равнодушно – пустых
Милых глаз не хватает твоих…

Я пройду сто дорог – весь в грязи и пыли,
Чтоб добраться до края заветной земли,
Там, где пальцы твои, словно солнца лучи,
Так доверчивы и горячи…

Я оставлю друзьям – ожидания груз
И однажды в твой город под утро вернусь,
Пусть по крышам стучит неназойливо дождь,
Я услышу, как ты позовешь…

Я живу без тебя в черно – белом кино,
Я кричу сто имен, а звучит лишь одно,
Среди тысячи лиц – равнодушно – пустых
Милых глаз не хватает твоих…

*2002 г.*



# | # 33

## Колыбельная для взрослых

Спать пора – уснул бычок
Спят – дистрофик и «качЕк»
На посту «гаишник» спит,
Вяло жезл его висит…
Спит народный депутат,
И путаны тоже спят,
Сохраняя зверский вид,
В мерседесе спит бандит…
Спит с хирургом – медсестра,
Спят больные – до утра –
Казанова и кастрат,
Лишь – по разному храпят,
На вокзале – спят бичи
А в пустыне басмачи,
Космонавты в корабле,
А «пьянчуга» на столе…

*199… г.*

# # 34 |

## Циничный блюз

Ты – невинно порочна,
Ты и дьявол и бог,
Мысли чувствуешь точно,
Тем, что есть между ног,
Сексуальную властью,
Ты сегодня пьяна,
Но – наверное, к счастью
Ты чужая жена…

Похотливые губы
Так ласкают бокал,
Что у мальчика с юга,
Даже голос пропал,
Эти стройные ножки,
И высокая грудь…
Всем – ты дашь… понемножку,
От себя отщипнуть…

Ты блистаешь на фоне –
Некрасивых подруг,
Твое сердце в ладонях,
Не супружеских рук,
Ты, конечно, кокетка,
Меж разинутых ртов,
Но не ем я объедки,
Даже с барских столов……

Хоть кого взбудоражит
Твой заливистый смех,
Ты становишься краше –

От постельных утех,
Сексуальною властью
Ты сегодня пьяна,
И, наверное, к счастью
Ты чужая жена…

*1995 г.*

# # 35 |

## Депрессивный панк

То. что нами допито –
Допито до дна,
Наша тема избита,
Но чья здесь вина?
Утро серого цвета, –
Похмельный синдром.
И одну сигарету –
Мы докурим вдвоем…
На работу тащиться, –
Привычный маршрут,
Вечно сонные лица
Чего-то жуют…
Коль придется смешаться
С безликой толпой,
Не осталось ни шанса –
Остаться собой…
Может, проще однажды –
На «Красный» рвануть.
И примерных сограждан
Хоть в чем-то надуть,
Под церковное пенье
Визжат тормоза…
Посмотреть на мгновенье
Свободе в глаза…
То, что нами допито –
Допито до дна,
Наша тема избита,
Но чья здесь вина…

*1996 г.*

# | # 36

## Песнь мигранта

Я с душой опустошенной,
Вроде как бы без души,
Наплевав на все законы,
Поселюсь в лесной глуши,
В тихом пьянстве и разврате
Проведу остаток дней,
Ковыряясь, как старатель,
В вязкой глине и говне…

Заведу себе русалку,
чахлый садик посажу,
Для граблей строгая палку, –
Ей о прошлом расскажу,
Как, когда-то был я весел,
Волосат, зубаст и мил,
Как порой на спинках кресел,
Я с девчонками шалил…

Пусть она мне не поверит,
И, погладив, свой живот,
Вечерком уйдет на берег,
К водяному уплывет,
Ну а мне плевать на это.
Мне все это – по……плечу.
От заката, до рассвета –
Раны водкой я лечу…

*1995 или 1996 г.*

# # 37 |

## Осколки прошлого

Все повторяется порой,
И по невидимой спирали,
Вернется все, чего так ждали
Все эти годы мы с тобой…

Ты утром мне откроешь дверь
Движеньем легким и знакомым,
К моей щеке прижмешься снова,
И я забуду вкус потерь…

Мне не хватало губ твоих.
И неназначенных свиданий,
И не найдется оправданий,
Для дней холодных и пустых…

Когда уйдет печали дым,
Когда – опять весной подует…
Открою истину простую –
Я жив, пока тобой любим…

*2006 г.*
*(напрасные стихи)*

# | # 38

***

Не хватает любви, словно что-то украли,
И вчерашнее чудо – зови, не зови,
Не хватает любви, в наших дряхлых сараях,
В наших новых квартирах, не хватает любви…
Не хватает любви, чтоб от края до края,
Даже если я Каин, не хватает любви…

Не хватает любви, грязно-желтая осень,
Справив тризну свою, нам победно трубит.
Не хватает любви, ветра, солнца и сосен,
И кого тут попросишь, не хватает любви…
Не хватает любви, и кого тут попросишь –
Одолжить на часок, или – даже на миг…

Не хватает добра, не хватает удачи,
Не хватает тепла – от утра до утра,
Кто-то водки хлебнет, кто-то тихо заплачет,
Кто-то просто уйдет, не успев отыграть…

Не хватает любви, словно что-то украли,
И вчерашнее чудо – зови, не зови…
Не хватает любви в наших дряхлых сараях.
В наших светлых квартирах – не хватает любви…

*1999 г.*

# # 39 |

***

Ночь вступает на порог,
Слышно ровное дыханье,
Нервы скручены в клубок –
Ожиданье, ожиданье…

Мне хотя бы пару строк
Написать вам в оправданье,
Как осиновый листок,
я дрожу без покаянья…

Я не ангел и не бог,
И пустые обещанья
Не давал бы, если б смог
К вам примчаться на свиданье…

Виноват, наверно, рок
И большие расстоянья,
И на праздничный пирог
Я прибуду с опозданьем…

*1995 – 20… г.*

# # 40

## А может, просто осень…

Опять пахнуло холодом и мраком,
И лист последний – шалый улетел,
А вслед ему соседская собака
Завыла в предрассветной пустоте…

Опять ползут по небу злые тучи,
Надеясь землю снегом приласкать,
Я водкой и тоской себя замучил
И в сумрак ухожу тебя искать…

И никого – на стылых перекрестках,
Дрожат, как руки, ветви тополей…
За облаками спрятанные звезды,
Не замечают тех, кто на земле…

И никого – на стылых перекрестках, –
Ворчание простуженных авто,
За облаками спрятанные звезды,
Как дырочки на своде Шапито…

*2001 – 2009 г.*

# # 41 |

Пузыреву В. Н.

И чего мне тебе пожелать…
Прожужжала над ухом пчела,
а собака затихла в сенях,
растворяясь в причудливых снах…
незажженная пыль сигарет,
Мы живые, а, может быть, нет,
как наброски на старом холсте, –
растворяемся мы в темноте –
старых песен, несыгранных нот.
Кто из нас это все подберет…
Растворяясь в причудливых снах,
к нам в окошко стучится весна…

*03 апреля 2008 г.*

# | # 42

## Впечатления от посиделок в интернете

1
Был не в тереме, был не в горнице,
Был на сайте я интернетовском…
(не на порно, а в «Одноклассниках»)
Там нашел я девицу юную,
Что красой меня заворОжила…
Как увидел я ноги длинные,
И глаза ее, чуть бестыжие,
Да и что с микрофоном делает, –
Так разбилося сердце чуткое,
(или, что у нас там за печенью…)
Как же быть молодцу удАлому –
Совместить микрофон с гитарою?
Или пусть себе дальше тешится???
Оседлаю коня буланого,
И поеду на море синее,
Там поймаю себе русалочку,
Не любви, – так ухи отведаю…

2
Был я, ребята, сражен,
Забавной одной фотографией,
Это не «обнажЕнка»,
И даже не порнография…
Это же – крик души!
Вопль молодого тела!
С этим мы будем жить!
И даже что нибудь делать!

*17 апреля 2008 г.*

| *Ответные стихи:*
| *#51 у А. Телегина и*
| *#36 у В. Пузырева.*

# # 43 |

## N. N.

Девушка мечты – Ты.
Свет ночной звезды – Ты.
Ангел неземной – Ты.
Солнышко весной – Ты.

Дождик проливной – Ты.
В омут с головой – Ты!
Я тебя искал
Век, –
Даже на висках
Снег…

Тысячи прошел верст,
Брошенный, большой пес.
Не забыл тебя – нет,
Просто потерял след…

Девушка мечты – Ты!
Свет ночной звезды – Ты!
Ангел неземной – Ты!
Солнышко весной – Ты!

*18 апреля 2008 г.*

## # 44

### N. N.

Был бы наследным принцем –
Вам подарил бы корону.
Был бы министром юстиции –
Вас окружил бы ОМОНом!

Был бы плюшевым зайкой –
Вы бы меня ласкали
Был бы нарядной майкой –
Носили б меня в спортзале…

Владел бы мануфактурой –
Вам подарил бы виллу.
Был бы стрелой Амура –
Летел бы к Вам, что есть силы…

*22 – 23 апреля 2008 г.*

# # 45 |

***

Давали обещания
любимым на века,
Что, даже расстояния,
Для чувства – чепуха.
Нелепые открыточки
И редкие звонки,
Но рвать за ниткой ниточку
Казалось не с руки.

Себя, с напрасным  рвением,
Пытались обмануть,
Что все здесь, тем неменее
Решится,  как-нибудь.
Воздушных замков с башнями,
Настроив до небес,
Забыли,  что-то важное.
Сказать самим себе
А дальше, по накатанной,
Проторенной тропе,
С душою, наспех  латанной,
Закружимся в толпе.
На ломаные грошики,
Червонцы разменяв,
Устанем ждать хорошего,
От завтрашнего дня.
Давали обещания…

*1999 – 2000 г.*

# | # 46

***

На твоих ресницах тает снег.
Тает снег,
Тает снег.
Ну а может это сниться мне,
Просто сниться мне…

В городе моем – белым-бело,
Все дома по крыши замело.
Спят под снегом речки и мосты,
В целом мире я и ты…

Снегом заметает грязь и хлам,
Грязь и хлам.
Грязь и хлам,
Вьюга гонит граждан по домам,
По домам,
По домам
Далеко - далЕко боль и зло,
Ну и слава богу - повезло,
Нас  метель спасла от суеты –
В целом мире – я и ты.

*2000 г.*



# # 47

***

Полный круг прошла планета,
Это значит – скоро лето.
Пятна солнечного света
Янтарем в листве горят…

Сбросив зимние одежды,
Мы опять полны надеждой,
А с надеждой, как и прежде,
Мы дождемся сентября…

Стали ночи – дней короче,
Птицы весело стрекочут,
Нам как будто между-прочим,
Что-то важное сулят…
Нас толкая на проступки,
Бродят дамы в мини юбках,
Эти глазки, ножки, губки,
Наши головы кружат…

Цены вверх ползут стыдливо,
На бензин, нарзан и пиво –
Бросим пить, а так же ездить.
По земле пешком пойдем,
И пускай ворчат газеты, –
Врут – премьеры и приметы,
Скоро лето. сново лето,
Это – все-таки – живем…

Скоро лето, сново лето,
Значит все-таки живем…

*2000 г.*

# # 48 |

## Очередные итоги интернет-посиделок

Надеюсь, злиться мы не будем,
Ведь мир весной красив и чуден…
Собака лает под окном,
И комары влетают в дом,
А им плевать на интернет,
Раз там горячей крови нет…
А мы живем – творим, смеемся,
А завтра снова встанет солнце.
А этот сайт – он просто миф,
И главное на свете – МЫ!!!

*25 апреля 2008 г.*

## # 49

***

Накануне Рождества –
Ожидаем волшебства,
Может кто-нибудь придет –
Всех рассудит и поймет…
За окошком – снегопад,
Хлопья-бабочки летят,
Заплетая кружева
Накануне Рождества…

*7 января 2009 г.*

# # 50 |

***

Кончается лето
Немного осталось,
А там – по приметам –
Разруха и старость.
Кончается лето,
Огни потушив,
Кончается лето,
На целую жизнь…

Кончается лето –
невзрачной интрижкой.
Затертой монетой,
прочитанной книжкой,
Прощальным клаксоном –
в потоке машин,
Коротким сезоном –
полета души…

Кончается лето,
Как выстрел, внезапно,
Оставив согретых подсолнухов запах,
Крылатай ракетой
Уйдя в миражи,
Кончается лето – на целую жизнь…

*август 2000 г.*

# | # 51

***

Ночь растворяет день
В сумраке снов…
Время – пустых идей,
Бремя – ненужных слов.

Время огней такси,
Пьяной гульбы,
Время – тебя просить
Рядом побыть.

Свечкою до утра
Тлеет беседы нить…
Ночью сложнее врать –
Легче грешить…

Ночь – светит фонарь –
Или луна.
Ночь – звездный букварь
Нам вместо сна…

Вот поворот судьбы –
Сутки прочь,
Время – любить,
Время – НОЧЬ…

*1997 г.*

# # 52 |

***

Вот уж ни к месту, да и не ко времени.
Вроде нельзя быть – «немножко беременным»,
Старые угли нельзя ворошить,
Это все ясно, но как дальше жить?
Жить притворяясь, что жизнь – это проза,
Жить, притворяясь – ужасно серьезным…
Не замечая порывов души,
Правильно, честно, но как дальше жить…
Завтра я буду и трезвым – и взрослым,
(это сегодня забыл я про возраст)
Нынче готов я весь мир сокрушить,
Только – вот завтра – кем быть и как жить?

*31 января 2010 г.; 02: 45*

# | # 53

***

*Юльке, Греции, Морю…*

Это море – здесь тысячи лет,
Это море – на тысячи верст.
Мы искали волны зыбкий след.
Не успев ей задать свой вопрос.

Мы искали затопленный бриг,
Что из Индии пряности вез,
Мы искали любви – зыбкий миг,
Чуть соленый от моря и слез.

Открывая для ветра лицо,
Открывая для солнца глаза,
В эту бездну ныряли – как в сон,
Позабыв на земле тормоза…

Это море – здесь тысячу лет…

*2010 г.*

# # 54 |

## Телегину А.В.

Я жду тебя, как чукча. ждет рассвет,
Ты собираешся приехать или нет?
Купил бутылку, воду в Волге вскипятил.
Давай стартуй без заморочек на пути…

. . . . . .

«Как изменчива февральская погода»,
Под откос все планы и решенья,
Жду тебя, взрослея год от года,
Даже водку пью без вдохновенья,
Вот уже июль подкрался жаркий,
Где же ты, Андрюха? – приезжай,
Время пролетевшее не жалко,
Жалко обозначить жизни край…

*4 июля 2010 г.*

| *Оба - на #56 А. Телегина.*

# # 55

## Телегину А.В.

*вспоминая наш разговор в Саратове*

Все в прошлом – те и эти,
И жизнь «без междометий»,
И песни на рассвете,
И радость, что нас встретят…

Все в прошлом – чай прощальный,
И светлые печали,
И мы, что всех прощали,
С добром необычайным…

Все в прошлом, все в прошлом,
Вернуться – невозможно.
И на душе тревожно, –
Все в прошлом, все в прошлом…

Волной качнет упруго –
Любовь, тоска и мука.
Забытый голос друга –
И все пойдет по кругу.

А жизнь – почтовый ящик,
Кто ищет – тот обрящет,
То тускло, то блестяще, –
Жить будем настоящим!

*31 июля – 1 августа 2010 г.*

# # 56 |

## Телегину А.В.

Достала работа,
Достали больные.
Да – мы идиоты
А может «иные»…

С душой нараспашку,
С просроченным фото.
С похмельем вчерашним,
Чтоб жить неохота.

Друзья – в интернете
Чем дальше – тем краше…
Подъем на рассвете –
Под соус из маршей…

В лесу из людей,
но вокруг пустота…
Давай, без затей
По рюмахам до ста…

Потом понедельник,
И жить неохота,
И средство – от лени –
Работа, работа…

*10 октября 2010 г.*

| *Ответ А. Телегина #63*

# # 57

## Тема

Как на свадьбе без баяна?
Как Россия без стакана?

Пьяный папа, пьяный дед –
Пьяным стал весь белый свет…
Пьяный врач и пьяный мент,
Пьяный страховой агент…

А шахтеры не в забое –
В долговременном запое,
Потому сидят в завалах,
Что похмелье их достало…

Пьют министры. пьют бомжи,
Пьют в столице, пьют в глуши…
Вот и я добью строку
И пойду – напьюсь в дугу…

*21 октября 2010 г.*

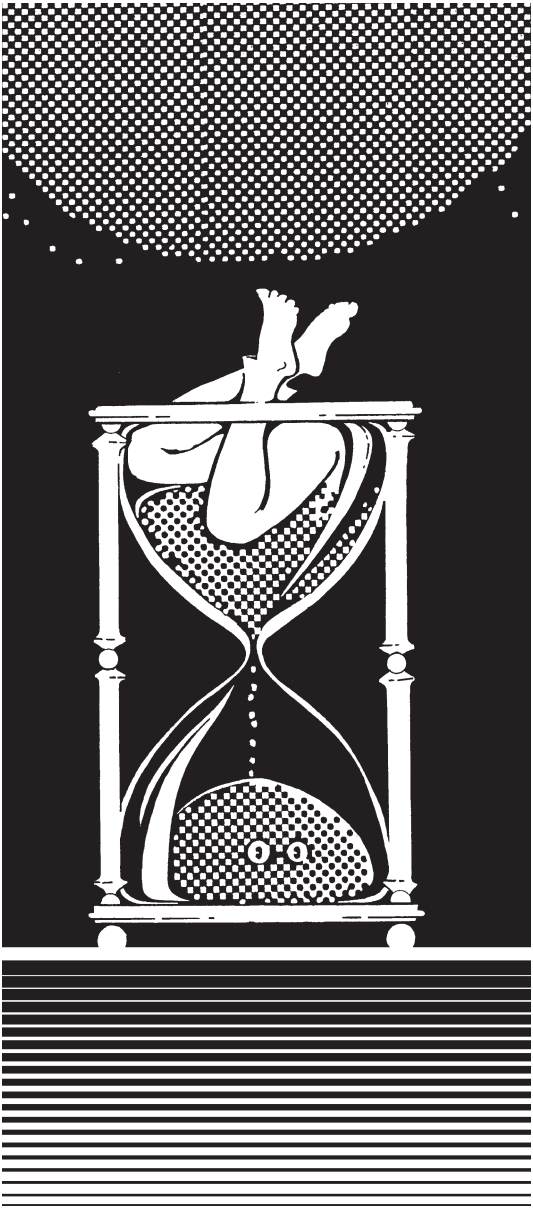
*Написано на фоне*
*очередного витка борьбы*
*с алкоголем и никотином.*
*Конечно цинично,*
*но лично…*

# # 58 |

## Тема – лирика…

Как на кончиках пальцев, сплетается нить,
спасибо,
время – прошлое с нынешним соединить –
спасибо,
ты мечта – ты вселенная, что не постичь –
спасибо,
Ты – загадка, как жить и чем слыть –
спасибо…

*22 октября 2010 г.*



# # 59 |

***

Удержаться – не выть при луне…
Мы, наверное, много постигли,
И чего-то наверно, достигли…
Но под кожу вонзаются иглы –
Недосказанного, недо и не…

*30 октября 2010 г.*

## # 60

### С каплей цинизма – по жизни…

Пролетарии всех стран,
Есть футбол и есть диван,
Чем громить капиталистов, –
Лучше грезить Жанной Фриске –
Лучше ей кричать «Ура», –
Чем под утро Зимний брать!!!

С праздником!!!

*6 ноября 2010 г.*

# 61 |

***

Тупо – экран монитора и я –
Тупо…
Жизнь – это я и мои друзья –
Глупо…
Жизнь – мясорубка – работа и быт –
Несерьезно…
Жизнь – запоздалый подарок судьбы –
Звездам…

*14 ноября 2010 г.*

## | # 62

***

Пускай курки на взводе,
Но мы не на охоте.
Небритый подбородок,
А взгляд кристально – четок.
Чужие здесь не ходят,
Но мы не на охоте…

*28 ноября 2010 г.*

# # 63 |

***

Твои глаза, как два лесные озера,
Смотрю и погружаюсь в синеву.
И пусть ветра опять пугают осенью,
Я снова в эти омуты плыву…

Терзают душу птицы перелетные,
Прощаясь, отправляются на юг,
А ты готовишь зелье приворотное,
И я его по капельке допью…

Твои глаза небесно – васильковые,
Зовут к себе – то в шутку, то в серьез,
И жизнь моя, такая бестолковая,
Опять летит куда-то под откос…

Нависли тучи хмурые над крышами,
Дождями и отчаяньем полны…
В глазах твоих смеется солнце рыжее,
Как будто – обещание весны…

*2004 г.*

***

*Спасибо Б.Тимофееву*
*за востановленные –*
*забытые стихи.*

Ты дал слово, что больше не едешь в отряд,
Что романтикой этой по горло ты сыт,
Фотографий полоски по стенам пестрят,
Дни твои отбивают привычно часы.

Твой целинный мундир – отставной ветеран,
Он с колодкой нашивок пылится в шкафу.
И короткое, дерзкое слово «Пора»
Засыпает на мягком перинном пуху.

Да и сам ты спокойнее спишь по ночам,
Забываешь, как падал, – бетон разбросав.
Как работу окончив и песни крича,
Вы до хрипа срывали свои голоса…

Каждый день повторяешь привычный маршрут,
И сквозь локти прохожих садишься в трамвай,
Но порою ты слышишь, как рядом поют
Ваших песен до боли родные слова.

А однажды в покой нафталинных квартир
Свежий ветер ворвется, окно распахнув,
Мимо глаз озорных ты не сможешь пройти, –
Твой отряд собирается на целину.

Эти парни, что верят делам, не молве, –
Будут вежливо хлопать тебя по плечу.
И одна только мысль прозвучит в голове, –
Как я с вами, ребята, поехать хочу…

*1987 – 90 гг.*
*(21 августа 1987 г. )*

# # 65 |

***

Мелькают тени и огни,
На целом свете мы одни,
И в одиночестве своем,
Как будто – в лодке мы плывем.

Пусть нет ни весел, ни руля,
И не видна порой земля,
Но только, в тряске этих дней
Ты мне становишься нужней…

Пусть предсказать я не смогу,
Что встретит нас на берегу, –
Горячий ужин и приют…
А может, нас уже не ждут…

А может, нас забыв давно,
Там пьют дешевое вино.
Глотая сигаретный дым,
Там улыбаются другим…

Но только мы – рука к руке,
Идем по жизни налегке,
Без черных пятен на душе –
И без машины в гараже,

Без лишних драм и лишних слез,
Нелепых фраз, нелепых поз.
Гонимы ветром и толпой,
В ладу – друг с другом и судьбой…

Пусть жизнь идет – то вкривь, то вкось,
Нам извиняться не пришлось,
За то, что, шествуя в толпе,
Вдруг изменили мы себе…

Когда оркестр играет туш,
Порою мы городим чушь.
Зато в науке сладкой лжи
Мы упражняться не спешим…

*1993 г.*

Год – девяносто третий,
Наивные – словно дети…
Романтичные не по возрасту…
А внешне вполне серьезные…

*2010 г.*

*Ностальгия…*
*рок-н-рольные мотивы…*

*Позднее зажигание, когда*
*это было в тему, я был в*
*стройотряде, – душой и*
*телом, и стихами,*
*но мир сдвинулся…*

# # 66 |

## Немного панка

Ты любишь Пугачеву,
Шифутинского,
Гулько…
Тебе с моею свинскою
натурой не легко…

Я напиваюсь до смерти,
Я вешаюсь на дам,
Влюбленных гнусным посвистом
пугаю по углам…

Я задираю мальчиков
одетых в кашемир.
Меня поманишь пальчиком,
а я пойду в сортир.
Среди гостей прилизанных
я наблюю на пол…
и вместо их стиптиза
я врубаю рок-н-ролл.

Когда ребятки в видео
уткнутся без затей,
Как будто бы не видели,
как делают детей…
За светскими базарами
закурят анашу…
Со старенькой гитарою
на кухню ухожу…

Над вазой заграничною,
где я бычки храню,
Я песни неприличные
своим друзьям пою…
Ты пожимаешь плечиком,
качаешь головой…
Но только этим вечером
я снова не с тобой…

*1995 г.*

# # 67 |

***

*На музыку*
*Евгения Шапошникова.*

Все небо в дырах
От шалых комет,
Как будто пунктиром
Рисуют портрет…
Осенний рассвет,
Призрачный свет…
Осенний рассвет…
Усталые птицы
Стремятся на юг,
Все это случится, –
Замкнутый круг…
Осенний рассвет,
Призрачный свет…
И в дымке рассветной прозрачно твое одеянье…
И кажется так
Далеко до зимы,
За ней пустота –
Ожидание тьмы…
Осенний рассвет,
Призрачный свет…
Осенний рассвет…
Но я отошел
От привычных забот
И все хорошо,
и мне повезет…
Осенний рассвет,
Призрачный свет…
И в дымке рассветной прозрачно твое одеянье.

*1997 г.*

# | # 68

## Всем, кто за рулем…

*Персонально – Володе Ефимову.*

Мокрая дорога.
Потихоньку трогай.
В городке далеком
Кто-то встретит нас.
Свет знакомых окон.
Да пушистый локон…
Помолившись богу, –
Нажимай на газ…

Как ни крути, –
Снова в пути.
Старый мотив
Ветер свистит…

Сколько по России
Грязь с тобой месили.
«Короли босые»
Полуночных трасс.
Пусть дожди косые
Нас с тобой бесили, –
Обещанье в силе,
Нажимай на газ…

Как ни крути, –
Снова в пути.
Старый мотив
Ветер свистит…

Тусклые рассветы,
Кофе с сигаретой.

Обгнув планету
На который раз,
Растолкай соседа.
Верная примета –
Если ждут нас где-то,
Нажимай на газ…

Как ни крути, –
Вечно в пути.
Старый мотив
Ветер свистит…

*1996 – 2010 г.*



# # 69 |

***

Во времени – наша разница,
Надеюсь, что не во взглядах,
Судьба – то кошкою «ластится»,
То плюнет змеиным ядом…
Но не веря ни в бога, ни в черта,
Подонков послав вон,
Мы выпьем за восемьдесят четвертый!
За год и за наш набор!!!

*8 января 2011 г.*

| *На #67 А. Телегина.*

# | # 70

***

Случится вдруг, что завтра я загнусь.
От коньяка, инфаркта, недосыпа,
Не стоит соль тогда на раны сыпать
И разливать по интернету грусть…

А лучше вы налейте по сто грамм.
А может больше, что бы всех пробрало…
Мне этих грамм все время не хватало.
Чтоб песни петь до самого утра…

Врубайте «Спейс», «Дер Стрейтс», а лучше
– «Флойд»
«Битлов» я не люблю, меня простите,
И попусту о прошлом не грустите,
На стыке странных тем, веков, событий,
Я в этой жизни был не только зритель…
Я был поэт, причем не очень злой…

*11 – 12 марта 2011.*

*Накатило что-то,*
*пусть будет заранее…*

# # 71 |

***

Не люблю я «стоЯщих близко»,
Да и близких порой не люблю,
Мне б на полюс, согласно прописке,
Где все чувства равны нулю…

Чтобы ветер башку взлохматил,
Чтобы чачу сменить на чай!
Чтоб в палатке, не на кровати
Полюбить тебя невзначай…

Чтобы небо огнем играло,
Как задумал его творец,
Чтобы я, как ребенок малый,
Понял точно – Зиме конец!!!

*18 марта 2011 г.*

| *Ответ В. Пузырева #37.*

## # 72

### Елене Ереминой и Андрюхе

Надо, чтоб слезы не капали.
Лучше уж водку – каплями.
Чтоб не грустить о прошлом,
Пусть даже очень хорошем…
Чтоб не душила жаба,
Из-за мечты – дирижабля…

*25 марта 2011 г.*

# 73 |

***

Условно – виртуально,
Пусть даже нереально, –
Я в вашем распоряжении, –
Жизнь в инете – скольжение…

*26 марта 2011 г.*

# # 74

***

*Да, Панков не отвечает*
*в инете – но стихи…*

Слава, дружище старый,
К тебя я еще приеду,
Но только не как к урологу,
Лучше – просто – к соседу,
Типа – кончились спички,
Сахар, а может чай,
Главное – по привычке –
Не резани сгоряча,
По нежному по живому,
Что еще нужно мне,
А дальше – привычный омут
С песнями о Целине…

*19 марта 2011 г.*

# 75 |

***

Грустно считать потери,
Скоро третье апреля…
Всех нас – живых и мертвых
Вижу, – память не стерта…

*1 апреля 2011 г.*

# | # 76

***

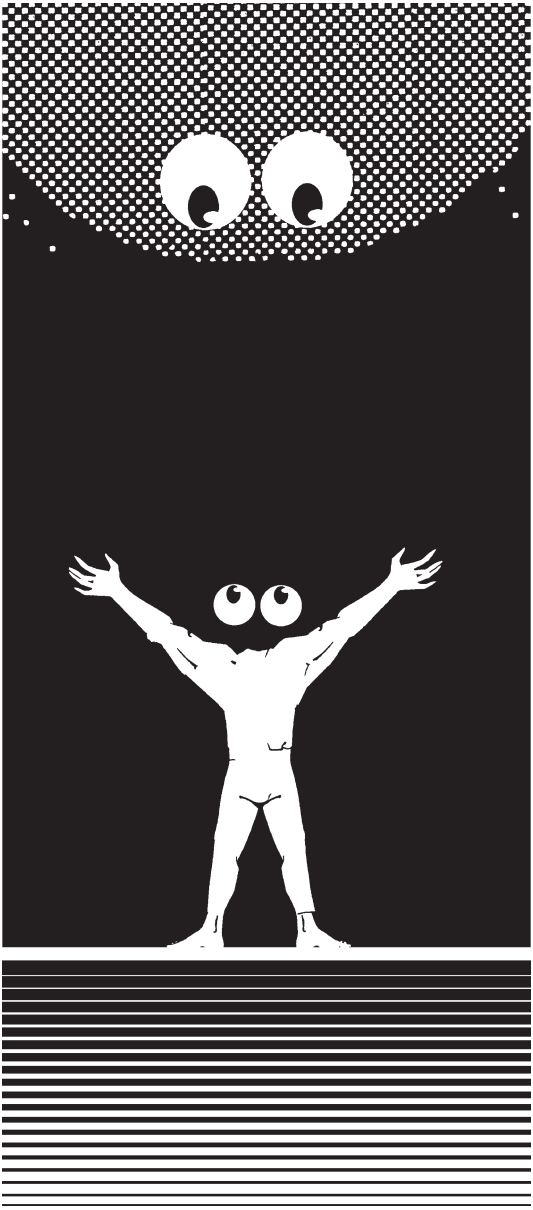
Володя, не прибедняйся,
Давай ка – на раз, два, три,
Маленечко постарайся
и что нибудь сотвори…

Андрюха – понятно, круче,
Он выше уральских гор…
Но мы соберемся – кучей –
Куча – почти что хор.

И что нибудь заколбасим,
И что нибудь учиним.
И Валентиныч – в экстазе –
Нам музыку сочинит…

*30 октября 2010 г.*

| *На #33 В. Пузырева.*



## # 77

Пузырёву В.Н.

С наступающим Днем Рождения!
Здравствуй радость. прощайте сомнения!
Я, конечно, с тобой, как иначе –
Рядом Белая Птица Удачи,
Пусть, она, задевая крылом,
Только счастье приносит в твой дом…

*12 февраля 2011 г.*

# # 78 |

## Хамову М.Р.

***

Максим, как будто Бержерак,
То чудо превратит в пустяк,
То выставит пустяк как чудо,
Короче выпукло и круто!

*1 июля 2010 г.*

| *На #46 М. Хамова.*

***

Готов тебе пропеть победный гимн,
Люблю тебя – как путник сапоги,
Как дембель – свой привычный автомат,
И как таксист – ворованный домкрат,
Как шкипер любит свой родимый порт,
Как Озеров любил советский спорт,
Короче Макс – люблю тебя и точка.
без разных там – намеков между строчек!!!
Но все пустое – меньше слов,
Живи , расти и будь здоров!!!
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!!!

*29 августа 2010 г.*

***

Максим, фигня – берешь билеты в кассе.
Потом ко мне для всяких безобразий,
Что б разгадать основы бытия…
Но первозданный мир в своей душе храня.
Осмыслить позже – это – все фигня…

*4 октября 2010 г.*

| *На #55 М. Хамова.*

# | # 79

## Телегину А. В.

***

Понимаю, уважаю,
Пусть заочно – обнимаю…
Выше ты – на две главы –
Так не пишется – увы…

| *На #37 А. Телегина.*

***

Запоздалое» спасибо»
Не заменит кружку пива,
Но такая вот фигня –
Где то ты и где то я…
. . . . . .

Дерзай, Андрюха – не ломай строки…
Не замечай житейской чепухи…

| *На #32 А. Телегина.*

***

Твои стихи – как будто бы знаменье,
Согласен – «вспышка, все же лучше тленья…»
А мы живем – бездарно и убого.
Прощенья, побоясь, спросить у бога,
Разменивая жизнь по мелочам,
Терзая свою совесть по ночам…
А утром – мы активны и бодры,
Придерживаясь правилам игры…
И все привычной патокой течет.
Вот, только – лишь – друзья – наперечет…

| *На #36 А. Телегина.*

***

Надо, чтоб слезы не капали.
Лучше уж водку – каплями.
Что б не грустить о прошлом,
Пусть, даже очень хорошем…
Чтоб не душила жаба,
Из – за мечты – дирижабля…

*На #73 А. Телегина.*

# | # 80

***

Ничего, не упрощаю,
Ничего не обещаю,
Ты – с душою нараспашку,
Вспоминаю – день вчерашний,
Струны – кровь быстрей по жилам…
Хорошо, еще, что живы…

*| На #58 А. Телегина.*

# # 81 |

***

Что бы душу не терзать,
И не мучать тело,
Ты возьми себе ноль пять,
Да напейся смело…

Под гитарный перезвон.
Под луну и звезды,
Отключая телефон,
Отключая возраст…

Ну, а в тумбочке хранить.
Лучше горы злата…
Эх, ребята, рвется нить,
Все не так, ребята…

| *На #61 М. Хамова.*
| *Максим Хамов:*

Пьяно, не выглядит рьяно.
Рядом – не значит отрядом.
С чувством, почти что с сочувствием
Рвущейся нитью не перебить
Главное. Складное, Славное…
Твоё и Моё.
Наше Ё)))

| *Вадим Артемьев:*

Складно, наверно и ладно,
Только уже не отрядно,
Только – итог – одиночество…
Но вместе побыть с вами хочется…

# | # 82

***

Сбил с пути ты меня, охальник –
Не сдержался вчера я – напился.
Хорошо, что еще не скандалил,
Второпях ни на ком не женился…
Хорошо, с пьяных глаз не поехал –
Любоваться мадонной из Рима,
Не писал ей стихов на потеху,
Остальное все поправимо…

| *На #66 А. Телегина.*

Андрюха, все в тему, с тобой я согласен,
И, как, говорится – « чего то там ясен»…
И, как бригантина с израненным днищем,
Хотелось бы в порт – только там – пепелище…
Но нужно опять притворяться героем –
Стоять по ранжиру, маршИровать строем,
Уже – неохота, пусть даже на фото,
В итоге – работа, работа, работа…

| *На #71 А. Телегина.*

MIGRANS

ВЛАДИМИР

# ПУЗЫРЕВ

# 01 |

## Предисловие к собранию сочинений

Кажется кожица лопнуть готова,
Тоннами множится бред Пузырева.

# # 02

## Взгляд

Когда смотришь в окно, сначала видишь облупившуюся краску на раме, потом полоску нанесённого ветром снега, дальше, среди неясных очертаний дерева, светятся в отблесках фонаря, шапочки мертвых снежинок на гроздьях боярышника. Пробираясь далее, видны еле различимые тени других деревьев и блестящие редкими оконцами дома. Поднатуживаясь, взгляд плывёт мимо случайных ссор и суетливой «любви», расталкивая дерущихся и усыпляя кричащего малыша. Видимость настолько меняется, что становится слышно, как крутится земля. Обнимающий взор растекается по планете, взбираясь на скалы, скользя с водопадов. «Здравствуйте госпожа Земля, Я вас вижу»…

Вдруг, то, что было видимостью, открыло небо – небо в тучах, холодное, благословенное с бортпроводницами, зондами и архангелами. Они действительно машут крыльями и пропускают глубже, а взгляд, ведомый неведомой силой упирается в…

облупившуюся краску на оконной раме.

# # 03

## Галёрка

*Я не навязчив, мой друг,*
*и если у тебя нет желания,*
*не мучайся,*
*брось это занятие,*
*дочитывать до конца*
*не надо.*
*Точнее совсем*
*не обязательно*
*Но если дочитаешь….*
*Отыщи меня, -*
*это будет разговор*

И так, и так… все всегда начинали с этого и так…

Пожалуй, начнётся и наш спектакль.

Закрываются кулисы, опустошается гардероб, засыпают сторожа. На сцену выходит глав. реж. - порывистый ветер, на ходу обрывая отклеившуюся афишу. Начинается «театр».

Сотни генеральных репетиций предваряли это торжество. Тысячи, сотни, десятки и отдельные гении готовили представление несколько веков. Они репетировали наше появление. Скольких пришлось убить, сколько умерло в массовках. Множество так и не вышло на сцену. Но спектакль всё-таки состоится. Пусть грохочет небо! Не зря… Будет аншлаг. Как гармонично, божественно будет воссоединено в каждом акте, каждое движение, вздох, слеза…

Все актёры отменно врут, написанные их родителями сценарии. Главная роль вообще исполняется, Бог знает кем. А осветители…, что они только не придумают. Слепнем мы, глохнет свет, закрываются железные занавеси, дымят на авансцене душистые крематории. Но пьеса не в звуках и тенях, она в слезах и смехе. И вот она:

Молодые мальчики любят поколение глупых

девочек, в эпоху кавалеров, влюбляются, преимущественно, в дам. Но главное, целый океан, даже век, не отвечает взаимностью. Постепенно драма переходит в мелодраму и завершается (как всегда) либо фарсом, либо абсурдом. Либо… никогда не кончается и перестаёт быть драмой.

Вот бы найти этого гениальнейшего сценариста и вручить ему Нобелевскую, пожизненно, но… увы, он не выходит на свет.

И вот апогей апофеоза. Откройте шторки, и откроется помост, где как клоуны, на авто или без удобств, суетятся человеки. Бегают с авоськами, шаркают ножками, ругаются…и, просто подолгу стоят, что - бы чем-то жить. Отдают столько сил и берут минутную радость, при этом, не забывая смачно плюнуть в зал, под «оплёванные» овации. Стыдно нам? Кто их выудил? Ах, да! Это ж мы «мелькаем у воды». Обидно. А как было бы смешно на всё это посмотреть с неба, из-за облаков…

Буф между актами и пантомима оргий.

Разврат…, разворот…, разорвал нас на умных и смотрящих в небо, на тех, кто двигает затвор и тех, кто улыбается им. Кем лучше слыть неведомо…

А может быть лучше выпустить кровь… Это разрядит (в прямом смысле) обстановку, кто-то умоется, другие напьются. Станет проще, как в микромире. Суфлёры с яростью начнут выкрикивать последние вздохи. Они устали…, их давно не слушают и на следующем спектакле их уже не будет…, а будет Бог. У каждого будет свой Бог, архангел или Дьявол. У каждого будет собственный критик и цензор, палач и плаха. И повезло, тому актёру, у которого есть богородица, той актрисе, с которой не спит Сатана. Они не закончат свою игру под вечер. Рампа погаснет лишь

на время и на рассвете.

# # 04 |

## Кактус

Столы, стулья, шкафы, даже люстра - все вы не один раз уже менялись местами. На моём веку столько было перестановок и переделок…

Конечно, не скрою, часто и мне приходилось путешествовать с подоконника на стол, на стул, бывало и под стол и под стул…, но я не обижаюсь, всех вертело время. И тех, кто просто стоял годами в этой комнате и тех, кто властвовал над всем этим.

А сколько натерпелся мой горшок…, это только мои корни знают. Его чистили песком, разрисовывали мелками, писали (ударный, именно второй слог) разные красивые буквы… Но извини, совсем не о моём горшке пойдёт речь, тем более, что мой - то, точно не боги обжигали.

Никто в квартире не подозревал, что у старого, колкого кактуса имеются журналистские наклонности. Я и сам не подозревал в себе чего - то сверх обычного, поливали меня редко, ещё реже водой. Чаще подкладывали, ради шутки, на стул.

Но наблюдать за жизнью человека, когда он думает, что в комнате пусто, ужасно интересно. И никем не замеченный, за тюлевой занавеской, я внимательно наблюдал поведение этого существа.

Приходя вечером домой, человек (скорее всего, это был мужчина, но я всё ещё плохо в этом разбираюсь), мрачно раздевался, почему - то на кухне, ставил греться чайник и отправлялся доедать, всегда вчерашний ужин, к телевизору. Этот его автоматизм, выводил из терпения даже часы, которые, то спешили, то просто тикали не ритмично.

А объект наблюдения закуривал, наливал столь же дымного чая и медленно, медленно удручающе уничтожал эти дымящиеся «штуки». Мне кажется, что этот ритуал помогал ему осмыслить прожитый день, бесполезный, как и сам ритуал.

Но из кухни выходил уже совершенно другой человек (тоже, кажется, мужчина). Его глаза блестели, влажные руки мягко пробегали по предметам. В такие минуты и мне иногда доставалось глотка два воды.

Живые звуки и картинки, вылетающие из импортного ящика, пытались поглотить предоставленную жертву, старались изо всех сил, меняя сюжеты, цвета и тембры. Но опять же, не долго прожорливый ящик пиршествовал в комнате. Человек отключал всё, кроме одной лампы и склонившись над ней, как хирург над больным (не удивляйтесь, я в детстве украшал кабинет хирурга). Мой хозяин ковырял тупым карандашом белые листочки, стараясь оставить след **пожирнее** (может быть даже в истории). О, это потрясающее зрелище! В капельках лоб, обкусанные ногти, взлохмаченные виски- предел изнеможения… И… вот они две с половиной исчерканные чем - то странички гениальности и неврастении, грязи и злобы, тоски и полёта. Вот он «Наполеон в Неаполе»… ( телевизор стоит напротив меня) с сигаретой в руке и взглядом в окно, как на поражённую Европу. Я рад за него, в такие минуты. Я горд за него, перед всеми теми, шляется за стеклом в ночи. В такие минуты Человек общается со мной, стряхивая пепел в мою… душу (может для него, это конечно просто земля), и я загораюсь его огнём. Правда, у меня ничего нет в ответ, кроме умения, раз в год, выпускать свою красоту, называемою почему-то цветком. У меня ещё есть колючки (мои глаза и руки) и можно было бы использовать их как - нибудь, но человеку не до меня. Его пепел снова стучится к нему в сердце.

Безумец… он изображает всё, что на самом деле не достойно чести быть запечатлённым. Ну,

сами посмотрите: Висящая мятая пижама, спящая всеми своими складками, целая раковина невымытой посуды, старая сантехника. А однажды он вылепил меня, правда, без колючек, но зато всё остальное было очень эротично и схоже с оригиналом.

Быстрой сменой увлечений, моего человека, никто не удивлялся. Хотя бывали и такие вечера, когда, промучившись «вечность» в поисках какой-либо старой истины, Человек сиротливо подходил ко мне и тихо клал руку на мою голову. Вы не можете себе представить, что испытывал он, и что творилось во мне. Через мои иголки, вонзавшиеся в мягкие руки, боль проходила по его телу. Лицо, почему-то ничего не выражало, только чуть выше переносицы, что-то судорожно шевелилось. Может быть там, корчась от боли, рождалась новая идея, может, гибла в агонии недоношенная мысль. Это «очищение» он придумал себе сам и, кажется, я был его исповедальником. Но всегда, от тепла его живой и горячей руки, я ужасно страдал, мои корни не выдерживали такой Любви. А если случайная капелька крови стекала по моему телу к земле, это, наверно, была и моя слеза.

Моя жизнь за шторкой не давала права знать этого человека изнутри, я только наблюдал его жизнь, как люди наблюдают нас.

Мой хозяин любил «хозяек» с красивыми глазами и губами, много чего с ними пил, а потом они, как правило, пели. И когда их песни умолкали под одеялом, каждый их жест, поза продолжали петь. По крайней мере, я слышал эти звуки. И уже во сне я понимал, что это только небольшой оазис, что тут он или она заряжаются и разряжаются, живут и ходят возле…

А на холодной сырой улице бродят, как в пустыне, такие же одинокие, как и я «кактусы». Столь же колючие и толстокожие. Но у каждого из них, может быть, есть свой «оазис», где они расцветают!

# | # 05

## Письмо

Здравствуйте, душевно здоровые, не тронутые, не двинутые. Как живёте в своих безбредовых мирах? Не скучно ли вам, люди, в своих измерениях. В узких рамках своего полуторакилограммового мозга не особенно разгуляешься. К тому же каждая извилина у вас имеет своё название и давно учтена.

Наш невообразимый сюрреалистический мир строится в тайне от вашего, как микрокосмос муравьёв с их микро человечностью. Вы смеётесь над всеми нашими внешними странностями, не очень-то углубляясь в подкорковые тайники. А нам, я признаюсь, порой грустно взирать на убогость и нелепость поведения «здравомыслящих». Вот так и получается, что смотрим, друг на друга в лупу с разных сторон, и видим уродов. Может быть, наше раздвоение не совершенно, наше убожество порой, кажется страшнее вашего.

Идёт борьба - вырвется из схватки разум, побеждённый и установится новый порядок, новые связи и кто знает, будут ли люди счастливее, создав себе новые мысли, эмоции. Ты, человек, без адских переживаний, в чём душишь ты свой странный внутренний мирок? В зрелищах, питье и разврате… И всё уходит, забывается, остаётся интерес только ко внешнему, видимому. Питайся информацией, копи к кончине. Заполняй, как полочки в кладовке, углубления в мозгу. Не дай Бог, что-либо тронут или сдвинут. Рехнуться можно от вашего порядка в сером хозяйстве. Только по ночам, кто-то устраивает там маленький шабаш. Ночь пока не ваш союзник. Одно

лишь можно оспаривать, кто счастливее. Мы не были счастливы со всеми, мы счастливы с собой. А отбери у нас наши иллюзии и будет пуст и чёрен наш экран, до нового великого озарения.

Я пишу это от имени нашего мира, которого вы не знаете и боитесь, а в тайне мечтаете уйти и стать тем, кем никто ещё не был. Заметьте, вы трусите, Вы - Человеки Sapiens, злые как звери. Руки вам целовал Назаретянин - первый ненормальный на земле. Вознесли его странности - стал Богом.

Плачем и мы по скупости души вашей.
И простим мы друг другу наши расхождения.
Да рассудит нас ветер.
С ума сошедшие, разуму поклоняющиеся.

# | # 06

## Пуля

Я всегда думал, что мыслит в полете…Пуля. Нет, она не дура, совсем наоборот - летит куда хочет и хохочет над тем, кто её запустил. Лишь этот кусочек стали, выбирает, куда лететь, кого поцеловать, а кто достоин лишь щекотки. Пугать - вот любимая игра её. «Вот пуля пролетела и ага…» и сердце ёкнет и висок съёжится.

«А дай-ка я сменю своё местожительство, подумал молодой снаряд и из тёмного, тёплого жерлова… в путь. Недолгие сборы, прощание с затвором, курок жалобно махнёт на дорожку и с жаром и свистом (развод с гильзой, обязательная процедура) вперёд под яблочко. А какой там ждёт приём - в новом доме. Все ткани нараспашку, брызги приветствия, море боли…

Не все ждут, правда, но тем приятнее встреча. Охи, ахи, последние слова и самое главное ПРАВДА, может быть впервые - искренность. Нет, без меня никак. Даже тот, кто меня к себе заманивает, приглашая на последний выстрел, открывается до конца только тогда, когда я уже пришла и стучусь в висок. К тому же меня давно причислили к самым благородным «гостям». Красиво войти в гости, в кости - это надо уметь. У многих мы пользуемся большой популярностью.

Но есть живые существа, которых я всегда обхожу стороной, даже в «упор» не вижу. И мне наплевать, чего хочет мой бывший хозяин, у меня есть свой взгляд на вещи.

Выбор мой определяется не Вами, а дом свой я найду сама.

*Пуля*

# # 07 |

## СТАИН

Шестичасовой жидкой мрачностью встретило, «проснувшегося», утро. Или холод, добиравшийся под каждую складку одеяла или первые проблески следующего дня, стянули с теплой постели, дремлющее тело молодого, среднерусского вида, человека, по фамилии Стаин. Утратив свою жертву, в столь ранний час, перина быстро остывала и, не дождавшись хозяина, тихо окоченела. Стаин, сходил освежиться и, вернувшись в остывшую за ночь комнату, к своему удивлению, не лег. Усевшись на стул, он взял, оставленный с вечера под стулом, «недопитый» стакан. Противное, выдохшееся пиво, освежило спящую внутренность отрывистыми воспоминаниями. «Кто же мы вчера были, кто на все это посмотрит серьезно. Я – Стай, выдумал свое сообщество, навязываю его своим знакомым. И чего они молчали. . . кто знает. В их глазах был только пепел, сигаретный пепел дешевых сигарет. И эта девочка напротив, она как всегда улыбалась, ей было не до разговоров, она кушала. . . кушала меня своими голубиными глазками. Весь вечер я чувствовал, как меня жуют. Ей нужен мой кусок «хлеба» - зачем эта корочка, если все предыдущие были булками с маком (или маковой соломкой).

Чего мне не спится! Нет, лучше спрошу иначе, чего я не люблю, качаясь на охладевшей без человеческого тепла, кровати, спрашивал себя молодой лунатик. «Не люблю слово ЛЮБОВЬ. . .-вот тебе на, такой успех, такие лица и непростительная близость. . . Но слово действительно не переношу. Хотя, буквы остаются буквами, как и чувства, порождаются только чувствами.

Нет, так можно и неделю не спать, главное помнить, что нет слова ВСЕГДА! Нельзя бодрствовать ВСЕГДА, нельзя спать ВСЕГДА, жить тоже можно не всегда, а что уж что, там до житейских мелочей, типа моих мыслей, они вообще «свежие» только с утра.

Подбиравшееся к подоконнику светило отвлекло от философских тайн ночной услады. Стайн быстро пробежался по устойчивым точкам бодрости и свежести, помучив на балконе влажную, наверно от слез «грушу». Егор накормил котищу Маджу, сосед-ветеринар утверждал, что она афганка, старушки во дворе настаивали на имени Маша. Сонное животное, не хуже хозяина, знала свои точки активности и нализывая их и, начесывая, молодая душманка превращалась в стройную Марью.

# # 08 |

## Фронт

Вечерний город с задёрнутыми занавесками и притушенными торшерами досматривал телевизионные постановки. Крыши сгрудившихся в стаи гаражей мучила своим бесконечным перестуком нудная непогода. Отходил ещё один день с его осадками и обыденностью. Лишь тому, кто по своей привычной нужде или просто по невезению оказался на одной из улиц, пришлось увидеть нечто такое, что не входило в рамки, расписанного до последней капли дождя, человеческого пути.

По булькающим лужам, разбрасывая фонтаны грязи и недоумения, летел светящийся автобус. С горящими огнями в салоне, он всей мощью лошадиных сил, фар и клаксона, разрывал остывающий город. Это было взбесившееся животное в дремлющих джунглях, капелька яда в прозрачном вине.

А самое страшное творилось внутри. Человек двадцать разного возраста и пола оказались на одной линии фронта.

А началось всё до обыденности прозаично: несколько частично нетрезвых людей устроили лёгкую потасовку. Постепенно, вылетающие из матерящегося клубка кулаки и ноги, вовлекли в конфликт всё мужское боеспособное население «Икаруса». Трезвые превращались в хмельных, хмельные в пьяных, а все вместе, они образовали «Общество Врагов Друг Друга». Разлетающиеся шапки, треск разрываемых одежд, мат и визг женщин создавал полную картину адской вакханалии. Обезумевший от страха водитель автобуса, закрыв на «секрет» дверь в кабину, мчался

на предельной скорости, не замечая остановок и прохожих. Пытался ли он скорее умчаться от всего этого кошмара или просто, нажав на клаксон и акселератор, создавал видимость участия, происходившей за его спиной битвы. Кто знает. . .

Ревущий «автобус – Фронт», летел по мирным тылам города, взывая оставшихся в живых, помочь ему!

А беспомощные и дезертиры вскакивали в «Мирный» транспорт с запотевшими стёклами и уставясь в затуманенные улицы, потенциальные бойцы с ужасом представляли что-либо подобное в их нейтральных автобусах. Мир вашим душам, война пронеслась мимо, без остановок.

*1990 г.*

# # 09 |

## Встречный блюз

Сегодня в нашем городе дождь или даже снег,
Но это не важно, какая сегодня температура,
Потому что кто-то уже стоит в очередях,
А другие уламывают любимых и не очень.
А кто-то, уже на что-то забил, как всегда.

И в общем, всем это чертовски надоело
И хочется оттянуться и хочется не дома,
Но как всегда с надеждой на скорое возвращение.

А за неделю до дождливого четверга
Женечка, закинув пару спиннингов,
На рыжего червячка, пытается поймать девчонок…
Но «ночные дежурства», так и не состоятся –
Кому теперь нужны «политические ……утки»

И Димочка, погладив пластилиновый живот,
Не возьмет гитару в очередной раз.
И проворчав нам пару куплетов новой песни,
Будет пьяно хохотать, и материть всех…
А задолго до финала, уснет или…уйдет.

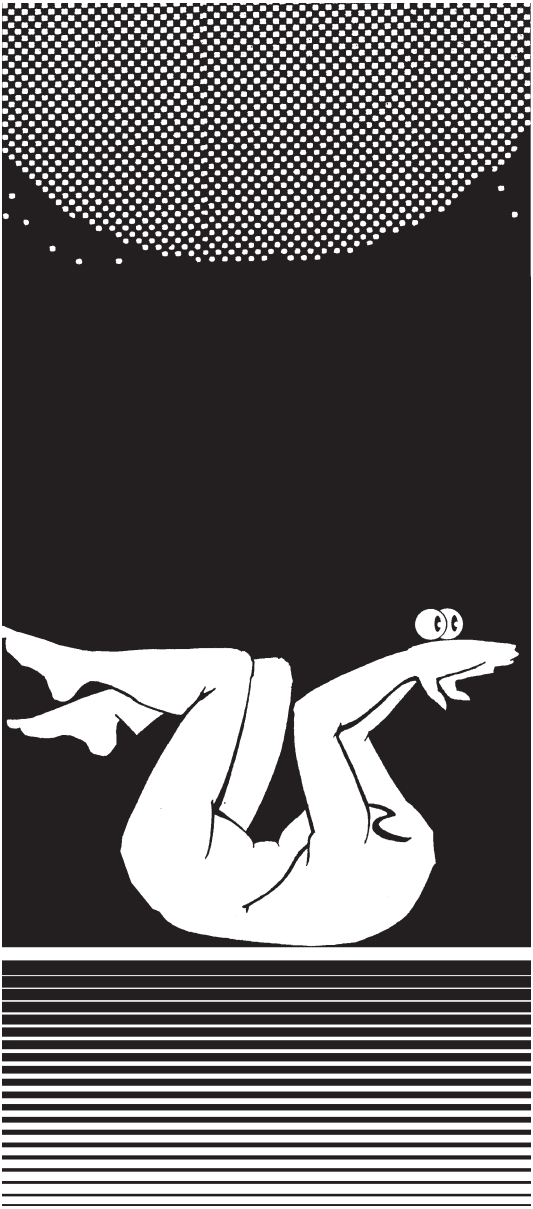
А уставший от женщин и родов, Вадик,
Уверенно вытащит из кобуры, … стакан
И растратив всю обойму, вздохнет…
А вернувшись из романтического прошлого,
Уйдет в призрачное завтра, …дежурить.

А тот, которого зовут Андрюха, просто поет
И эта музыка, ни о чем, но всем нравится…

И льется вино…
И все воскликнут: «Как здорово быть не понятым»,
А в ответ мы услышим… только смех.

И может быть это нетрезвый бред,
И тот, кто писал, слишком ворчлив.
А кто и забыт, так стало быть и дано,
И если это блюз, то кто завтра будем МЫ.
И снова будет жаль, что все кончается…

*30 июня 1989 г.*



# # 10

## Алаверды Андрюхе Телегину на 29 лет

Закрыты двери, шторы пали
И синий газ, смущенный глаз
Глядит с тобой в ночные дали

Фонарь Луны и отраженье,
Ведет волну, да не одну,
В твоем напитке превращенья

Ты пыль небес не отряхай
и соль друзей оставь в углу
Отпей вина и отдыхай,
И спой пока что я не глух.

Пройдет гроза, как настроенье
Удары грома, час надлома
И вмиг окончится сраженье.

Оставшись в звуках, сон ожил,
Он в красках стал и боль достал
И весь твой путь заворожил.

*9 июня 1995 г.*

# # 11 |

***

Если тронь
— только бронь,
Если дрожь
— только нож.

Если пат
— путь назад,
Если шах
— пуля в пах

Если схож
— с сотней рож,
Лучше пей
— суховей.

Если так
— ты чудак,
Если нет
— то привет.

*Конец 1980-х гг.*

# # 12

## Телеса

Нам от тела, много надо ли,
Не наелось, только б падали.
Не страдало бы, не канючило,
Новой кровушки для утех.
От чужих забот избавило,
Не менялось бы, словно правило.
И души покой не мучило,
Отпуская последний грех.
Чтоб от смеха жилы лопались
И ладони б громче хлопались.
Остужало бы тело бренное,
Раскаленные в ночь мозги.
Что бы южный полюс черепа,
Не искал чужого берега.
И чтоб сгинуло, незабвенное,
Чувство в волнах моей тоски.

*Начало 1990-х гг.*

# # 13 |

***

Сколько лет я не падал ничком,
На подушки, тугие от снов.
Сотни лет, молодым старичком
Я не сбрасывал старых оков.

И не рвался и рвать не хотел,
И по грязи, лишь дождиком шел.
Я пол – века, от грёз не ревел,
А искал, то что в детстве нашел.

Отпирая свои сундуки,
Что выбрасывать надо, да жаль,
Горечь копят одни дураки,
Разжигая сырую печаль.

Унесенные пылью надежды,
Заменили простые слова.
И меняя чужие одежды,
Прояснялась моя голова.

*Начало 1990-х гг.*

# # 14

## – 35° С

На площадях туман фонарный,
Стеклянный холод все сковал.
Иссяк у всех запас словарный,
Души, мороз не миновал.

Кругом покой и немота,
А в комнате…летает муха.
И лишь жужжанья глухота,
Царапает безбожно ухо.

*Конец 1980-х гг. (312 к.)*

# # 15 |

***

Это свойственно всем дуракам
Или тем, кому нечего есть.
Подниматься с сумой к облакам,
чтобы, просто на небо присесть.

Воплощенье своей надежды,
Часто видится только во сне,
Под покровом «синей одежды»,
Мы снимаем терновый браслет.

И от грохота наших цепей,
Просыпается весь квартал.
И соленая чья – то капель,
Наполняет наш общий бокал.

Наша поза – это раздумье,
У чужого, до боли, окна
И мы тонем в призрачной думе,
Просыпаясь у самого дна.

*Начало 1990-х гг.*

## Верь мне

Я отдаю свой ошейник собаке,
Я открываю тебе свою дверь.
Мы заслужили доверие в драке,
Но об одном я прошу тебя: «Верь».

Верь моей коже и запаху речи,
Пользуйся мной, но всего не бери.
Не уноси свои жаркие свечи
И в темноте своих дум не варись.

Пусть твой голос будет как ветер,
Соль твоих глаз, нам светит луною,
Только останься одною на свете,
Вечно идущей, рядом со мною.

То, что носило меня по дорогам
И опьяняло, как призрачный дым,
Все остается за нашим порогом…
Не отдавай мое тело другим!

*1995 г.*

# # 17 |

***

Где вы бродите, мои радости
Меня топите в море напастей.
Почему беда все торопится,
По моим следам скорбью горбится.
Чем ей подленькой я приметился,
Словно голенький, с бурей встретился.

*Начало 1980-х гг.*

# # 18

***

Ах, как это просто
Залезть в эту воду,
Храня лишь породу
И сохнущий остов.

Но он и не сохнет
Не мечется взрывом,
Не рвется к обрывам,
А медленно дохнет.

А если на сушу…
Христос – искуситель,
«Морской посетитель
Шагает наружу».

Шумит океанец,
Стакан, да и только,
Но жалко, что стольких,
Всосал этот глянец.

*Начало 1980-х гг.*

# # 19 |

## Вдохновение

Неслышно звуки тишины
Крадутся в колыбель мою,
Звучат и льются с вышины,
Я двери мыслям отворю.

Среди безликих, мелких драм,
Обид, несчастий и побед,
Я истине хвалу воздам,
Исполнив совести обет.

*Начало 1980-х гг.*

# # 20

***

Эта жизнь меня тянет
Заманить и прикончить
И тоской одаряет,
Словно движемся к ночи.

Все тревоги уходят
И нежданный звонок
Уж меня не находит,
В этом горя урок.

Отзвенел он, и в миг,
Стало сердже нежней,
Чей-то жалобный крик
Стал намного слышней.

*Начало 1980-х гг.*



## Пороки

Мы любим все свои пороки,
Они с рожденья в нас живут,
В конце во чреве и умрут,
Без пользы высосав все соки.

Нам близок грех и он привычен,
Ты с молоком его всосал.
Тебе его подал беспечно,
Страстей людских лихой накал.

Пороки – подлые занозы,
Пока безбольно в нас сидят,
Но тянут вниз грехов обозы
И на друзей твоих чадят.

*Начало 1980-х гг.*

# # 22 |

***

Я вновь пишу о том, что есть,
О том, куда с тобой идем,
Какую мы приносим весть
И с чем мы к старости придем.

И думать долго ни к чему,
Наш путь протоптан и далек…
Но вновь кидаешь на бегу
Все что с рождения берег.

Но кто-то знает больше нас
Наш путь как арию выводит,
Как кукол дергает за нос,
Поймав, за нитку руководит.

А мы ликуем и смеёмся,
Нам все дороги по пути.
Как будто сами проберемся,
Как будто мы идем одни…

*Начало 1980-х гг.*

# # 23

## Подражание Брюсову

Ко мне вошел, ты, Соблазнитель,
Ужель мой дом стал краше всех.
Для обольстителей обитель,
Пристанищем чужих утех.

Меня он тянет в подземелье,
Куда сошли друзья давно,
Но не решусь, испит я зелье,
Доволен тем, что мне дано.

Как, мне скажи, не искусится,
Как обойти безбожный грех.
Предписано ль с судьбой смириться
Иль двери мне открыть для всех…

Иль грозной бурей разразиться,
Уйти в мирскую суету,
Свободным быть, как в стае птица
Иль совесть лишь беречь свою.

*Начало 1980-х гг.*

# # 24 |

## Начинающий поэт

Телега в гору не идет,
В ней двух колес не достает.

Не достает в ней вдохновенья
И мудрости благословенья.

Тащить телегу без колес,
На двух удачах, много слез.

Рождает скрип и скрежет,
Строку нещадно режет.

*Начало 1980-х гг.*

*А. Телегина еще не знал*

# # 25

## Домой

Столбы несутся за окном,
Все ближе, ближе отчий дом.
Леса, поля видны родные,
Озер просторы голубые.

В небесном сумрачном лице,
Вдруг появились солнца блики,
Как позолоченные нити
На черном кружевном чепце.

Светлеет взор, за небом вслед,
Дыханье чаще от волненья…
И незаметно вдохновенье
Приостановит мыслей бег.

*1983 г.*

# # 26 |

## Некто

Кто гуляет здесь
по моей голове,
Нагоняя вес
на извилин, траве.

Захватив грозу
Кто накрыл меня
Замешав слезу
На остатках дня.

Смой и грязный след
Яд на языке,
Приносящий бред
На своем штыке.

Убирайся прочь
Мой приблудный бог,
Мне терпеть не вмочь,
Холод босых ног.

*1987 г.*

# # 27

***

Это сталь её тонких рук
Это белое золото плеч
Это дьявольски острый меч
Это мелом рисованный круг.

Это намертво заперта дверь,
Это черного золота цепь.
Ты раздавленный как фальцет,
Ты привязанный словно зверь.

Ты стакан, напоенный вином,
Ты набрался по самое дно.
Это всё же уходит весна…
Это ты закрываешь окно.

*Конец 1980-х гг.*

# # 28 |

***

Эти глупые пол листа,
Несуразное и немое,
Смесь агонии в пол-лица
И ночного волчьего воя.

Но не будет с жалости проку,
Не собрался соленый дождь.
Лишь шагают собаки в ногу
Их ведет ко мне мудрый вождь.

Одиночество и свободу
Принесут белозубые псы
И подарят свою породу
И усладу слепой росы.

Притупленные в полночь раны
Оголяют и пепел и дым…
Почему же так люди пространны
Без чего так они голодны?

*Конец 1990-х гг.*

# # 29

## Чужой

А за окнами бродит порох,
Молча, тлеет зажженный шнур.
Он опять сочиняет шорох,
Он сегодня спускатель шкур.

И заходит кто-нибудь лишний
Из ошибок или с небес
И безслезно чужой и пришлый
Отдает принесенный крест.

А потом, он напившись чаю,
Накурившись моих сигарет,
Намекнув, что святых прощают,
Остается на несколько лет.

От души наплевавши в душу,
Поселился уже насовсем
И гармонии все нарушив
Он на шею мою присел.

Сколько сотен и тысяч буден,
Мне чужую ту боль терпеть
Или сон мой уже беспробуден
Или буду Чужим я впредь.

*Начало 1990-х гг.*

# # 30 |

## РОК

Мне непонятно на свете одно,
Как повстречаться, мне с вами дано.
Кто-то же выдумал этот закон,
Все о случайностях ведает он.

Рок проведет и тебя и меня,
Новою сказкою страстно маня,
Скажет и мне и тебе этот час,
Место укажет и скроется сглаз.

Кто-то мне скажет, ты встречи искал,
Радостный день твой еще не настал.
Я же скажу, обо всем, не тая,
Это любовь и твоя и моя.

Не покидай меня мой друг,
От нашей встречи не беги,
Дороги все сошлись в одну,
Дорогу эту сбереги…
сбереги.

*1987 г.*

# # 31

## НОЧЬ

Улыбка, как усталость,
Прозрачные глаза
И разговора вялость,
Сплетенье тел – лоза.

И не хватало слова,
Молчала вся земля
И каялись мы снова,
Все божества моля.

Оставить все как было
Иль все перевернуть…
Луна глаза открыла,
Пора и отдохнуть.

*Начало 1990-х гг.*

# # 32 |

## Четверостишья

Дикарь – интеллегент,
Смешная птица.
Открытая тетрадь
С зачеркнутой страницей.

***

Я тронут Вами и судьбой
И ангел с женскими губами
И белоснежными крылами
Себя перемешал с тобой.

***

Как не прочна твоя победа
И как граната не ручна.
Ты пораженью предпочла
Былое кредо…

***

Улыбка и острей
Кинжала, слово в тело.
И яд летящих стрел,
Ты остужая грела.

***

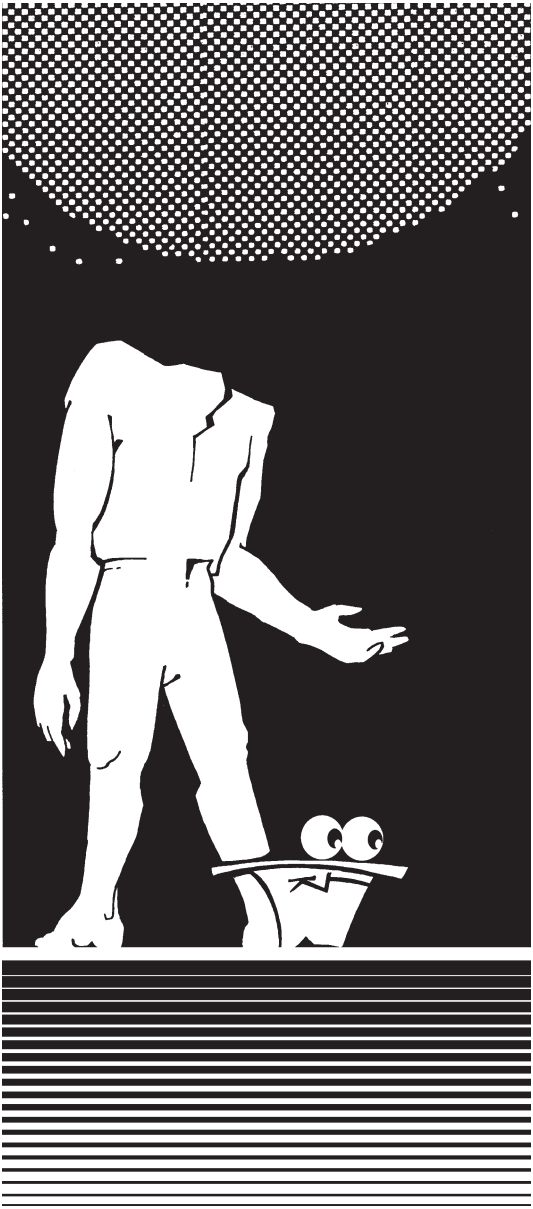
Ваша поза – это раздумье
У чужого, со шторой окна
И вы тонете в призрачной думе
Просыпаясь у самого дна.

# | # 33

## Мысль

Отчего ты так случайна,
Как обвалы или дождь.
Ты встречаешься нечаянно,
Словно с телом острый нож.

| *Ответ В. Артемьева #76 .*



# | # 34

***

Я неспокоен, я люблю.
Своих я мыслей не гоню.
Они приходят разбудить
Наполнить чудом и уплыть.

А я забыться в них хочу,
Проснуться и задуть свечу.
Увидеть сны все наяву,
Будто по сказке я плыву.

Добро и зло там, яд и мед
и суть её любой поймет,
Но хочется, чтоб в сказке той
Конец придуман был иной.

К любви сходился бы исход
Людских трагедий сложный ход.

*1984 г.*

# 35 |

***

Вот навалились и душат напасти,
трудно взбираться на «Котопакси».
Легкие легче и сердце трясется,
Только хозяин все не уймется.

*8 февраля 2011*

## | # 36

***

«Сублимировать» лучше в Юности,
Чтобы прыщики не замучили.
Ну а нам-то, добрым молодцам,
Постебаться дюже хочется.
Чтобы вороги подсознания
Не снасиловали Эго слабое.
И позырить на девок хочется,
Ну и что, что они одетые,
Нам души бы побольше виделось
Сублимация…… Сублимация……

*18 апреля 2008 г.*

*| Ответ на:*
*| #54 А. Телегина и*
*| #42 В. Артемьева*

# # 37 |

## «Шутка – антоним».

Ох, люблю я стоящих близко,
Да и близких всегда люблю.
Мне б на койку, согласно прописке,
где все силы равны рублю.

Чтобы солнышко спину пригрело,
Чтобы кофе сменили на ром
Жить мне в спальнике так надоело,
Да и спальню вмещает мой дом.

Чтобы ночью было темнее,
так задумал её Творец,
Чтобы ты был себя умнее
И не думал, где твой конец.

*18 марта 2011 г.*

| *Ответ на #71 Артемьева.*

# | # 38

## Отвечая А.В. Телегину

***

В альтернативном мире ты бы был артистом
Не самым важным, но уже маститым.
Смеялись б зрители и сцена бы сменялась…
Вот и узнали бы откуда все и взялось.

| *На #33 А. Телегина.*

***

Жажда, не приходит с каждым,
Можно чувствовать лишь кожно.
«Грустно» – напиши мне устно,
А вербально – инфернально!

«Хочешь» – ноги в море мочишь,
«Надо» – мумия доклада,
Виснешь – будем, только свистнешь.
Очно. Вместе. Полуночно.

: )

| *На #60 А. Телегина.*

MIGRANS

КОНСТАНТИН

# КИРИЧЕНКО

***

ПТИЦЫ ПРОСЫПАЮТСЯ
ЗВЕЗДЫ ГАСНУТ.
НОВЫЙ ДЕНЬ РОЖДАЕТССЯ
НЕ НАПРАСНО!
ЛЕТОООО,
А ЗИМОЙ, ДРУЖОК,
ВЬЮГА СВИЩЕТ…
ЕЖЛИ ПОТЕРЯЕШЬ ЧТО –
НЕ ОТЫЩЕШЬ.
ЛЕТО ОТДУВАЕТСЯ
БЕЛОЙ НОЧЬЮ
ЗА ОЗНОБ И СУМЕРКИ,
СНЕГА КЛОЧЬЯ!
ЛЕТО БЬЕТСЯ ДОЖИКОМ ПОДОКОННЫМ!
ЛЕТОМ ПИВО ПЕНИТСЯ ПОДРУГОМУУУ!
БУДЬ ТОСКА ПО – ЛЕТНЕМУ ВДРЫЗГ РАЗБИТА,
ВСЕ, ЗИМОЙ ПОСТЫЛОЕ, ПОЗАБЫТО

***

Шагая с хрустом по зиме
не замечая перемены вдруг вспоминаю о тебе
и расстояния не стены!!!
Средь человеческой гурьбы
всегда рождаются такие –
не просто парни из…… Перми,
а залихватские – лихие!
Твои да сбудутся мечты:
вино – рекой,
горой криветки,
среди постылой мерзлоты
незамерзающие ветки!

# MIGRANS

МАКСИМ

# ХАМОВ

# # 01 |

## ВОЛШЕБНАЯ БУТЫЛКА

Хорошо смотреть на дождик
Под широкой плоской крышей.
Когда волны бьют о берег,
И загар слезает с плеч.
Когда персики и груши
Опадают с сочным шлепом,
Когда полная бутылка
И весь отпуск впереди.

Хорошо под звездным небом
На камнях сидеть обнявшись.
Наблюдая весь до капли
Над собою млечный путь
Когда камни остывая чуть шуршат,
И волны в искрах.
Когда полная бутылка
И еще 12 дней.

Хорошо в холодном душе
Мыться после перегрева.
Когда тока нет в розетках
И засох водопровод.
Когда гречневая каша
На огне кипит с тушенкой,
Когда полная бутылка
И осталась пара дней.

Хорошо на верхней полке
Наблюдать за отправленьем,
Или даже за прибытьем

Мимоезжих поездов.
Когда чай в стаканах носит
Ничего себе девчонка.
Когда полная бутылка
И так хочется домой.

Хорошо смотреть сквозь иней
(Если дырочку проделать),
Как там вьюга бьется в окна
И машины замело.
Как там дядьки тащат елки
Запахнув плотней тулупы.
А бутылка не пустеет
И до отпуска всего…

*Август 2004 г.*

# # 02

***

У старого тополя – ветви, как крылья.
И ветер запутался в листьях.
Присел на сучок, и тихонечко свистнул, и спать
завалился в
бурьян.
А тополь покачивал пегою гривой – как будто бы
люльку
качал…

*1984 г.*

# # 03

***

Непогода, непогода, море хмурится.
В море всякая фигня крутится.
Небо с морем в никуда сходятся,
И ворчливо ждут, когда распогодится.

Над горами облака мокрые.
Кошка нос уткнула в хвост – теплая.
Под кустами солнца ждут курицы,
И на них лениво псы жмурятся.

Дети ноют – загорать не под чем,
Я им – ультрафиолет не за чем.
Вот начищу таз картошки с горкою,
Наварю вам чан пюре с приговоркою.

Чтобы солнышко светило яркое,
Чтобы вновь вернулись дни жаркие.
Чтобы плавать и нырять рыбкою,
Чтобы отпуск вспоминать с улыбкою.

*13 августа 2008 г.*

***

Ты подарила мне букет,
И в камышах на небо глядя,
Его я нюхал, или нет,
Забыл, я незабудки гладил…
Я Лилии ласкал за грудь,
Сжимал я бедра орхидеям,
Затем, и ведь не как – нибудь
Ромашку сверху я лелеял…
Потом лежали ты и я
И плыли облака над нами
Доцент ботаники моя…
В субботу сходим за цветами?

*20 июня 2009 г.*

***

Проста, как телеграмма,
И моногамна как
Четвертая программа,
А я был, как дурак.
А я ломал ей розы,
Со дна таскал коралл,
Луну не смог, но звезды
Рукою доставал.
Стихи писал и прозу,
Отважен был и мил,
И даже ей занозу однажды удалил…
Любил до крови на губах,
Пока, как в страшном сне
«Люби мене вон в тех кустах,
Крепчей люби мене».

*20 июня 2009 г.*

***

Лето жаркое усыпано пшеницею,
Лето яркое щебечет утром птицами,
Лето щедрое напоено клубникою,
И ремонтом, плохо сделанным таджиками.
Разлетелись по морям мои знакомые,
Да и мне не усидится дома, дома-ли?
И с тобою не сидится, да и без тебя,
В сердце туча громоздится не любя.
И не книги не берут, и не музыка,
И поэзия мне стала вдруг обузою,
И работа, раньше вроде бы любимая
Давит, словно снег на грудь – нестерпимая.
Ты пришла, и рядом села – вот неловкая.
И сказала «Я купила нам путевки»
«Ты устал, ты милый просто выжат насухо,
Это муж не нелюбовь, а просто засуха».

*22 июня 2009 г.*

***

Отец сказал иди сынок, стал тесен отчий дом.
Ты молод, смел и одинок, и с саблею знаком.
Был ветер, пополам с дождем, роняла слезы мать.
Но я ушел ночным путем, ведь я же с саблею
знаком,
На дождь мне наплевать.
Мы все когда – нибудь уйдем оставив кров, покинув дом, за Золотым руном.
Купец поднял все паруса, глупец, хотел удрать.
Я добрый, видят небеса, мне больно убивать…
Но залп наш прогремел, как гром, был страшен
абордаж
Ведь я же с саблею знаком, Теперь еще и с
тесаком
Как весь наш экипаж.
И днем и ночью мы поем, поем и пьем, пьем и плывем…за Золотым руном.
Я видел смерть сто тысяч раз в двух дюймах у
виска.
Но божий глас мне не указ, без смерти жизнь
тоска
Лишь Мегги, раз вильнув бедром отправила на дно.
Я перед нею был щенком, я – ж только с саблею
знаком.
И с петлей заодно.
Любовь не птица за окном, Любовь влечет на дно…плывущих за руном.
Когда нас в крови и пыли жандармы к плахе волокли,
Ты стряпала пирог.
И твой красавчик и дурак, имевший собственный
кабак

сидел у твоих ног.
А как смеялся офицер, что повязал меня во сне
«Урок тебе, браток»
Мы все когда-нибудь умрем.
Но и из Ада уплывем за Золотым руном.

*14 июля 2009 г.*

# # 08

***

В каком – то дальнем кабаке, по моему
в Рейкьявике,
Я услыхал от старого пирата,
Что есть в семи морях страна, волшебная, как
Встань – волна,
Что золотом, до одури богата.
Шесть месяцев шесть кораблей мотали волны
всех морей,
Борей не строг был, добрались, как надо,
И вот шестого декабря мы опустили якоря
И двинулись на поиск Эльдорадо.
Нас было двести храбрецов, индейцев резали,
как псов,
И за седьмой горой нас всех ждала награда.
И кровь до неба поднялась, и золото смешалось
в грязь,
Так бились мы на стенах Эльдорадо.
И шел сквозь джунгли караван, и был все

ближе океан,
Когда град стрел ударил из засады.
Последним умер Капитан, погиб, как жил –

упрям и пьян,
Не выпустив мечты про Эльдорадо.
На берег вышел я один. Изранен, болен, нелюдим,
Но целовал песок я без досады…
Когда везли меня домой, я хохотал:
«ВЕДЬ Я ЖИВОЙ!!!
Я Жизнь свою сменял на Эльдорадо!»

*14 июля 2009 г.*

# 09

***

Боги в парках промокли, им хочется вверх.
Клены небом прижаты к аллеям…
Жаль, что Ева уже совершила свой грех,
Жаль, что Каин родился злодеем.
На кресте Петропавловки сгнивший канат,
Мокрым ветром, как парус мотает.
На засиженных лужах, галки кричат.
Витаминов в дерьме не хватает.

*Питер 1985 г.*
*Зарисовки*

***

Над землей провода тонкой сеткой опутали хмарь.
В серой дымке дома и мосты и вокзальный ларек.
Я стою у ларька, и смотрю на унылый фонарь,
На лосося в томате и плавленный с перцем сырок.

Хуже нет ожиданья в вокзальной толпе,
В толкотне и стремленьях, в миганье табло.
Вместо мыслей желанья, да и те так – себе…
Сесть в вагон и вперед, значит лето прошло.

Значит лето прошло, значит вновь всякопад.
Значит снова в дубленку, кроссовки в сундук.
Только вот вам, не выйдет, зиме я не рад.
Я в свой поезд сажусь, и мы едем на юг.

*1986 г.*

# # 11 |

## Из преогромного цикла для детей

ДОбрый бобр живет в запруде
РЕмонтирует плотины,
МИмо дятел пролетает,
ФАртук в стружке и смоле.
СОЛЬ лизнув олень танцует, для
ЛЯгушек на поляне,
СИлу копит бурый мишка, чтоб
ДОстойно спать зимой.
Мир в лесу, при деле каждый.
Каждый любит свое дело.
Никого никто не слопал,
И гармония царит.

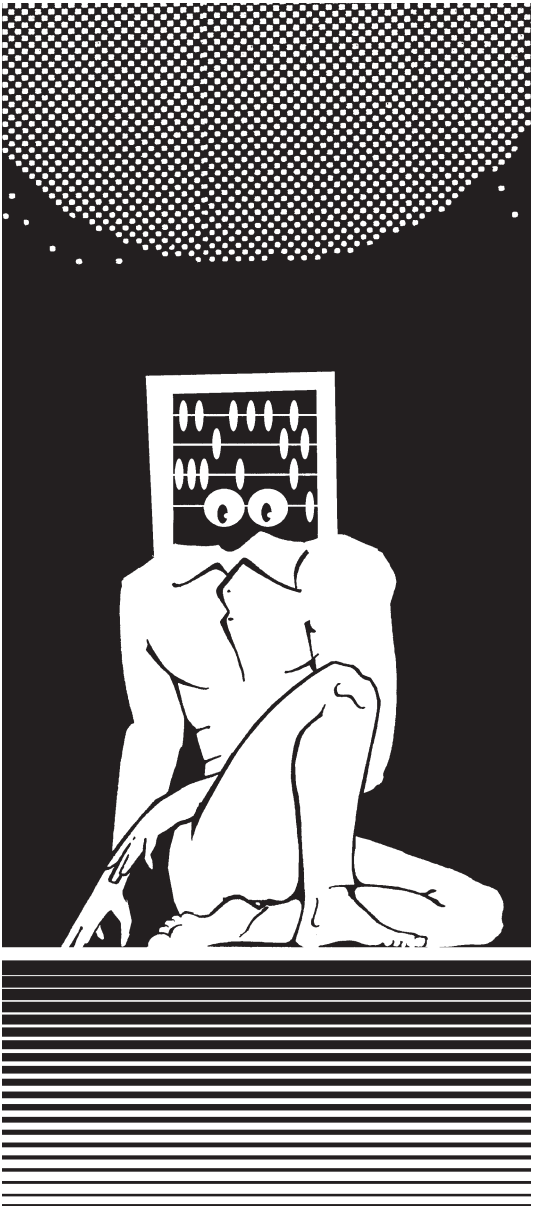
*21 сентября 2009 г.*

# # 12

***

Звезда моя седая,
Ну сколько нам осталось.
Давай осколки рая
Беречь не напрягаясь.
Давай дружить со страстью,
Давай любить без выгод.
В конце – концов – ненастье,
Хоть для осадков выход.
Давай детей научим,
Шизеть, как мы умели.
Ну, по башке получим,
Ну что ты, в самом деле.
Давай все искушенья
Мы воплотим без меры
(Да хрен с ним, что печенье
добавит сантиметры).
Давай Парижем мчаться,
В Париж не хочешь – в Ниццу.
Ты Ниццей прогуляться
Большая мастерица.
Ты делай что угодно,
Ты только будь любимой.
Единственной(природно
Вполне неповторимой).

*8 декабря 2009 г.*



# # 13

***

О где вы, тучные стада
Раскидистых слонов?
Где одалиски, без вина пьянящие своим «О, Да»
Из юношеских снов…
Где вихри белопенных бурь,
Что скомкав нежную лазурь
Несут мой Бриг к мечте?
Кто каркает «Нигде?»
Когда меж сотни удальцов
Рванусь на штурм чужих зубцов?
Когда под сумраком лесов
Один пред стаей диких псов?
Жемчужнобюхие киты
Сверкнув на миг из темноты
Поманят за собой,
Туда, где тени – города
Блестят как искры в толще льда
Из бездны вековой.
Когда средь дремолистных скал
В руке кинжал, в другой бокал
«Сходитесь, Господа!!!»
Кто каркнул «Никогда»?
Вся жизнь на дни поделена
Работа, дом, стакан вина
Когда ж придет мой час –
Злой червь на дне моей души
Прошелестит мне «Не спеши»
…И тише «не сейчас»…

*18 декабря 2009 г.*

# # 14 |

## НОВЕЛЛА
## О ДРАКОНЕ ИЗ ЛОМБАРДИИ

– Итак, рассказывают Сударь,
Что завелся в Ломбардии дракон…
– Дракон в Ломбардии?
Ха-ха, не завирайся.
Последнего дракона завалили
Как помнится еще при МеровИнгах.
Пипин короткий через 200 лет
Давал сундук с монетами тому,
Кто обнаружит лежку свежую
Дракона.
Охотники обшарили все Альпы…
– И кучу обнаружили дерьма,
Давно засохшего в пещере?
Я тоже, Сударь слышал эту байку.
Да, куча преизрядная была.
Но вот Дракона-ли????
– Да если б только слух о том прошел
Что тут, у нас под носом есть дракон,
Все рыцари от Праги до Стамбула
Немедля к черту бросив все дела
Перелопатили в округе все канавы)))).
А уж из По достали бы всю рыбу
Удостовериться – а вдруг она Дракон).
– В том-то и дело, слух и не пошел.
Ломбардцы, Ваша милость скуповаты.
Немедля рассчитав, какой разор
Вчинит стране вселенская охота –
Все сделали тишком.
– Ну-ну, давай трави, мне право слово
Стало интересно…Хотя…ты сам то
слышал где?
– Рассказывал молочник Франсуа.

– Известный враль!
– За су он врать не будет…
Ну разве что за су и 2 денье)))
Так вот, – сначала стали пропадать коровы
Овец недосчитались двадцати…
Потом, когда сожгли одну девицу –
Как оказалось ведьму на заказах
Она кричала в пламени костра
Что видела размах в ночи крылатый…
Когда – же кто-то влез в окно
К супруге Бургомистра.
– Дракон? В ОКНО????
– Ах, Ваша милость, знаете, Дракон
Относится к пресущностям волшебным.
А им о трансформациях закон увы не писан.
И если он захочет, то как нам Трисмегистус указал
В трактате»О целебных свойствах тварей»
Он может превратиться в что угодно…
Да хоть бы и в меня!
– В тебя? Бр-р, мне что-то зябко стало
Да и гроза…Подкинь полешко…
Ну же, продолжай.
– Так вот, узнать Драконов облик изменивших
Рекомендуется по отблеску в глазах
И по чешуйке, прямо меж лопаток.
Когда тревогу в доме Бургомистра заиграли
Увидел стражник искорку в глазах
Того, кто спрыгнул в сад с ее балкона,
И под балконом отыскал чешуйку…
– Так может то была слюда?
– Быть может и слюда, да только
Тот Бургомистр «слюдою» излечился
От мучившей давно его подагры.
Кто – ж это, коли не Дракон???…
Жена же Бургомистра понесла
(А хороша, как Франсуа сказал была
Да жаль бездетна).

Когда же чрево вздулось как гора –
Как водится, ее признали ведьмой.
Да и кому бы сударь захотелось
Нарваться на исчадье сатаны?
Ну и зашив в мешок ее спустили в яму
И забросав камнями подожгли.
– А как Дракон?
– Трех рыцарей послали на догон,
Да как догнать… Они его искали
Наверное с полгода. Их закон
Не знает сроков давности.
Потом к ним в ратушу явился менестрель,
Не наш, сказался из Гранады.
Сказал, что знает где чудовище
И сможет сам достать.
Лишь яду попросил мешок.
Ну яду ему дали…
Короче так Дракона не поймали.
А бургомистр их вскоре был найдЕн
Отравленным. И рядом с ним лежали
Все те, кто камни в яму зашвырнул…

Трещал очаг, мы со слугой молчали…
А… а кто-ж тогда сожрал коров???

– А хрен их знает Сударь, может волки
А может и дракон. Там мест глухих
Не счесть…

*26 апреля 2010 г.*

## НОВЕЛЛА ВТОРАЯ, В КОТОРОЙ РАССКАЗЫВАЕТСЯ О ДОБРОДЕТЕЛИ И МЕЧЕ

– Вот вы мне говорите Божий суд
Настигнет всякого в подлунном нашем мире.
Что каждый, кто предатель, трус и плут
Получит по заслугам. Люди врут,
Что подлецы расплату получили
Ударом молнии, биением волны…
Да хоть бы черепицей по башке –
Но каждому! Суд в божией руке
Быть может подлеца отыщет и в могиле…
А в жизни только меч
Способен правосудие свершить!

Мы в Аквитании тогда войну вели
Такие города, что там ни говори
Приятно брать на щит –
Ворота распахнулись, враг разбит
Девицы радостно встречают Кавалеров
Цветами и любовью(для примера
одна на шестерых)
Что соответствует вполне солдатским нормам
О чем и в уложении имеется строка…

Их Герцог Аквитанский чем – то там
Анжуйца нашего похоже оскорбил,
Поскольку зол Анжуец страшно был.
Ну, Герцог героически погиб
В рядах защитников на рухнувших воротах.
Анжуец подавив свою зевоту
На разграбленье город подарил
Войскам. Но только на три дня.
А сам наследную принцессу захватил
Себе, как понимаем в утешенье. Вуаля

Мила, тиха, скромна, но черт возьми,
Как девка отбивалась! Она по слухам собиралась
За сына короля. Перекусала пять солдат,
Анжуйцу порвала халат и ухо.
А тот опять вспылил – непруха
Вторая за день! (первой герцог был)
Ну и вскочив в седло
Велел сыграть Алярму
А ту девицу водворить в казарму –
На всех солдат одну…

– А ты, Маркиз ???

– В тот день в дозор я разводящим заступил
И в городе лишь в полдень оказался.
Когда в афронте разобрался –
Попить воды бедняжке предложил.
Она же во дворе в железной клетке
Избитая лежала чуть дыша
В крови, лохмотьях и обьедках
Которыми солдаты не спеша
В нее швыряли.
Увидев воду глазки поднимает
(С таким лицом. блаженный Себастьян
В соборе нашем стрелы принимает
Себе под печень). И плюет в МЕНЯ!!!!

– Вступиться Сударь вы не попытались?

– Вступиться? Да там полгорода валялось
по канавам
В обнимку с пьяной солдатней.
А уж назавтра
Визгливо хохотали по тавернам
И юбку задирали за стакан…
Да и потом, что значит жалость на войне?
Когда наш Альба штурмовал Тулузу

Он всю провинцию развесил на колах
Включая грудничков, не от жестокости
А по приказу Папы…

Повесили на площади ее за бунт.
А после закопали у красилен
За городской стеной
Похоже так и не отпев…
Да и кому там было отпевать –
Священники еще до штурма разбежались…

– Не плачьте Сударь, верно говорю
Она теперь уже в Раю…

– В Раю растоптанной и сожранной червями
Еще при жизни?
И все за добродетель, гори она огнем?
Тут я встаю, и верный меч свой достаю
– А будь у нее меч, она смогла бы подлеца

рассечь…
Ну или хоть гортань себе, как Брут…
Быть добродетельным возможно лишь с мечом!!!!

Она теперь уже в Раю…
А я с тех пор все пью и пью……

– М-да. Умеет Сударь дам развеселить.
Тут впору двери настежь отворить
И прыгая вкруг замка во всю прыть
Из чумных струпьев браги наварить
Моля чертей, чтоб нас скорей забрали
Совместно с половиною солдат,
Что с вами вместе город штурмовали…

*1 мая 2010 г.*

# # 16 |

## К ДИСКУССИИ О СМЕРТИ КУКА

Разнообразие еды на райских островах
Придумали рекламные агенты.
Кокосы, рыба, свиньи, пыль и прах
Так хочется порой отведать позументы
Сварить фельдмаршала в парадных сапогах
И долго вспоминать, как сладки были ленты,
Кокарда треуголки, в орденах
Грудина, пальцы в перстнях, просто Ах
Изыск кондитерский)))))

*1 мая 2010 г.*

# ПЕСЕНКА ПРО ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

В Брабанте или Льеже
В Марселе или в Ницце
Спросите вы любого,
Кто старше пяти лет.
Чего ты хочешь – Денег!
Чтоб полною сторицей
Я что – хочу мог делать
Вам каждый даст ответ.

Они мерило всякому –
И доброму и злому
И честному и глупому
И даже королю.
Никто и не задумался,
Что можно по другому
Вот я разок задумался –
И деньги не люблю

Представьте – просыпаемся
Мы все прекрасным утром
И слышим, как на площади
Глашатай обьявил
Порадуемся жители
Своим указом мудрым
Король наш замечательный
Все деньги отменил.

И я иду в харчевню
И ем там сколько влезет
И запиваю влезшее

Всем, что ни попросил.
Мне говорят – Спасибо,
А денег нам не надо
Поскольку Государь наш
Все деньги отменил

И я бегу к девицам
Красивым и не очень
И радостно использую
Наплыв душевных сил.
Мне говорят – Пожалуйста,
А денег мы не хочем
Поскольку мудрый Государь
Все деньги отменил.

Живу теперь в дворце я
Который мной не куплен
И езжу на карете
Которой не купил!!!
Весь в кружево наряжен,
Духами напомажен
Ура кому-то умному,
Кто деньги отменил

*1 мая 2010 г.*

# | # 18

***

Мы едем к Пушкину, дорога убегает
Куда-то за бескрайний горизонт
И бесконечностью своей напоминает
Какой – то дивный и прекрасный сон.
Он здесь бродил, и с вдохновенным блеском
Сплетал чудесный мир из солнца и воды…
И кажется, в лугах и перелесках
Еще мы можем отыскать его следы.
Еще все можно изменить – болезни, ссылку
Друзей предательство и выстрел роковой
Поет петух златой, волк скачет на посылках,
Не памятник мой Пушкин – он живой!!!

*1 мая 2010 г.*

*Полька поехала в Пушкиногорье, смс – ку шлет – папа, создай стих «МЫ ЕДЕМ К ПУШКИНУ» очень надо.Создал, понимаю, что проходняк, но что-то мне в нем нравится))))*

# # 19 |

## НОВЕЛЛА ТРЕТЬЯ, В КОТОРОЙ ГОВОРИТСЯ О ПОЛЬЗЕ СВОЕВРЕМЕННОГО БЕСПАМЯТСТВА

Рассказывают Сударь, что в Лиможе
(А наш Лимож с Иваново, что в Княжестве Московском
Сравниться может численностью дев,
что тщетно о замужестве мечтают)
Так вот, среди тех дев была одна
Ни хороша собою, ни дурна
Но и такие в браке процветают.
И как-то поздним вечером она
Пошла куда-то темным лесом. Два окна
Навстречу ей светились на поляне
Разбойники!Того страшней ЦЫГАНЕ!!!!
Меня похитят, в рабство продадут
Растлят мне честь, заставят подчиняться
Принудят ежедневно отдаваться(раз по сто)
Не избавляя от ужасных пут
Которыми все тело облекут
Как паутиной липкой. Может статься
Меня и к Сарацинам отвезут,
А те вообще детишкам обрезаться
Велят. Ужасный путь
В уме девическом вмиг вызвал воспаленье –
Она почувствовав волнительное мленье
Сознания лишилась… На крыльце
Домишки, что стоял увы в конце
Лесной тропинки. Пасечник в нем жил.
Услышав шум на помощь поспешил
И растираньями с прополисной припаркой
Девицу нашу в разум возвратил

Ну и женился (было в домике так жарко)…
Не зря же он потратил столько сил))

Мораль: Да знал бы сей аскет
Какие мысли бродят меж милых ног его жены
Тотчас бы бросив ульи и штаны
Бежал бы нафиг к сарацинам.
Штаны б ему еще лет пять не пригодились)))

*28 апреля 2010 г. ; 23: 01*



## # 20

***

Куряща мать отцом не станет
Да ей и дедушкой не стать.
Ни на кого у ней не встанет.
Физиология однать.

*2 мая 2010 г.*

# # 21 |

## ИЗ МОНОЛОГОВ СЕВЕРЯНКИ

Тюленей не люблю.
Люблю конечно, но представить
Как свою голову склоню на грудь тюленю –
Пошел он в жопу!
А без моей, на грудь склоненной головы
В объединенную Европу
Не попадает он, увы!
Пусть мою стать и толерантность
Сумеет он завоевать…
А раз ему плевать на странность
Мою – то мне тем более
На всех тюленей срать.
Легко любимой быть моржами
Ежами тоже…с головы…
Ежи – моржи к такой-то маме
Мне не совсем милы. Увы –
Меня манят малайцы
Ну на худой конец хохлы

*2 мая 2010 г.*

## НОВЕЛЛА ПЯТАЯ
## ПРО ГРАД ЕРУСАЛИМ

*наш спецменестрель о событиях на ближнем востоке*

Вся Палестинская земля –
Пустыня раскаленная
Нет ни травы там, ни жилья
И вся вода соленая.

Не знаю, кто в уме своем
Мечтал бы жить в краю таком.
Покуда нефть не сыщут
Там всякий будет нищим.

Лишь туристический маршрут
Силен экономически,
Вот за него и морды бьют
В масштабе историческом.

Небесный град Ерусалим
Захвачен сарацинами
И их проклятый Саладин
Лакает кровь невинную.

Отпор дать рыцари взялись,
В бой ринулись отважно…
Но по дороге нажрались
И выглядят неважно.

Король их, славный Болдуин
Опора христианства.
Но что он сделает один
Против сплошного пьянства.

Нам всем запомнился проход
Его по флангу правому.
Пускай не покорил ворот,
Зато увенчан славою.

Ну а сам город – что музей
Красив и многолюден.
Париж, однако, покрупней,
Да и почище будет.

Народов разных там не счесть
Всех и не перечислить.
И каждый хочет в душу влезть
И кошелек почистить.

Конфликт их межэтнический
Достоин порицания.
Но – стоп обзор лирический!
Спасибо за внимание.

*5 мая 2010 г.*

# # 23

## АФРИКАНСКИЕ БАЙКИ - 1

Над просторами Наталя
Два шамана пролетали.
Обсуждая меж собою
Виды на скота приплод…
Все под ними как обычно.
Звери множатся привычно,
В Калахари волки воют
Солнце светит. Член встает. )))

*15 мая 2010 г.*

# # 24 |

## АФРИКАНСКИЕ БАЙКИ - 2

В мире лето наступило
Где-то плавится асфальт…
Тяжко дышат крокодилы –
Ну когда же ты февраль.
Ветви сохнут у акаций,
Зебрам ножки жжет песок
Вот бы в пиве искупаться
И в гамак на ветерок)))

*15 мая 2010 г.*

# # 25

## ЗУЛУССКИЕ НАРОДНЫЕ СТРАДАНИЯ

Как-то раз Зулус Зулуске
Предложил любовь за буски.
Призадумалась она:
Я почти всегда одна,
А теперь ему я стану, ну почти что как жена.
Моя внутренняя сущность не на шутку смущена
Как мне экзистенциальность
Не растратить всю до дна…
Как мне подобрать тональность,
Чтобы страсть и глубина
И чтоб нашу аморальность
Не видали из окна…

Подождал Зулус с тоской,
Постоял часок – второй
И утопал (вместе с бусами)
Совсем – совсем к другой. )))

*16 мая 2010 г.*

# # 26 |

## ВЫСОКОМОРАЛЬНАЯ ЗУЛУССКАЯ ПРИТЧА

*исполняется вдовой шамана на празднике весны и труда.В конце.Когда все ухрюнькались, и никто не слушает*

Раз пришел Зулус к Шаману
– Хочу в жены обезьяну.
Вся пушистая она,
А уж как нежна, верна,
Неболтлива и скромна !
Брагу ставит на бананах,
Да такую, что с дивана
Встать три дня я не могу.
А она мне ни гу-гу.
Утром ГУ и ночью Гу)))
На работу не гоняет,
Фрукты из лесу таскает
А вчера сварила щей
Из летучих из мышей!
И шмотья не покупать –
Только шерстку причесать.
С ней я по небу лечу –
В жены я ее хочу))))
Говорит ему Шаман – (((
Есть в речах твоих изъян
Для таких для обалдуев
Нет в награду обезьян.
Ждут в степи тебя стада –
Вот и сваливай туда.
А то грыжу наколдую,
Чтоб не лезла никуда.
И встречаться с ней не смей!
Браги ты ее не пей!
(неболтлива…эко диво…)
Познакомь-ка меня с ней. ))))

Не хвалился бы Зулус
Обезьянкой дивной,
Если б помнил про ресурс
Административный.
Ну а если б реже пил
Утром спозаранку –
Жизнь бы счастливо прожил
И без обезьянки)))

*17 мая 2010 г.*

# # 27 |

## ЗУЛУССКАЯ ДЕПРЕССИВНАЯ С ВЫХОДОМ

В Зулуленде непогода –
Дождик льет, как из ведра.
Хрень такая раз в полгода –
Ни ежа ни комара.
Только мокрые лягушки
Да какой из них навар?
Отсыревшие подушки,
Из акации отвар…
(при простуде помогает)
Водка лучше. Жалко нет.
В хлеве крыша протекает,
Заржавел велосипед.
Нет ни денег ни работы,
Жены пилят – хоть топись.
Я давлю в себе зевоту
И пишу. Пишу про жисть.
Про жирафов и про пальмы,
Про поездку на базар,
Про настрой суицидальный,
Про Кейптаунский вокзал.
Про любовь и про картошку,
Про к одиннадцати туз,
Как я ранен был немножко
Как когда – нибудь напьюсь……
Я пишу – и мне легчает.
Я пишу – спадает жар.
То-ли дождик отступает,
То-ли зажужжал комар)))

То-ли ежики нагорий
Среди луж пустились в пляс……
То-ли тысячу историй
Приготовил я для вас; )))

*17 мая 2010 г.*

# # 28 |

## ЗУЛУССКИЙ НАРОДНЫЙ СОН

Мне вчера приснился Пушкин.
Тоже черный, как и я.
Доставай-ка Мганга кружку –
Вроде мы с тобой родня…

Расскажи мне про Зулусок,
Покажи мне свой альбом,
Под хорошую закуску
Мы с тобой еще нальем.

Как там жены? Как там дети?
Как там ваш апартеид?
Что там слышно на планете?
Что там у тебя стоит?

Я сводил его на реку,
Бегемотов показал,
Много ль надо человеку
Если он не завязал?

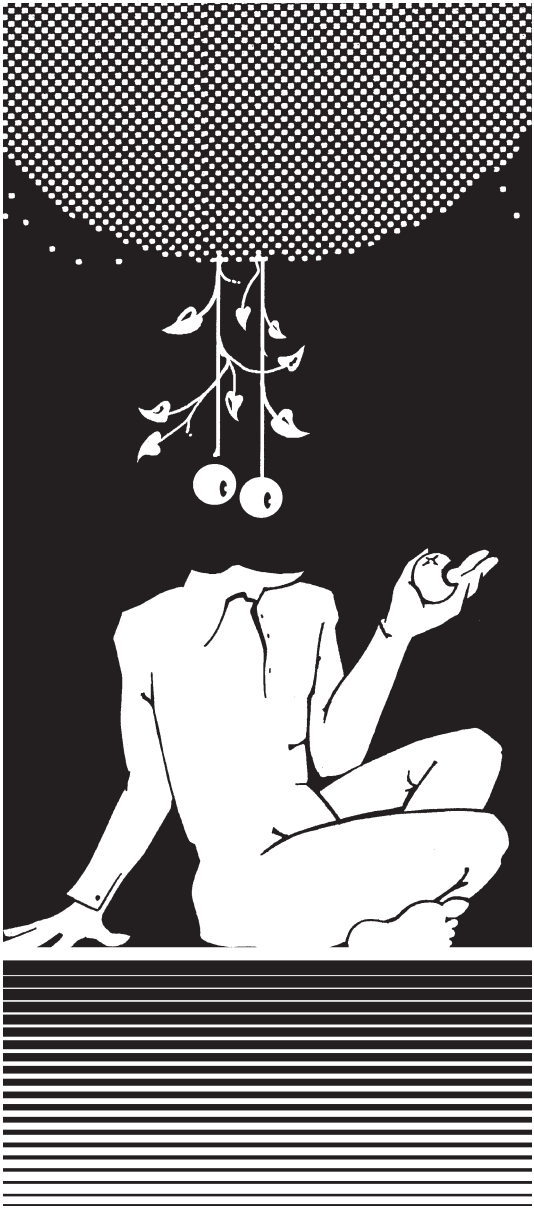
Мы с ним планы обсудили
На развитие скота,
Закусили, покурили,
Выпили за власть труда…

На дорожку посидели,
На прощанье обнялись,
Ну понятно, он при деле,
Не удержишь – хоть дерись…
И проснулся я счастливым.

Съел на завтрак чебурек,
И открыв две банки пива
Думал – вот ведь человек!

Все поймет, недаром Гений!
Присоветует любя…
И без пошлых рассуждений
ВЫПЬЕМ САНЯ ЗА ТЕБЯ!))))))

*20 мая 2010 г.*



# | # 29

## Просто зонг

Дробится, как стекло под кованым копытом
Взрастивший наши души прежний мир.
Все, что казалось правильным – забыто
И над святынями кривляется сатир.
Растоптаны любовь и состраданье,
Честь с Верою сегодня не в чести.
И брошены толпе на осмеянье
Те, кто пытался свет в себе нести.
«Не верь, не бойся, не проси» девиз циничный
Пришедший к нам из лагерных печей
На новых хоругвях читается отлично
Под маршевые рэпы хохмачей.
Но на гнилой земле взойдет упрямо
Росток всепобеждающий добра.
И скажет мальчик – с добрым утром Мама.
Прости, что не обнял тебя вчера.

*21 мая 2010 г.*

# # 30 |

## РАЗМЫШЛЕНЬЯ МЕНЕСТРЕЛЯ О ЛЮБВИ

(дайте лютню)

Ах, как любят египтянки
В папирУсных зарослЯх.
Также пылки персиянки
В черных смоляных кудрях…
Не оставим без вниманья
Наших северных принцесс –
Им вообще для согреванья,
И еще чтоб сбросить вес
Нужен длительный процесс,
И почаще. В общем секс
С этнографией не дружит.
Каждой женщине он нужен –
Вызывает интерес
И влияет на прогресс
Важно все – текстура ткани,
Фон обоев, цвет ногтей
Это раньше – чуть поманишь
И уже Эге-ге-гей
Это раньше – сверху небо,
Снизу шишка под крестцом.
Это раньше – лишь бы где бы
И казаться молодцом.
Нынче женщины эксперты
«Космополитэн не врет»
«Не встречайся с интровертом»
«Трудоголик – незачет»
И приходится стараться.

(Типа метросексуал)
Мыться – пахнуть – одеваться…
Новый век – как ты достал((((
То ли дело – слева мамонт
Справа верная жена.
Тут попробуй взять нас на понт
Тут гламурность не нужна…
Что ж, выходит без экстрима
Надо плющить мужика?
Для любви необходимо
Либо тигр либо никак?
Значит ждите нас смуглянки
В интернетовских сетях.
Ах как любят Египтянки
В папирУсных зарослЯх. )))))

*22 мая 2010 г.*

# # 31 |

***

Наши дети внебрачные
С виду очень невзрачные
Но когда – нибудь нас потрясут.
Станут очень известными,
И вполне интересными
И потащат на божеский суд.
Скажут дерзко и прямо,
«Позабыл ты про маму,
Под забором в пыли мы росли.
Мы за жизнь пободались,
И хотя приподнялись –
Мы спасибо сказать не могли.
Ни тебе, ни другому,
Отцу не родному…
И дорогу мы сами нашли. »
Так поднимем стаканы
За душевные раны.
За всех наших
(ВСЕХ наших) детей.
Если ты породил их –
Ты и в жизнь проводи их.
Вот за это братан и налей

*22 мая 2010 г.*

# # 32

## ПЕСЕНКА ПРО ВРАНЬЕ

Врать приятно и полезно,
Врать легко и интересно.
Замечательно чудесно,
Людям врать.
Врать удобно и почетно,
Врать – подобно звездочетам,
Кто не врет, тому зачета
Не видать.
Ну начнем с того, что врать
Учит нас родная мать.
На простой вопрос «С кем я?»
Как ответить без вранья?
Врут солдаты и вельможи,
Врут масоны в тайной ложе,
Врут поэты и министры,
Врут бичи и коммунисты.
Врет преступник и палач,
Педагог и главный врач.
Врет кузнец, когда кует,
Врет певец, когда поет.
Адвокат врет на процессе.
Журналист врет в желтой прессе.
Отправляя нас в полет, врет пилот.
Заправляя наш компот, повар врет.
Громоздятся этажи лжи.
Вдоль дороги камыши из лапши.
Горы всякого вранья видел я,
Кучи в людях барахла из фуфла.
Но не брал врунов я в друзья.
Видимо так карта легла.

*26 мая 2010 г.*

# # 33 |

## РАССКАЗ О ЛЮБОСТРАСТИИ И ВРАНЬЕ НА ФОНЕ ТРОПИЧЕСКИХ МОРЕЙ

Иной раз малость, лживинка, лукавка,
Потянет за собой такой разор,
Что даже небу станет жарко,
И навлечет на лгущего позор
И разоренье рода.
Мы как-то раз напали на Ямайку.
Кто никогда не слышал про природу
И климат райский дальних островов
Тот не поймет меня. Готов
Пари держать. Готовились к походу
Недель шестнадцать триста молодцов.
Запаса пороху хватило б на полгода,
Дымок струит из пушечных портов
И сказочная выдалась погода
Но…адмирал завел себе малайку.
И вся эскадра словно гуано
Плывет себе в заливе, что Клондайку
Был уподоблен в пьесах и кино
(Хотя бы вспомнить Джека Воробья.
Бессовестная в сущности свинья –
Своей рукой пустил б его на дно!)
Итак, команды ждет весь экипаж,
А любострастный предводитель наш
В каюте заперся. И лишь в окно
Виднелись адмиральские кальсоны
В горошек. Набежавшие муссоны
И бризы надували паруса.
В кирасах мы стояли полчаса,
И час, и скоро будет три часа
Уж кто-то падать начал от жары.

В вечернем воздухе запели комары
(В Карибах их москитами зовут)
Когда явился адмирал на ют
И заявил, что штурм на завтра перенес, …
Поскольку сложный метеопрогноз
Не позволяет к берегу причалить…
А утром подоспели англичане
И вместо штурма был неравный бой.
На дно малайку утащил с собой
И половиной кораблей наш дуралей.
Вот так вранье и лень нам судьбы ранят –
А так, глядишь, ходили б в серебре……

*6 июня 2010 г.; 14: 28*

# # 34 |

## НОВЕЛЛА
## О ПОГИБЕЛЬНЫХ СТРАХАХ

О страхах, судари мои,
Поведаю я вам.
О чем еще под ночь поговорить,
Тем более с нехваткой дам.
– Да бросьте, Жак,
Солдату страх, как шило –
Скорее выдернуть, чтоб боле не свербило
Или вином залить,
Иначе страх, как рак,
Разъест душонку, уничтожит прыть…
Останется дрожа могилу рыть,
Слезами уливая ту могилу.
– Ну не скажите сударь,
Я еще пока
Не видывал такого смельчака,
Который увидав у горла тварь
С зубами словно киноварь
И в поллоктя длиной,
Вдруг стал бы песни распевать со мной.
Скорее побелев, как полотно,
Сползет на пол. А тут как суждено
Или сожрут его, или как в том кино
Вжик-вжик кинжальчиком
И дальше пьет вино
Из черепа сраженного вампира.
Я, хоть и менестрель, служил сигнальщиком.
В Марселе это было.
– Изрядный порт!
– Вот-вот.
Одной там стражи около трехсот

Детин.
Плюс первоклассный равелин,
Да рати судовые, да донжон,
Что город защищать должон,
Почти до облаков.
Короче – место безопасное на диво…
Все началось с укушенной девицы.
В субботу утром труп нашли в порту.
Белее снега, высохший во рту
Язык и дырочки на шее возле уха.
Монеты положив в глазницы
Её зарыли, проколов колом.
Мы стражей обыскали все гробницы
И склепы, правда тут облом
Нас ждал. Нигде и не следа.
Молебен, освященная вода…
И новый труп наутро.
В набат ударили, наверно было б мудро
В час сей же ополчение поднять,
Народ же призывали сохранять
Спокойствие, и трепетно молиться.
Вот тут-то страх отравленной водицей
Из уст в уста и начал проникать.
Три раза город опахали на волах,
И днем и ночью служба шла в церквах.
Кто-то бежать пытался, кто-то пил
(Поскольку слух прошел, что кровь с вином вампир
Не переносит на дух).
Правда слух
Никак потом не подтвердился.
Тот, кто чеснок имел – тот вмиг озолотился –
Чеснок скупали золотом на вес.
Осину порубили лиг на пять,
Успели кольев гору настрогать.
Кто побогаче, всяк с колом и в чесноке,

С распятием серебряным в руке
И в латах шейных трясся под постелью
(Чтоб не добрался супостат до цели).
Торговцы снадобьями просто озверели –
Ломили за иконку три цены.
Сожгли десяток. Козни сатаны
На мозг торговцев действуют, как трели
Рогов охотничьих на лань в конце весны –
Готова гнать, покуда не поджарят…
Недели три в паническом угаре
Всяк – всякого винил во всех грехах.
Младенец в матери вампира видел. Страх
Из душ наружу вынес столько дряни –
Что как не перебили горожане
Друг – друга, это чудо просто. Ах
Ну типа, как Господь гулял в волнах
Не замочив и краешка рубах…
Пока один стрелок
На крыше ратуши не разглядел в тенях
Какую-то зверушку. Лука взмах –
Стрела влетает в темный уголок,
И перед нами тварь. Сказать бы мог
Премерзкая. Поболе кошки, меньше барсука,
На крыльях кожистых четыре коготка
И множество на тощем брюхе блох…
Растерянно мы подвели итог –
Укусы погубили пятерых.
Сожгли семнадцать, вздернули троих.
С полсотни горожане растерзали
Свихнувшихся и вовсе не считали.
Так – что Маркиз, страх еще тот пирог
– М-да. Я возразил бы, если б мог.
Ну, братцы, вы себя загнали…

*6 июня 2010 г.*

# | # 35

## Утро

*С гордостью выставляю Хамидашу от Полины (12 лет)*

Дождь идет. Бегу по лужам,
Слышен гром, вдали туман.
Я спешу на остановку,
Там трамвайчик подошел…
Я запрыгнула в трамвайчик,
Вроде все…тепло пришло
Тут проходит контролерша,
Громко просит проездной…
Я смотрю себе в портфельчик –
Ничего там не лежит.
Нет внутри ни проездного, ни
Копейки, ни рубля …

Вот опять бегу по лужам,
Слышен гром, вдали туман
Проезжает тот трамвайчик…
Мимо. Беленький такой…

*17 ноября 2008 г.*

# # 36 |

***

Темные ряды амфитеатра, спускаются к кафедре,
Как к пристани в шторм держат путь корабли.
И в призрачном свете зеленой лампы, профессор,
знающий все,
Учит нас понимать человека…

*1984 г.*

# # 37

***

Только встанет над Свердловском утро вешнее,
Рассосутся, как абсцессы облаки.
До больницы номер 36 по прежнему
Дожидаются автобус седоки.
Эх сижу в автобусе
Словно вошь на глобусе,
Пыль, дорожка далека.
Ветер дует в рожицу,
Обдувая кожицу,
Жаль, работа уж близка.
С детства стать мечтал, ребята, травматологом,
Репозиции мне снились по ночам.
Не хочу я быть дерматовенерологом,
Я в дерьме и так по самым по ноздрям.
В голове туманится,
Едет срань на пьянице,
След кровавый на траве.
Пьяницы говенные,
В сотый раз спасенные,
Дороги, как мама мне.

*1993 г.*



# # 38

## ЯГОДИЦА

*на мотив «ягода – малина»*

В кабинет я с надеждой вошел,
Обнажив ягодицу свою.
Ты небрежно всадила укол,
И теперь третью ночь я не сплю…
Яго-ягодица, начала гноиться,
Яго-ягодица вся пылает огнем.
Яго-ягодица, ночью мне не спится,
Снится мне сестрица с огромным шприцом.
Дорогая сестрица моя,
Все скажу, ничего не тая.
Ягодиц мне не страшен пожар,
Я влюблен, и ты мой идеал…
Яго-ягодица, с треском пузырится,
Яго-ягодица вся пылает огнем.
Милая сестрица, плюнь на ягодицу,
Дай мне руку вместе по жизни пойдем.

*1993-94 гг.*

# # 39 |

***

Увы, в Ком я искал награду всех трудов,
Спешил, ЛЕТЕЛ, ДРОЖАЛ, вот счастье думал близко…
А после ваших слов, Официант, сосиски,
Коньяк, путан, фокстрот, счет…я готов.

*20 июня 2009 г.*

# # 40

***

«О наш король, наш мудрый государь,
Конечно раб не может дать совета,
Как править государством и людьми.
Чтоб стражники полей не разоряли
И чтоб от недорода не сдыхал народ».

*Эта «Пьесь» сохранялась*
*в коллекции маразмов*
*Грифом до армии.*
*Безнадежно утрачена.*
*А жаль. Поржали бы: )))*

*14 июля 2009 г.*

# # 41 |

## КОГДА БЫ!

*монологи стареющей блондинки*

***

Когда бы красоту мою
Могла сравнить с невинностью –
И нафиг мне невинность та,
Когда такая красота?

***

Когда – б жила я без проблем –
Ну скажем муж был слеп и нем,
Я б создала себе проблемы
Одним своим присутствиЕм.

***

Когда б любила одного я,
Такого из себя героя,
Была бы жизнь пуста моя –
Почти, как щас, когда их трое.

***

Когда бы сердце измерялось
В любви обьемах, как движок –
Мое бы попросту взорвалось.
Любвей наплыв его бы сже г.

***

Цвет волос мозги не лечит!
(Я брюнеткой побыла).
Мир ужасно бессердечен –
Ни бабла в нем, ни смыслА.

***

Когда бы молодость моя
Во мне навечно задержалась –
Вот тут бы я нацеловалась
Сперва жувачки пожуя.

***

Когда бы мир был мал, как прыщик,
Что вырос на носу моем –
Меня бы самый главный сыщик
Ни в жизнь не отыскал бы в нем))))

*9 июня 2010 г.*

# # 42 |

## СЕКРЕТНЫЙ ОЛЕНЬ

Давит жизнь на виски, грудь сжимает.
Поднимает в душе злую хрень.
Но закроешь глаза – ожидает
За ресницами дивный олень.
Он прекрасен, совсем не опасен,
Видишь ноздри – потрогай, тут льзя.
Мчись в седле, без седла если ясен,
Если сказку рождают друзья.
Если с миру по нитке, но вместе
Косим злую траву – пофигень
Значит будут и новые песни.
И волшебный (секретный) олень. )))

*9 июня 2010 г.*

# # 43

***

Сидя на краю деревянной луны
Я вижу мир, но лишь со спины,
И солнце свернувшись на гребне стены
Мурлычет молочные сны.
А кто-то ворчит, что сыро и дождь,
И мир со спины на лужу похож,
Но в луже кораблик из песен и снов
Везет на Луну 300000 голов котов.

На луне без котов пропадешь.
Лунный шарик на сыр похож.
Без котов стаи лунных крыс,
Станут дырки в луне грызть…

*(дальше не помню)*

*1986 г.*

# # 44 |

***

Мне тоскливо. Эко диво.
Видно ранена душа.
Мысли ползают сопливо,
Волоса растут в ушах.
Дождик тупо долбит в рамы.
Лето, блин, сплошной обман.
Вылезаю я из драмы,
Покидаю я диван.
Уезжаю я на дачу
С сорняками воевать.
Ух я их щас нахерачу –
Чтобы и не вспоминать.
Ух, я им щас все припомню
Напрочь выведу с лица!
Долго гады будут помнить
Благородный гнев творца))))))

*16 июня 2010 г.*

# # 45

***

Мне сегодня улыбнулись
Две девчонки лет пяти.
Будто солнышко проснулось
И не пробует уйти.
Будто зайчик в мелкой луже
Радужнулся до небес.
Будто я кому-то нужен
В ожидании чудес.

*21 июня 2010 г.*

# # 46 |

## МАЧИЗМЫ

Зачем девицам мать природа
Создала выпуклый пейзаж,
Хотя для продолженья рода
Не нужен внешний антураж?
Я вам отвечу – для отличий,
Взор восхищенный привлекать,
Хотя и принято скрывать
Природный тюнинг из приличий –
Тем интересней раздевать)))

*21 июня 2010 г.*

Ушко розовое девы
Слов любви вместить не может.
Надо очень ровным слоем
Прошептать слова везде.
В шейку, грудку, пупик сладкий,
Складку паха, подколенку,
Повернув, между лопаток,
И над каждым позвонком.
Вот тогда слова простые
Вмиг найдут дорогу к сердцу.
А из сердца – куда надо.
Ух, как жарко станет там)))

*7 июля 2010 г.*

| *Ответ В. Артемьева #78.*

## # 47

***

В нежных арфах милых попок
Столько музыки и смысла,
Столько неги и томленья,
Столько скрытого тепла…
То стремительно и страстно,
То медлительно покорно,
То игриво, как котята,
Раскрывают суть они.

*7 июля 2010 г.*

# # 48 |

***

Кто-то марки собирает,
Кто-то бабочек с жуками,
Вы спросите, для какого?…
Можно же одну любить?
Вот висит жучок на стенке.
Целый день я им любуюсь.
Целый год я им любуюсь,
Потом хлоп, и надоел.
Лучше, чтобы сразу – много.
Чтоб все время восхищаться.
Чтобы не надоедали.
Каждую чтоб я хотел.

*7 июля 2010 г.*

# # 49

***

Целлюлит и гонококков
Опишу я в «Антимачо».
Тут про них писать не буду –
Ну их нафиг, стресс один.
Грудки созданы природой
Точно под размер ладони.
Ну на край под две ладони.
Ну чтоб хоть влезали в лифчик…
А иначе не романтика,
А полный декаданс )))

*7 июля 2010 г.*



***

Нет худшего врага, чем мой сосед.
Татарин, Славянин, Рязанец, Таитянин…
Когда имеет он корову, а я нет.
Когда он гад купил себе мопед.
Когда Господь его хранит от всяких бед –
Не брат он мне а…ЖИДОМАРСИАНИН!

*8 июля 2010 г.*

# # 51 |

***

Главное – оно разное.
Иногда почти не заразное.
Изредка не замаранное
И почти никогда парою
«Верю» – не выломать двери.
Прежде отпеты надежды.
И почти уже без одежды,
Иллюзий, фантазий, коллизий
Реже и реже люблю.

*11 июля 2010 г.*

## ОСТРОВ

*Действо в стихах, по мотивам последнего героя. Фрагменты.*

За лесами, за полями,
За глубокими морями,
Где-то возле Филиппин
Островок лежит один.

Не смогли на нем прижиться
Ни корова, ни волчица,
Ни жучок, ни червячок,
Ни туземец – дурачок.

Только ветер пальмы гнет,
Корабли вдали несет.
Крабы в отмелях резвятся,
Чайки на камнях плодятся.

Солнце белый жжет песок –
Милый в общем уголок.
. . . . . .

Удивительное дело,
Тело словно онемело,
И не помню ничего.
Где я, и каким манером

Меня в воду занесло?
Рядом вроде бы весло…
Банка ржавая, фанера…
Надо ж быть таким ослом!

Блин, тошнит…одна вода.
Кто я? Как попал сюда?

Нужно (просто для примера)
Сосчитать хотя б до ста…
. . . . . .

…Тридцать пять. В себя пришел.
Паспорт в джинсах, хорошо.
Ярослав…мне 26,
Остальное не прочесть…

Солнце, море и песок,
Я до ниточки промок,
Правая икра дрожит,
Оп! Кто это там лежит?
. . . . . .

Я немного пробежался,
Огляделся, отдышался,
На гору взобрался я –
Мы на острове, друзья.

И притом на небольшом –
Море синее кругом.
Ни тропинки, ни жилья,
Ни заметного зверья.
Ни дымка до горизонта

Мы, похоже робинзоны.

***

М-да. Воды бы вскипятить…
Можно крабов наварить.
Там их прорва меж камней
Глину видел!…я за ней)))

Глины тонну притащил,
Две кастрюлины слепил.

Мигом высохнут в огне –
Кто за крабами? А мне
Нужно начинать шалаш
Эй, малыш, нарушь пейзаж
Листья с пальм поотрывай
И сюда ко мне таскай)))

(обращаясь к Асе)
Посмотри, тут хоть и тень
Море видно целый день
Не грусти, не пропадем
Как нибудь да поплывем.

Не расстраивайся зря –
Населенные моря.
Кто-нибудь да нас заметит,
И опустит якоря))))
. . . . . .

У меня в кармане ножик.
Две отвертки, пилка в нем.
Интересно, кто-то сможет
Отыскать в карманах лом?

Очень мне бы пригодился…
Грунт тяжелый, кол не вбить…
Я бы может и женился
Только где с женою жить))))

Чук, тяни, вот так…немножко…
Валентиныч, помогай…
Тут мы сделаем окошко,
Это ж дом, а не сарай)))

Привяжи бревно покрепче,
Листья крыши в три ряда…

Не дави, сюда полегче…
Одолели. Господа –

Ну и дамы. С новосельем!
Заселяем новый дом.
После ужина веселье
Как положено начнем)))))
. . . . . .

(про себя)
Путешественница, блин.
Ладно, поживу один.
Вся нахохлившись сидит –
Сохраняет гордый вид.

Утром стану строить плот –
Тут, глядишь и подойдет.

(всем)
Хорошо бы на горе
Нам подумать о костре.
И дежурный чтоб с утра
Оставался у костра.

Коль увидит, кто плывет –
Пусть сигналы подает.
Листьев мокрых в костерок
Набросает. Чтоб дымок

Поднимался к облакам
Привлекая взгляд. Как вам?
И еще насчет еды.
Тут вам братцы не сады.

Если корм не обеспечим –
Вмиг наступят нам кранты.

Без скандалов и нытья
Завтра около ручья

Тот, кто строить плот не будет
Фруктов наберет друзья.
Я пока в лесу бродил
Шесть стаканчиков слепил.
Пусть покуда высыхают –
(Это чтобы стимул был))
Дом стоит, костер горит,
Ужин на столе накрыт.

Тост кастрюлькой поднимаю
«За хороший аппетит»)))))
. . . . . .

(утро на пляже, сидя на коряге сам с собой)

Плот связать – легко сказать
Попытаюсь план создать.
Чтоб на нем все помещались
Нужно бревен двадцать пять
(надо будет испытать)

М-да, задачка не мала,
Тридцать бревен, 2 весла
Принимая во вниманье –
Ни пилы не топора.

И чтоб на воду спустить
Мало бревен навалить.
Надо после эти бревна
До прибоя дотащить.

А веревки, паруса,
А припасов три воза?

Хватит Ясь себя тиранить,
Отправляйся-ка в леса.

Для начала отберу
Деревца, что на яру
Ну и если счастье будет
Снасть намечу к топору.

(Позже у хижины, пытаясь что-то сделать с пучком ивовых прутьев. К Эллочке, сидящей у костра.)
Я сегодня, как сапер
Собирал полдня топор.
Пусть из камня, неказистый,
Но зато вполне остер.

Мозг почти как чайник свистнул,
Пока технику допер.

(Асе)
Я на пляже час искал
Техногенный матерьял
Подсобрал 16 банок –
Типа в бомжика играл.

Может быть прилив прибил
То, что я не находил?
Чук, ты там в кустах случайно
Самолет не прихватил?
. . . . . .

(Середина дня. Делянка в лесу около берега. Сам с собой. )
…Бревна – бревна…подрубить
Сухостоем обложить,
И следить, чтоб просто тлело –
Мне ж не надо лес спалить…

День прошел – и два бревна.
Темп поганый. Дотемна
Ветки срезать не успею.
Помощь видимо нужна.
Распрямился… хорошо!
Пот едучий глаз нашел.
Солнце в тучу залетело
Потемнело, загремело,
Дождь тропический пошел.

Сверху, снизу, сзади льет.
Бешеный водопровод…
В ручейках вода взревела –
Ходуном водоворот!
Гнет деревья до земли
Корни колесом пошли
Пальмы спичками ломает
Ветер в водяной пыли.
Прорастая вглубь сосны
Я смотрел, как дух волны.
Скалы в щебень обращает
Дикой злобой глубины…

Я наверно отключился
Разум мой перегрузился…
Смерть раззявив гнусный рот
Песню надо мной поет!!!!!
Ясь, ты верно идиот!
Ишь-ты, Смерть ему поет…
ТАМ ЖЕ ЛЮДИ ПОД СКАЛОЮ!!!!!
ИХ ЖЕ НАФИГ УНЕСЕТ!!!!
БЫСТРО ЗАДНИЦУ СВОЮ
СОБИРАЙ В КУЛАК!УБЬЮ!
ЭТИ ВШИВЫЕ ТАЙФУНЫ
ПО КОЛЕНО ВОРОБЬЮ!!!!
. . . . . .

Ох, как я тогда бежал,
Оступался, плыл, рычал!
Мысль одна в башке стучала –
Неужели опоздал?
Добежал. Шалаш стоит.
Вилка бледная лежит,
Обхвативши Бармалея
Будто тот вот-вот сбежит.
Видно страху натерпелась –
Ишь, бедняга, вся дрожит…
Из под лавки смотрит лишь
Чуков нос. Промок малыш.
Как бы он не простудился,
Красный весь, в ладошке мышь.
Из-за пальмы чуть видна
У Лакантовны спина
Пальцы в дерево вцепились –
Не отцепишь нихрена.
Наступила тишина.
– Бармалеич, старина,
Знаешь, за твоей спиною
До небес встает волна.
Мы попали…Елкин лес…
Остров долбаных чудес
БЫСТРО ВСЕХ ХВАТАЙ В ОХАПКУ!
ДУЕМ К АСЕ ПОД НАВЕС!
Мы взлетели меж корней
И окатанных камней
Уронив на пол пещеры
Женщин, стулья и детей.
. . . . . .

…Из пещеры поглядел –
Весь внутри похолодел.
Сталинград после бомбежки
Сильно лучше выглядел.
Всюду груды из камней

И деревья без ветвей.
Посредине черный пруд,
Из него три твари пьют.
Шеи длинные, хвостаты
И окрас аляповатый.
Пока тварей наблюдал –
Кто-то мимо пробежал.
Чуть поменьше, чем бульдозер,
Но зато каков оскал.
Вот бы я с таким оскалом
Супчик утром похлебал.!!
Уф. Проснулся, дождь идет.
По полу дымок ползет.
Чук сопит где-то под мышкой,
Ла в углу читает книжку
Ася коврики плетет.

## ДЕНЬ ПЯТЫЙ. НАХОДКА.

Делать нечего. Схожу
На пещеру погляжу
Аська мусор рассовала –
Не протиснуться ежу.
Темновато. Подсвечу.
Факелок перехвачу
Это что за щель под камнем?
Ой! я кажется лечу!

Не орите, я живой
Вижу свет над головой
Вроде руки – ноги целы,
Куча листьев подо мной.
Зажигалка…факел…свет!
Вот-те Ясик и привет.
Зал – как в метрополитене
Жалко только рельсов нет.
Опа, что это, скелет?

В рвань дырявую одет
Так, кинжальчик симпатичный,
Что-то вроде эполет…
…не один, их тут квартет.
Пролежали много лет
А в углу сундук открытый
Полный доверху монет.

(позже, точа топор рассказывает Ла, так и не оставившей в суматохе книгу)
Чук построил из монет
Для мышонка кабинет,
Остальным до пыльной кучи
Дела будто бы и нет.
Вилка правда попыталась
Золота понацеплять,
Половина потерялась,
Юбка снизу оборвалась,
Все пришлось обратно снять.
Правда радость все ж была,
Что-то типа топора
Я в скелетах обнаружил,
Ручка вся из серебра.
Только лезвие старо,
Ржой всё острие свело,
Я рубинов с рукоятки
Отломал, чуть не ведро)))

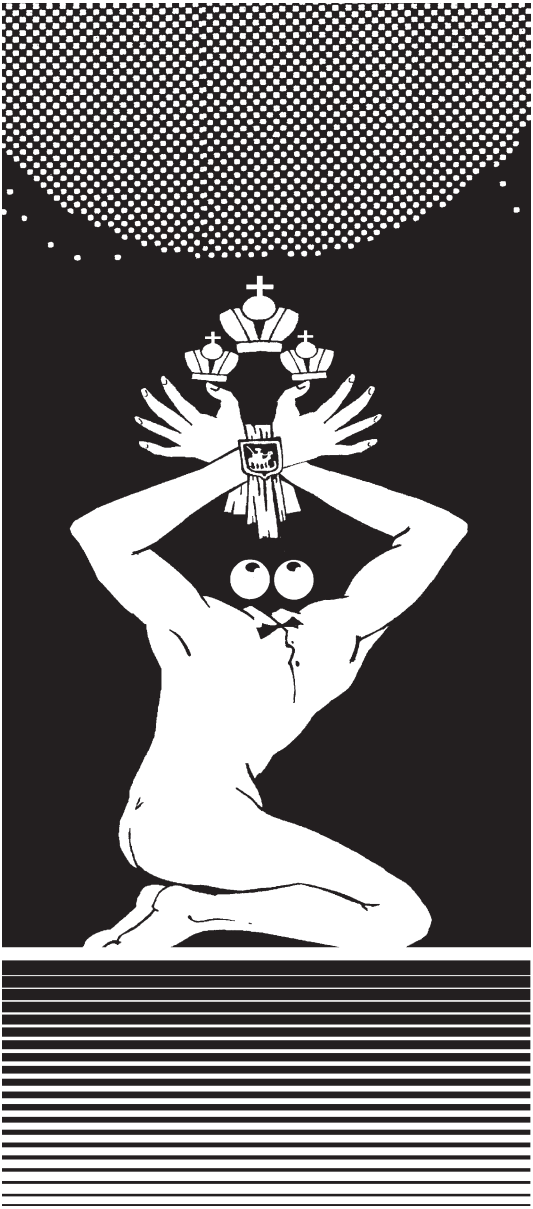
## ДЕНЬ ШЕСТОЙ. КОРАБЛЬ.

(утро на делянке с Бармалеем)
Ты гляди, какой разврат –
Бревна невповал лежат.
После этого тайфуна
Можно флот сооружать.
Остается оттащить,

От коры освободить,
И связав концы покрепче
Плот на воду опустить.
Кстати, блин, насчет связать –
Нам веревок негде взять.
Есть идеи – нет идеев. )))
Я пошел соображать.
Вот тебе, родной, топор,
Занимайся, я попер.
Вечером приду с докладом –
Мусор стащим на костер.

Чук бежит, кричит, дрожит,
Морда красная, сердит.
Что-то в лагере случилось?
Блин, я что теперь, магнит?
Четверо здоровых баб
Быт наладить могут. Каб
Не дурили, как туристки,
А устроили бы штаб.

ЧТО?! КОРАБЛЬ?! ДАВНО ПЛЫВЕТ?!
Вашу мать! Дыр – р – рявый рот!
ДЫМ ГДЕ?! Полдень. Над горою
Солнце плавит небосвод…
Я на гору залетел –
Чуть язык не посинел.
Валентиныч в куче листьев
Дрых. Как гад не обгорел.
Костерок конечно стух.
Листья высохли. Протух
Ты Ясилище с идеей
И имеешь дохлый дух!
Пока листья запалил,
Пока гнили натащил,
Наш корабль за горизонты
Замечательно свалил.



Я конечно мог убить,
Но корабль не возвратить.
Плюнул на землю с тоскою
И пошел дрова рубить.
. . . . . .

(вечером за ужином. Всем. )
Значит так, блин, экипаж.
Я не лидер. И не мамка. И не мессия я ваш!
Коль хотите Молодцы в этот остров вбить концы –
На рассвете поднимаю, землю рыть под огурцы.

## ДЕНЬ СЕДЬМОЙ. ИДЕИ.

(в лесу, сам с собой)
В это верится с трудом.
Ни веревочки, дурдом.
Я их видел километры
В супермаркете любом.

Так, имеем мы актив –
Наш одетый коллектив.
Можно всех раздеть до плавок,
Только это примитив.
(Хотя Аська в одних плавках
Возбуждающий мотив)))
Что еще: кора, солома,
Рыба в море. Гадство. Дома

Мог бы книжку почитать
Из чего канат связать…
Проведу эксперимент –
Разрывающий момент

Приложу к всему, что рядом,
Создавая прецедент))

Пук соломы – барахло.
Листья пальмы – не свезло,

При сгибании крошатся
Словно хрупкое стекло.
Ты гляди – кокос в волне.
Весь размок, лежит на дне.

Ну-ка шкурку размотаю…
Нитка! То что нужно мне!
. . . . . .

Ну а если шкурку снять,
И немного расчесать?
Ясь, считаю за догадку
Смело можно ставить пять)))

Остается весь орех
Замочить в ручье. Не грех
Подождать неделек пару.
Греет будущий успех.

(Позже, с готовой веревкой, короткой, но своей,
обьясняет Вилке)
Как канат плести не знал –
Я косички заплетал.
Если сплесть рядов по двадцать –
Держит вес. Я проверял.

Тут орехов урожай,
Вон, под пальмами лежат.
Я штук 200 в воду скинул,
Пусть размокнут не спеша.

Тренируйся, я пойду
Морду из кустов сплету.

С мыслью рыбы наготовить
Для кормленья на плоту)))
. . . . . .

## ДЕНЬ ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ.

Дневник Яся.

Вроде в русло всё вошло,
Устоялось, прилегло.
Каждый занял своё место,
Время видно помогло.

Благо крыши для житья
Всем хватает. Без нытья
Понаделали в пещере
Кучу комнат для спанья.

Да, по парам разбрелись,
Вместе видно легче жисть.
Чук с Лакантовной облазил
Остров изнутри, кажись))

Вилка с дерзостью своею
Оседлала Бармалея.
Он теперь с неё пылинки
Собирает и балдеет.

Валентиныч прибился
К Эллочке, они друзья.
Кашеварят, рядом ходят
И друг с друга взгляд не сводят.

Мы же с Асей прижились –
Видно оба дождались,
Правда, как её накроет –
Хоть пойди и утопись.

Плот уже почти неделю
В море плавает. Хотели
Было плыть без парусов,
Хорошо хотя б мозгов

Подождать когда поспели
С крышкой дюжина горшков
Нам хватило. Еле-еле
Припасли запас еды,

25 горшков воды,
Золото из сундука,
Дом для мышки, хомяка,
Черепахи и сурка.

Пока коврики плели,
Пока клей изобрели,
Для проклейки парусины –
Мигом время провели.

Даже песни у костра
Петь мы начали. С утра
На похмельную головку
(Что, как водится мудра)

Создали Народный Хор.
Бармалеич дирижер.
А про брагу с алычи,
Я молчу – и ты молчи.

Аськино изобретенье –
С веток падают грачи)))
В общем отпуск наш прошел
Не совсем, но хорошо.
(Если в море не потонем)

Я жену себе нашел!
Может я теперь богат,
Абрамович, типа, брат)))
Отплываем утром рано.
Курс – на СЕВЕРОЗАКАТ!

КОНЕЦ)))))))

*11 - 16 июля 2010 г.*

*Маргарита*
*Многофамильная:*

Захотел и изменил
Весь сюжет… А говорил,
Что на острове остаться
С Аськой очень рад бы был…
Стиль твой – ярок! Слог твой – чист!
Ты – отменнейший… солист…
Все на бэках… А дуэтом
Спеть не хочешь? Вокалист…

*18 авг 2010 г.*

# # 53

## БАЛЛАДА
## О ПОХМЕЛЬНОМ СИНДРОМЕ

Хорошо было днем
Замечательно вечером.
Ночью как-то не пьем,
Да обычно и нечего.
Утром просто кошмар
Жизнь казалась пропащею.
Изо рта перегар,
Пальцы с бритвой дрожащею.
Клятва больше ни – ни,
Никогда и ничуточки,
Как меня ни мани
Ослепляющей рюмочкой.
Как меня ни дразни
Закусоном изысканным…
Прочь похмелье гони
Пивом в дверце отысканным.
Уходи злобный враг,
Тело радостно ухнуло
Кто не пьет – тот чудак.
Наваждение рухнуло)))

*22 августа 2010 г.*

# # 54

## БАЛЛАДА О ГНЕВЛИВОСТИ

Рассказывают Судари мои
Что зверя нет страшнее, чем девица.
Когда она порядком разъярится
И схватит в ручки белые свои
Ухват, нам впору удавиться
Или бежать на самый край земли
Поскольку гнев, рожденный в ягодицах
Пока грозой на нас не разразится
Сожрет девичью душу хуже тли.
Жила – была в Бургундии прелестной
Одна пастушка, именем Жизель.
Так хороша, что всяк был рад постель
И ужин разделить с ней. Если честно
И я в числе вздыхателей томился.
Надеялся, что может обломиться
Любви кусочек мне, за мой талант.
Старался одеваться словно франт,
И даже был готов тьфу – тьфу жениться
Но мудр Господь!И к счастью этот фант
Историей забавной завершился.
Итак начнем. Жизель моя ждала.
По слухам(коих дополна в народе)
Обручена с рождения была.
Жених ее, оруженосец вроде
Горял по Сарацинии жулье
Носил под сердцем ленточку ее
И локон девичий хранил в своем комоде.
Короче время самое мое.
И вот однажды в огороде
Застав красотку поутру

Заговорил с ней о природе,
Вел речь о прошлом недороде,
О позапрошлом Новом Годе
И что без глаз ее умру.
А также без руки и сердца.
И признаваясь ей в любви
Молил учтя мольбы мои
Вручить мне ключ от тайной дверцы
Поют о коей соловьи.
Просил пойти со мной под вечер
Понаблюдать, как свет Луны
Храня невинность нашей встречи
Собой покроет валуны.
Короче пел про тоси – боси,
Почти введя ее в гипноз…
И вдруг – А что там в Риме носят?
Услышал я ее вопрос.
Я в Риме был. На карнавале.
Я пел, шутил и танцевал.
А что под маски надевали
(Я б ничего не надевал)
Я как-то и не отражал.
Но начинаю петь про тоги,
Про белоснежные носы,
Про юбки, что весьма нестроги,
Про нафабрённые усы
Ценителей земной красы…
И начинаются итоги.
В мозгу Жизелином весы
Отмерили мои часы.
Войдя в конфликт с каноном строгим
Вмиг пробудили смесь гюрзы
И пумы. Для начала псы
С цепей сорвались по приказу.
ИЗЫДИ В АД! кричит, Зараза!

Апологет дурной попсы!
Гад, Извращенец и мошенник!
Гулять с собою пригласил!
Ты б мне, подонок ещё денег
За ту прогулку предложил!
Ты б сволочь!…тут я правда вышел.
Летя от псов через забор
С забора выскочил на крышу,
Оттуда слезть хотел во двор
И тут булыжник мне в упор
И в лоб. Как видно свыше
Хранил меня святой Агнец.
И как лупил меня отец
Жизелин, я уже не слышал. ))
Ну а представьте, под венец
Пошел бы с эдакой мегерой.
Тут первый промах и конец,
Хоть незаслуженный, но верный.
МОРАЛЬ: Не надо было рассуждать
О всяких Римских эмпиреях.
А надо сразу было звать
На сеновал. Оно вернее )))

*22 августа 2010 г.*

# # 55 |

***

Одинокие звезды
Мы тянемся к другу лучами
Взглянешь со стороны –
Мы единым сияем огнем.
Но лучи наши вязнут
В застывшем вневременном хламе.
Ну а вслед за лучами
Погаснем и мы,
А погаснув – умрем.
Так легко
Ощутив нить тепла
Вдруг поверить в слиянье.
Так обманчиво сладко
Себя с ближним
Отождествить,
И все реже и реже
Родное щекочет дыханье.
И все тоньше и тоньше
Луч света. Как нить… нить… пить… жить…

*12 сентября 2010 г.*

| *Ответ В. Артемьева #78.*

# | # 56

## НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

В скверике Главного штаба
Жила – была снежная баба.
Баба была, хоть и снежная
Но по сути до одури нежная.
И бездна тепла незатраченного
Её изнутри выворачивала.
Фантазии бабой рождённые
Проливались в Алжирах дождём, а
Истома по телу бродящая
Будоражила по настоящему.

Вот у штаба стоит часовой –
Симпатичный, замёрзший, живой,
Ох, что нос его красный и квелый
С бабою снежною делал!
«Вот если б к грудям моим белым
Кто-то соски бы приделал!
И ведро, не вполне органичное
Заменил бы на заграничное –
Не отвёл бы желанный глаза,
Отогрел бы меня сладкой негою,
А я что, я всегда только за!
Ух я с ним по сугробам побегаю!
Налеплю из пурги пирожков,
Наст взобью в одеяло пуховое
Только миленький мой, будь готов
Ненасытная я, и бедовая!
Нет отверстий таких, куда твой
Отказалась бы я позасовывать.
Я готова твоей стать судьбой –

(Вставьте ГАДЫ соски, я готовая)
Лишь бы вдруг не был ты голубой!
Без сучка не заинтересовываю» ((((

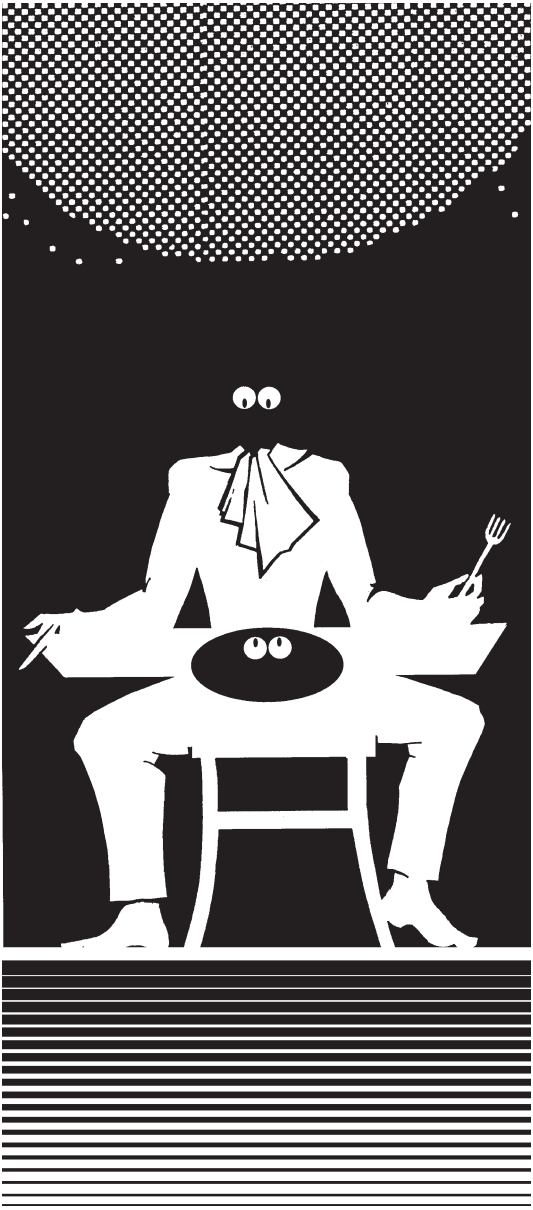
*26 ноября 2010 г.*

# # 57

## СОБАЧЬЯ ПОГОДА

*Опера-агитка Снегурочка. Фрагмент*

Лампы тревожно
горят
В кострах полоса
прибрежная.
С севера
на отряд
Движется
буря снежная.
Очередью
телеграф –
Телеграфистка
как пьяная,
«Неподалёку
во льдах
Упал
самолёт Водопьянова!»
«Держитесь,
помощь идёт!»
«КРАСИН вышел из Тикси!»
– Хрен он до нас
доползёт
Видишь, что в
море
творится!
Начальник нервно
курил
Ногою
скрипел
деревянною,
И орден
в руках
крутил



За Перекопские
раны.
– Обещали прислать самолёт
Дня через два… вероятно…
Если взлететь повезёт
Погода собачья – понятно…
Охотникам
сутки пути.
Бьют тюленя
в заливе
Маршевом…
В общем Вася –
тебе идти.
И Снежку возьмёшь.
За старшую!
– С ЭТИМ в море?
Ха – ха, в другой раз!
Я что вам,
кругом виноватая?
– Пойдёте вдвоём. Приказ.
Готовьте собак, ребята…

Бежали
сперва
хорошо,
Дорога
ложилась
скатертью.
Потом
битый лёд
пошел
И ветер
с такой-то
матерью.
Собаки
рвались
вперёд,

И лаяли,
хрипло и вымученно
А я всё искал
проход
До рези
в глазах
выпученых.
Прошли.
Прям по кромке
льдов.
Снежка тянула
как бешеная!
И тут я упал.
Готов.
В эту
проклятую
трещину...
Вода
обожгла
огнём
В Унты
плеснуло
тёпленьким.
Стылым
полярным
днём
До дрожи
не тянет
в утопленники!
Ох,
как тащили
псы
Тушу мою
стопудовую.
Тикала кровь,
как часы
В кожу

вонзаясь
проволокой.
– Скидывай обувь!

БЕГОМ!

Вот навязался на голову!

Переобуешь потом!!!!!!!!!!

Горе мое… бестолковое…

Пар
поднимался
от ног…
Ватник –
жернов невытертый.
– БЕГИ!
твою мать!
бегунок!

Небось не отвалятся!
вытерпишь!

Свитер горячий – с себя!

Чуни – брезент перехваченный!
– Ох,
и прибила б тебя…!!!!!

Спирта хлебни, озадаченый…

Руки на нарты –
вперёд
Рация матерным шепотом,
Медсанчасть
подождёт –

Буря не станет,
опытен. . . . . .

Летчиков мы нашли
Обогрели, забрали.

Губы её обожгли
Когда нас в посёлке
качали. . .
Обмороженье пройдёт.
Кожа должна стараться. . .

Мне что теперь,
ждать целый год
Собачьей погоды
братцы?

Пропал, Василий
пропал,
Смеялись в усы
охотники.
Покой и сон
потерял
Осталась
тень
от работника.
А Васька
в прорубь
нырял,
С турника не слезал
сутками,
И Ямальских старух
удивлял
Небывалыми
незабудками.
Букеты
сквозь бездну небес

Таскали
шальные
лётчики.
Усмехавшиеся –
вот ведь бес!
Этот добьётся,
находчивый.
Цветы недолго
цвели
На распахнутых
Снежкиных
окнах.
А Вася в снежной пыли
Становился
сильным
и добрым.

Гусей пурга
принесла.
Вьют гнёзда
в стланиках талых.
На север
весна пришла,
Уставшая,
запоздалая…
В сердце
копилась
боль
Нудная,
как комарьё.
На что я ей нужен
такой?
Я разве
достоин
её?
И сколько бы
не изводил

Тело
полярными
кроссами
Покоя
не
находил.
Вопросы.
Одни вопросы.
Сколько б я взгляд
не ловил
Она отвернуться
спешила,
ЧТО, Б Я ДЛЯ ТЕБЯ НЕ СВЕРШИЛ!
Нежная,
Сильная
Милая!
И однажды
на берегу
Подошел к ней –
бритый
и строгий.
И сказал –
Без тебя не могу.
Нет мне
дальше
дороги.
Без тебя –
Хоть тюрьма,
Хоть петля…
Не по Советски
знаю.
Я просто
ЛЮБЛЮ тебя.
Будь со мною
родная.

*14-17 декабря 2010 г.*

# | # 58

## ОТПУСКНАЯ

Острова в тумане
Звёзды в океане
Крики прелых джунглей,
Запах корабля…
День и ночь нас манят
Голову дурманя
Пока мчит по кругу
Круглая Земля.
Пряности тюками
Горностай с шелками
Терпкий привкус кожи
Нежносмуглых дев
Над бушпритом птицы,
И ушиб ключицы,
(Вывихи опустим,
Не про них напев)
Месяц свесит рожки
В лунную дорожку –
В водах неведомых
Что не углядишь?
Выпью жизнь до крошки,
До последней ложки.
Снится пусть другому
Скучный мой Париж!

*14-17 дек 2010 г.*

# # 59 |

***

Солнце на крыше, лужи в ботинке,
В мокрой болонке блохи ворчат,
Солнечный зайчик в тающих льдинках
Учит купаться храбрых зайчат.
Радуги форточек, гимны сосулек,
Небо такое – вдохнул и лети!
Дворники классики мелом рисуют,
Как не попрыгав мимо пройти?
Тающий снег розовато прозрачный
Кошкоязычно вымоет мир
Как же удачно, как просто и взрачно
Я настроенье весны ухватил.

*23 марта 2011 г.*

## # 60

# ГОТИЧЕСКАЯ МУЗА

Моя Муза
читает Кафку
И грезит
снятою кожей.
Моя Муза
имеет справку –
И в этом
мы с ней похожи.
Уверенность
неодолимая,
Что в сущности –
мир
говно,
Делает
необходимою
Жизнь,
как в немом
кино.
С жестами
Веры
Холодной,
С поисками
норы…
Ей лучше
лечь спать
голодной –
Не бросив
плохой
игры.
В которой
нет победителя,

Поскольку
тому –
хорошо,
В которой
все –
потребители
Депрессивного шоу…
Я в нерв
засажу
булавку,
Добавлю
в стихи
огня.
Моя Муза
читает Кафку.
А будет
читать
меня!

*24 марта 2011 г.*

# | # 61

***

Грустно – почти необузно.
Лично, до боли привычно.
Вместе – из рубрики Если – б
Выпить, уже без обид, …не стоИт.
Вон оно, в тумбочке сохнет.
Мышка от пыли подохнет.
Время летит.

: )

| *На #61 А. Телегина*
| *Ответ В. Артемьева #81.*

# MIGRANS

АНДРЕЙ

# ТЕЛЕГИН

# # 01 |

## Про трамваи

За окном поселились трамваи,
а ведь не было их, – это точно,
Они ездят все время куда-то,
и кучкуются там даже ночью,
По утрам, грохоча и трезвоня,
возвращаясь обратно фатально,
Жалко только, – к трампарку выходят
и гостиные наши и спальни.

Как ни странно, дорогой единой,
выбор только, – где стрелка и точка,
Продвигаются наши трамваи то попарно,
то поодиночке,
Чтобы кто-то не сбился с маршрута,
обозначено ими в движенье,
И конечные станции где-то,
и обед, и мечты, и стремленья.

Разговоры трамваев простые,
если что-то не так, – то трезвонят,
И своею железною тушей кого хочешь с дороги
прогонят.
И пускай говорят – это грубо, это очень
неинтеллигентно,
Только спорить с таким нету толку, – соглашаешься
одномоментно.

Иногда очень нежно и просто,
словно двери откроют вам душу.
Несмотря на погоду, строенье и свою многотонную
тушу.

Так доверчиво впустят, согреют, потолкают
и снова наружу,
Где ты был, лишь потом понимаешь, и, тем более,
в зимнюю стужу.

Да, сегодня усталые ноги, провода провисают
от снега,
Но остались прямыми дороги, и искра пробегает
порою.
И трамваи не дышат с одышкой от простого
неспешного бега.
Если надо – помогут, конечно, и помчатся куда-то
с тобою.

# # 02

***

Стянув на себя одеяло, закинув за голову руки,
Спит рядом по-детски, беспечно, моя многолетняя
грусть.
Наверное, многое будет, наверное, было немало.
Приходится быть фаталистом, приходится быть,
ну и пусть…

В плену у весенней погоды с утра по зиме
пробежаться,
А днем под задумчивым небом мечтать о наличьи
зонта.
Холодные осени капли, дождем проливаются воды,
А ночью метели и вьюги, и снова буран и пурга.

Пронзительно, остро и больно в груди ощущаешь
занозу,
Которая думать мешает, которая жить не даёт.
Да, можно не видеть друг друга, все эти ужимки
и позы,
Но то, что ты хочешь, конечно, когда-нибудь точно
придёт.

Придет и усядется рядом, и будет скучать
понемногу,
Тихонько качая ногою немного уставший эфир.
Потянется медленно вечер, остынет давно
чашка чаю,
И воспоминания встречи, и перемирия мир.

Вопросы рождают ответы, и, вроде, немного

и надо,
Но то, что вчера было – мелочь, сегодня – приличный
задел.
Не сказано – словно причина, причина и «мазо»
и «садо»,
Опять ты куда-то там мчался, опять что-то там
не успел,

А дни вырастают в недели прекрасного скучного
цвета,
Пульсируя красною датой на календаре выходных.
И как-то не очень заметно, – и где это жаркое
лето?
Зима где холодная? Осень? Весна, что одна
на двоих?

# 03 |

***

Сколько пережевано жевательных резинок,
Сколько накопилось по углам пивных бутылок,
Сколько переслушано виниловых пластинок,
Сколько износили уралобувьских ботинок,
Сколько перекручено магнитофонной пленки,
Сколько раз прочитано письмо одной девчонки,
Сколько перечитано и сколько перепето,
Сколько недоспали или переспали где-то,
Скольких повстречали мы и проводили в ночь,
Сколько раз кричали, что теперь уже невмочь,
Сколько мимо дней промчалось, месяцев и лет,
Сколько мы удачи ждали, а удачи нет,
Сколько передумано и мыслей, и идей,
Сколько раз назвал тебя единственной своей,
Сколько раз обдуманы и сказаны слова,
Сколько раз с похмелья так болела голова,
Что тебе рассказывать, ты все понимаешь,
То что пережито, то обратно не вернешь,
Столько переделано и ты еще не знаешь,
Как про все про это в этой песне пропоешь!

***

Дым сигарет тянется в форточку, в ночь.
На подоконнике что-то не спится цветам,
Ну, а никто в этот час веселиться не прочь.
Струны гитарные – ужас соседским котам.

В небе висит полумесяц растущей луны,
А по дорогам машины шуршат по листве.
Вечер, и город опять зажигает огни,
Гложет сомненье вины, непонятной себе.

Кажется, время бездарно растрачено зря.
Птицы уже собираются в отпуск, и снова – на юг,
Утро становится серым знамением дня,
И на слуху пересуды прогнозов про снег,

Время вокруг словно остановилось давно,
Не беспокоит давно телефона свирель,
Ящик почтовый забыл, что такое «письмо»,
Праздники сводятся к пятницам и к выходным.

# # 05 |

***

ТОПОЛЯ ПРОТЯНУТ РУКИ К НЕБУ.
МНЕ КАЗАЛОСЬ, А БЫТЬ МОЖЕТ, ЭТО БЫЛО.
НО СЕЙЧАС ТЕБЯ СО МНОЮ РЯДОМ НЕТУ.
ТАК СПОКОЙНО ПРЕВРАТИЛАСЬ ПРАВДА В НЕБЫЛЬ,
ТАЕТ СНЕГ…

ПРОСЫПАЮТСЯ ДЕРЕВЬЯ. Я-ТО ДУМАЛ,
ЧТО ТАКОЕ НИКОГДА НЕ ПОВТОРИТСЯ.
Я ОПЯТЬ НАВЕРНО ЧТО-ТО ПЕРЕПУТАЛ,
ИЛИ МОЖЕТ БЫТЬ МНЕ ЭТО ТОЛЬКО СНИТСЯ,
ТАЕТ СНЕГ…

ПРОВОДА РАЗДЕЛЯТ ВСЕ НЕБО,
КАК НА КАРТЕ ПАРАЛЛЕЛЕЙ НИТИ.
ПОСМОТРИ, ВОН ТАМ НА ПЕРВОЙ – ВЕГА,
И ЕЩЕ ВОН ТАМ ЗВЕЗДА, СМОТРИТЕ!
ТАЕТ СНЕГ…

ИЗМЕНИЛОСЬ ОЧЕНЬ МАЛО, ЭТО СТРАННО.
МНЕ ТАК ХОЧЕТСЯ ТЕБЯ ВИДЕТЬ,
КТО МНЕ СКАЖЕТ: «УЖЕ ПОЗДНО, ЕЩЕ РАНО…»,
ТАЕТ СНЕГ…

***

ЧАЙНИК НА ПЛИТЕ УЖЕ ВСКИПЕЛ.
КТО-ТО МНЕ СЕГОДНЯ ГОВОРИЛ, –
ЕСЛИ ХОЧЕШЬ, ТЫ, КОНЕЧНО, ВЫБИРАЙ,
ОЧЕНЬ ЖАЛКО, ЕСЛИ СНОВА НЕ УСПЕЛ

НА ДВОРЕ ТАК ВЕТРЕННА ВЕСНА.
КТО-ТО МНЕ СЕГОДНЯ ГОВОРИЛ, –
ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПОСТАРАЙСЯ, НЕ СКУЧАЙ,
ТЫ МЕНЯ УЖЕ, НАВЕРНОЕ, ПРОСТИЛ

ОЩУЩЕНЬЕ НЕРЕАЛЬНОСТИ ГНЕТЕТ.
И КОМУ-ТО Я СЕГОДНЯ РАССКАЗАЛ,
ВСЕ, ЧТО БЫЛО, БЕЗ СОМНЕНИЯ, НЕ В СЧЕТ,
ХОРОШО, ЧТО ТЫ СЕБЕ НЕ ИЗМЕНЯЛ.

ОЧЕНЬ СТАРЫЙ ПОЛУЧАЕТСЯ РАСКЛАД,
СЛОВНО ЭТО УЖЕ БЫЛО И СО МНОЙ.
ГОВОРИЛИ, СКАЖУТ СНОВА, ГОВОРЯТ,
СКОЛЬКО РАЗ МЫ ОБСУЖДАЛИ ВСЕ С ТОБОЙ.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВСЕМУ У НАС ОДНИ –
ПОНИМАНИЕ, ПРОЩЕНЬЕ И ЛЮБОВЬ.
ТОЛЬКО ТЯНУТСЯ НЕПРОЖИТЫЕ ДНИ,
ТОЛЬКО ТЯНУТСЯ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ ВНОВЬ.

# # 07 |

## На день рождения В. Пузыреву

Ах, и чего так разболелась голова?
Ну да, конечно, эта баня, это пиво,
Недавний день Сретенья, что за диво?
День представления Иисуса Христа!

Вот так, вот так вот и живем,
Дни главами летят из детектива.
Ты помнишь, это кто же подливал
Нам водку в наше «Патровское» пиво?

«Преображенец», в смысле половом,
Что говорить, у нас ты парень тертый!
Неспешной поступью шагая по судьбе,
Ты открываешь Новый год – Тридцать четвертый!

Засим хочу от гласа большинства,
Я за тебя поднять стаканы с пивом,
Нет повода не выпить за тебя,
Пусть это и неудобоваримо!

*Надо ж, сохранилось…*

## Уходящему…

Балаболили сороки на деревьях,
Обсуждая свои новости по кругу.
Где, когда и почему, какая новость?
Как обычно, расспросили друг у друга.
Птицы снова собрались и улетели,
Не страшны теперь им холода и вьюги.
Попрощаться мы с тобою не успели.
Как же мы теперь с тобою друг без друга?
А кукушка куковала очень долго
Отвечая нам на детские вопросы.
Мы смеялись и, конечно, не считали…

# # 09 |

## На Чижаковскую мелодию

Что-то нынче настроенье не в полет,
На работе снова я гружусь с утра.
Переменным током мне по нервам бьет,
То чуть больше, то совсем наоборот…
Перегружена головушка моя,
Килобайт пятьсот осталося в ОЗУ,
На любое начинание – «DISK FULL»,
Ой, ребята, я так больше не могу…
Заморочки с этим дисководом «B»,
Все не так ему, не может он читать.
Ndd уже я подключал к нему,
Он вообще обиделся и стал молчать.
Про дискеты, – то особый разговор,
Сколько раз им говорил – не баловать,
Нацепляют вирусов и тащат в дом,
Им проказницам, как видно, наплевать.
А меня потом мочалит Doctor Web,
Все мои портянки истестирует,
Ключ на /F…, а там такой Abort,
Вообщем, скажем просто, изнасилует…
А соседи, вроде принтера, того,
Снова с картриджами спутались в косяк,
Так работают, что слышно за версту,
Что-то пишут, только не прочтешь никак.
Устарела видно версия моя…,
Надо «маму» и процессор поменять.
Мою душу не вмещает жесткий диск,
Так не хочется, ребята, помирать.

## # 10

### Очередной депресняк…

Ерунда!
Пить водку с вчера, про любовь говорить
И рассказывать как хорошо, хорошо – где нас нет.
Зачем?
Эту четырехстенную общность дарить,
Снова пить и с восторгом смотреть на рассвет.
Куда?
Подевались иллюзии школьных дворов.
Где дороги, в которые двигали целой толпой.
И что?
Что рассказывать детям в преддверии снов,
И что петь, когда просят: «Пожалуйста, спой»!.
Когда?
Снова кончится эта безумная длинная ночь
Где звонок, где сиеста, антракт, перерыв на обед.
Постой!
Ни к чему нам пролог заключительных слов,
Ни к чему нам закат и зачем этот странный совет.
Смотри!
Странно, но кто-то опять порулил за вином,
Безысходное утро, прокуренный высохший хлам.
Никак
Не доехать домой раньше трех, четырех, а потом
Виноватые взгляды, «Dirol», дрожание рук по утрам.

# # 11 |

## Опять чего-то не хватает…

Как трудно домой принести из реки стакан
голубой воды,
Цвет голубой – это Небо, а мы с тобой так далеки.
Нас разделяет ни много, ни мало – тысячи
полторы,
И между нами горы, а, иногда, миры…

Как трудно порой принести домой капелью
звенящий Апрель,
Можно собрать его в руки, но в доме твоем он –
немой.
Как трудно себе рассказать порой о том, что такое
рассвет,
Как солнце встает на востоке, тем хуже, когда
его нет…

Можно сидеть у одной Звезды, у одного костра,
Зная, как веют тревоги и плещется тишина.
Можно сказать то, о чем молчат, можно петь,
когда пьют,
Можно кричать и от горя, можно молчать,
когда бьют.

Можно легко, без обиняков, прощать врагов
и подруг,
Можно любить свободу, можно не знать, где друг,
Сделать то, на что у тебя все не хватало снов,
И на «тропинках забытых планет» оставить следы
башмаков.

***

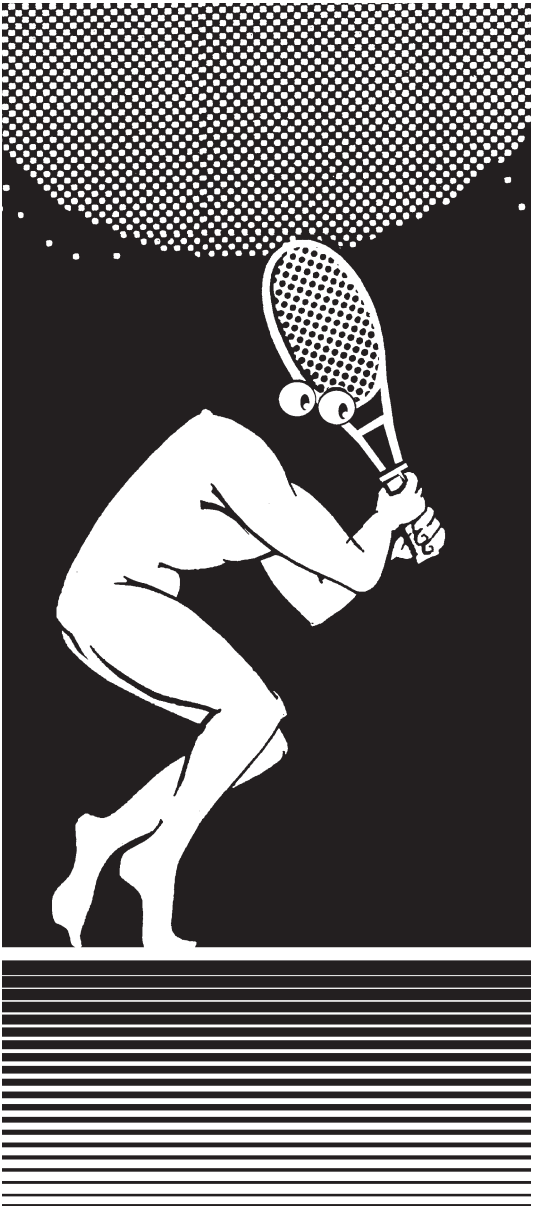
Это очень просто, это очень, очень просто,
Для кого-то жизнь как море, для кого-то остров.
Кто-то вокруг острова кругами нарезает,
Кто-то его горы и вершины покоряет.

Для кого-то жизнь – охота, для кого – добыча,
Для кого-то жизнь – свобода, для кого-то – кича,
Для кого-то все быстрее, а кому потише,
Кто-то уже видел все, а кто-то и не слышит.

Все рассортировано и все лежит по полкам,
Ну, а кто-то только-только, что не знает толком,
Кто-то стал похож на волка, кто-то – словно стадо,
И кому-то уже пофиг, а кому-то надо.

Кто-то там не досчитался снова миллиона,
Кто-то вдруг представился статуей Аполлона,
Кто-то ощутил последний раз, – и миг полета,
Кто-то был здоров как бык, а у кого мокрота.

Это просто все слова и просто наблюденье,
А кому-то вилы, а кому-то и везенье,
И кому-то так нельзя, а кому-то можно,
Жизнь такая штука, это просто очень сложно!



# | # 13

***

Я СТАНОВЛЮСЬ ПУЧЕГЛАЗЫМ И ЗАБЫВАЮ ПРО СОН,
И, НЕ МОРГНУВ ДАЖЕ ГЛАЗОМ, Я ПРЕВРАЩАЮСЬ
В ЛИМОН

R: ЖИЗНЬ ИДЕТ КАК БУДТО СОН, ПРОЛЕТАЮТ
МИМО ДНИ,
ПОЗАДИ ДАВНО ПЕРРОН, ВСЕ ВЛИЯНИЕ ВЕСНЫ.

УВИДЕВ МЕНЯ, ЛЮДИ ПЛАЧУТ И ГОВОРЯТ:
«ИСХУДАЛ!»,
А Я КАЧУСЬ, БУДТО МЯЧИК, КАЧУСЬ, ПОКА НЕ УСТАЛ.

R: Я ИДУ ТУДА, ГДЕ НЕТ ГИПОКИНЕЗОВ И ТУПОСТИ,
ДЕНЬ И НОЧЬ, ТЬМА И СВЕТ – ВСЕ ПО МОЕЙ
ГЛУПОСТИ!

МОИ ГЛАЗА ПОМИДОРОМ ГЛЯДЯТ НА ВАС СВЫСОКА,
Я БУДУ ЖИТЬ В КОРИДОРАХ, ТАМ НЕ ТАКАЯ ТОСКА.

R: УЖЕ КОНЧАЕТСЯ ВРЕМЯ И СНОВА НУЖНО БЕЖАТЬ,
А СОЛНЦЕ СВЕТИТ МНЕ В ТЕМЯ; О, КАК ХОЧУ Я
ПОСПАТЬ!

*Вообще старинная кричалка,*
*сам придумал, не пел её*
*давным – давно,*
*смешная такая……*

# # 14 |

***

В зеркало я посмотрел, ну а шея винтом,
Я по весне на работу скачу, словно мячик.
Словно впотьмах мы по лужам пройдем и проскачем,
Ну, а за нами лишь только круги в небесах.

Где же вы, где же вы, наши Богини весны?
Вот же они, посмотрите и справа и слева.
Юбки, колготки, цветы, каблуки и мосты,
И головные уборы, так дома забытые смело.

Кажется, день никогда, никогда не пройдет.
Снег ноздреватый на солнце все плачет ручьями.
Только весною не скажут, что ты идиот,
Если, как крыльями, машешь и машешь руками.

Ах, надоели холодные зимние дни.
Что же такое? Да, просто планета мечтает.
Вы посмотрите, а снег-то все тает и тает.
Каждый десятый уже на работе летает,
Каждый второй своей даме подарит цветы!

*Смешное такое*
*предпраздничнo –*
*весеннее…*

***

ТАК ИЗМЕНЧИВА ФЕВРАЛЬСКАЯ ПОГОДА.
ТО КАПЕЛЬ, А ТО МЕТЕЛЬ ЗАВЬЮЖИТ.
ТАК ЗИМА ВСТРЕЧАЕТСЯ С ВЕСНОЮ.
НУ, А МНЕ, – А МНЕ БЫ ТОЛЬКО ВЫЖИТЬ
СРЕДИ СЕРОЙ ВЕРЕНИЦЫ ЗДАНИЙ,
ПУТЬ НЕЛЕГКИЙ – СЧАСТЬЯ ОЖИДАНЬЕ,
R: ЗА ТЯЖЕЛЫМ ДНЕМ УНЫЛЫЙ ВЕЧЕР,
И КАКИЕ-ТО НЕЛЕПЫЕ СВИДАНЬЯ.

ВТОРИТ ЭХО РАЗГОВОР ТРАМВАЕВ,
ВОРОБЬИ ЧИРИКАЮТ НА КРЫШЕ.
МНЕ ДАВНО УЖЕ ЧЕГО-ТО НЕ ХВАТАЕТ,
И ТАК ХОЧЕТСЯ ОПЯТЬ ТЕБЯ УСЛЫШАТЬ
ДНИ КАК – БУДТО КАДРЫ В КИНОЛЕНТЕ,
С ПРИВКУСОМ СВОБОДЫ ДУЕТ ВЕТЕР,
R: И КАК ДЕТИ В ОЖИДАНЬИ ЧУДА,
МЫ ПО ВОЗРАСТУ ДАВНО УЖЕ НЕ ДЕТИ.

НА РУКАХ, НА СТЕНАХ И НА ЗДАНЬЯХ,
НАМ ЧАСЫ ОТСЧИТЫВАЮТ СКУПО,
НАШИ СКОРОТЕЧНЫЕ СВИДАНЬЯ,
И НЕУГОМОННЫЕ МИНУТЫ.
ВСЕ ПРОЙДЕТ, ТАКАЯ ЕСТЬ ЦИТАТА,
«ВСЕ ПРОЙДЕТ, КАК С БЕЛЫХ ЯБЛОНЬ ДЫМ…»
R: НУ, А Я ОПЯТЬ СПЕШУ КУДА-ТО,
ОЩУЩАЯ СЕБЯ СНОВА МОЛОДЫМ.

# # 16 |

***

Я УСТАЛО ИДУ ПО ДОРОГЕ, И УСТАЛЫЕ ДВИГАЮ НОГИ,
Я БЫ ЛУЧШЕ НА КАМЕНЬ ПРИСЕЛ
И ПОПУТНУЮ ПЕСЕНКУ СПЕЛ,

R: СОЛНЦЕ САДИТСЯ ЗА КРЫШИ УСТАЛЫХ ДОМОВ,
ГОРОД ВНИМАТЕЛЬНО СМОТРИТ ГЛАЗАМИ ДВОРОВ,
НЕТ В ЭТУ НОЧЬ МНЕ НЕ НУЖНО ЗАГАДОЧНЫХ СЛОВ,
ВЕТЕР ШУРШИТ ПО ЛИСТВЕ, ОН В ПЛЕНУ ГОРОДОВ
Я ИДУ В ТЕМНОТЕ СНОВА К СВЕТУ И СНОВА ВО ТЬМУ,
УДИВИТЕЛЬНО, НО Я СЕГОДНЯ ОПЯТЬ НЕ УСНУ,
ПОКАЖИТЕ ТОГО, КТО ЗАВЕЛ МЕНЯ В ЭТУ ТЮРЬМУ,
Я СКИТАЮСЬ ПО ГОРОДУ, СЛОВНО БРОДЯГА В МИРУ.

Я ШАГАЮ И БЛИЖЕ РАССВЕТ,
НО ДОРОГИ КОНЦА БУДТО НЕТ,
Я ИДУ ТОЛЬКО СЛОВНО СТОЮ,
И ПОД НОГИ УЖЕ НЕ СМОТРЮ.

R: ТОЛЬКО СНОВА РАССВЕТ
ПРЕВРАЩАЕТСЯ СНОВА В ЗАКАТ,
ВПЕРЕДИ СНОВА НОЧЬ, ТОЛЬКО ЕЙ Я КАК – БУДТО
НЕ РАД,
СНОВА БУДУ ОПЯТЬ Я БРОДИТЬ В ТЕМНОТЕ ДО УТРА,
ВНОВЬ НЕ СКАЖЕТ НИКТО: »ВАМ УЖЕ СОБИРАТЬСЯ
ПОРА!».

Я УСТАЛО ИДУ ПО ДОРОГЕ, И УСТАЛЫЕ ДВИГАЮ НОГИ,
А ДОРОГИ ТОЙ НЕТУ КОНЦА,
Я ИГРАЮ СЕЙЧАС В МУДРЕЦА…

***

ТЕБЕ СКАЗАЛИ, ЧТО НЫНЧЕ БЫЛ СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ,
НО ОН ПРОШЕЛ, А ЗАВТРА УЖЕ БУДЕТ ДОЖДЬ,
ТЕБЕ СКАЗАЛИ ИДИ, СКОРО СВЕТ СМЕНИТ ТЕНЬ,
А ЧТО ДЕЛАТЬ, СТОЯТЬ, НЕТ ИДТИ, ТЫ ИДЕШЬ.

СКОРО ВЫСОХНУТ ЛУЖИ, ОНИ СТАНУТ ЛЬДОМ,
НО МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО МЕЖДУ ЭТИМ ЕСТЬ НИТЬ,
НЕПОНЯТНО, ЧТО БУДЕТ СО МНОЮ ПОТОМ,
ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ, СТОЯТЬ, НЕТ ИДТИ, ТЫ ИДЕШЬ

НО ОДНАЖДЫ ТЫ ВДРУГ НЕ УВИДИШЬ ОКНА,
ТОЛЬКО СЕРЫЕ СТЕНЫ, ГДЕ ВЫХОД ВПЕРЕД,
ТЫ ЗАХОЧЕШЬ ПРОСНУТЬСЯ ОТ ЭТОГО СНА,
ТОЛЬКО ЭТО НЕ СОН, А СОБЫТИЙ СЛЕПОЙ ПОВОРОТ.

И УВИДЕВ ВСЕ ЭТО НА СОН НЕ ГРЕШИ,
НЕ РАСКРАШИВАЙ СТЕНЫ ПОД СКАЗОЧНЫЙ РАЙ,
ПРОСТО С КЕМ ТЫ БЫЛ РЯДОМ, НАВЕРНО, УШЛИ,
ВРЕМЯ МЧИТСЯ ТАК БЫСТРО, ЕГО ДОГОНЯЙ,

И КОГДА ТЫ ПОКИНЕШЬ ПОКОЙ ЭТИХ СТЕН,
ПУСТЬ ЗАБУДЕТСЯ СЕРЫЙ, НАВЯЗЧИВЫЙ ДОЖДЬ,
И ТЫ ЧУВСТВУЕШЬ СКОРО ПОРА ПЕРЕМЕН,
А ЧТО ДЕЛАТЬ – СТОЯТЬ, НЕТ ИДТИ, ТЫ ИДЕШЬ…

# # 18 |

***

Я УШЕЛ ИЗ ДОМА УТРОМ, ПОНАДЕЯСЬ НА СЕБЯ
ПОСТУПИЛ НЕ ОЧЕНЬ МУДРО, Я ИЗ ДОМА УХОДЯ
Я ЗАБЫЛ СКАЗАТЬ: «ПРОЩАЙТЕ! НЕ УВИДИМСЯ, УВЫ».
НИЧЕГО НЕ ОБЕЩАЙТЕ МНЕ ДО БУДУЩЕЙ ВЕСНЫ…

СОЛНЦЕ ДАРИТ СВЕТ ХОЛОДНЫЙ, Я УЙДУ
НЕ ИЗВИНЮСЬ,
ПУСТЬ ЗАМЕРЗШИЙ И ГОЛОДНЫЙ,
ВСЁРАВНО Я НЕ ВЕРНУСЬ. .
МНЕ ДОРОЖЕ ПЕРЕМЕНЫ, СИДНЕМ НЕ МОГУ СИДЕТЬ,
НОВЫЙ ДЕНЬ ПРИДЕТ НА СМЕНУ,
Я В НЕМ БУДУ ЖИТЬ И ПЕТЬ

НУ, К ЧЕМУ ПУСТАЯ СКАЗКА, НУ, ЗАЧЕМ НАМ СЕРЫЙ
ЦВЕТ
В НЕМ И С НИМ ВЕДЬ ЭТО МУКА – ЭТО ВЕДЬ
И НЕ СЕКРЕТ
СОЛНЦЕ В НЕБЕ НАРИСУЮ И ТРАВУ, ПУСКАЙ РАСТЕТ
ХОЛОДА ПЕРЕЗИМУЮ, ПУСТЬ ВЕСНА СКОРЕЙ ИДЕТ

А ВЕСНОЮ МАРТ – КУДЕСНИК, ТЫ НЕ ЛЕЙ СВОИ
ДОЖДИ,
НЕ СМЫВАЙ ТРАВУ И СОЛНЦЕ, НЕ СМЫВАЙ ИХ,
ПОДОЖДИ,
ВСЕ КОНЧАЕТСЯ КОГДА-ТО: ЯВЬ И НЕБЫЛЬ, ДЕНЬ
И СНЫ
ПУСТЬ ОСТАНЕТСЯ СО МНОЮ МОЙ РИСУНОК ДО ЗИМЫ

Я УШЕЛ ИЗ ДОМА УТРОМ, ПОНАДЕЯСЬ НА СЕБЯ
ПОЗАБЫЛ СКАЗАТЬ: «ПРОЩАЙТЕ!» – Я, ИЗ ДОМА
УХОДЯ
МНЕ ДОРОЖЕ ПЕРЕМЕНЫ, СИДНЕМ НЕ МОГУ СИДЕТЬ,
НОВЫЙ ДЕНЬ ПРИДЕТ НА СМЕНУ,
Я В НЕМ БУДУ ЖИТЬ И ПЕТЬ.

# | # 19

## Артемьеву А.Г.

Грустные прощания, радостные встречи
Запись телефонов, обещанья позвонить,
Снова расстояния, снова длинный вечер,
Раздумья и терзания и некому налить…

Где-то и когда-то и, чего уж проще,
Записная книжка, телефонный аппарат,
Но, словно из засады вдруг приезжает теща,
То опять халтура, то ремонт, то зоосад.

И тогда в отчаянье от телефономании,
Надеемся на старые и добрые пути,
И пишем письма, словно бы, они идут в Германию,
То не найти конверта, а то марки не найти.

Мы прощаемся с тобой, как – будто на неделю,
Но, увы, за хлопотами годы – словно дни…
Где же понимание, надежда и терпение?
Много так причин и следствий, выводы одни!

Для чего звонить и для чего грузить межгород?
Для чего писать и нашу почту утруждать?
Ты, давай почаще, приезжай почаще в город,
Ты мне просто обещай, я просто буду ждать!

# # 20 |

***

СНЕГОМ ЗАНЕСЕТ ТВОИ СЛЕДЫ ЗА ПЯТЬ МИНУТ,
ОГЛЯНИСЬ, ТАК МИМОЛЕТНА ВСТРЕЧА,
ВЗГЛЯДОМ НА ЧАСЫ, НАВЕРНО, СНОВА ГДЕ-ТО ЖДУТ,
ОЖИДАНЬЕ РАССТАВАНЬЯ ЛЕГЧЕ…

СНОВА ЗА ОКНОМ КАЧАЕТ ВЕТЕР ФОНАРИ,
РАЗГОВОР НА КУХНЕ МЕЖДУ ДЕЛОМ…
Я ТЕБЯ ПРОШУ, ТЫ, НИЧЕГО НЕ ГОВОРИ,
ДАЖЕ ЕСЛИ ТЫ СКАЗАТЬ ХОТЕЛА.

ПОЛУНОЧНЫЙ ЧАЙНИК НА ПЛИТЕ УЖЕ СКИПЕЛ,
И КУКУШКА НА ЧАСАХ ПРОПЕЛА.
ВСЕ ТЕБЕ СКАЗАТЬ СЕГОДНЯ СНОВА НЕ УСПЕЛ,
СЛИШКОМ БЫСТРО ВРЕМЯ ПРОЛЕТЕЛО.

R: ОЩУЩЕНИЕ ВОКЗАЛА, ВНОВЬ ТЮКИ И ЧЕМОДАНЫ,
И НОСИЛЬЩИКИ, ЧТО БЕГАЮТ ВОКРУГ,
И КАКИЕ ТАМ СОВЕТЫ, РАССТАЕМСЯ СНОВА ГДЕ-ТО,
ЧТОБЫ ВСТРЕТИТЬСЯ ПОТОМ НА ПЯТЬ МИНУТ.

ОТЧЕГО ТАК ВСЕ НЕЛЕПО, ЭТО ТЫ И СНОВА ГДЕ-ТО,
ОЧЕНЬ ТРУДНЫЙ ЭТОТ НЕУРОЧНЫЙ ЧАС,
ТЕЛЕФОННЫЕ СВИДАНЬЯ, ТЕЛЕГРАММЫ РАССТАВАНИЙ,
И ОПЯТЬ СУДЬБА РЕШИЛА ВСЕ ЗА НАС…

***

R: КОММУНАЛЬНЫЕ СОСЕДИ ПО ПРОЕЗДУ НА РАБОТУ,
РАВНОДУШНО ЗАПОЛНЯЮТ КОРИДОРЫ,
НОВЫЙ ДЕНЬ, А ЭТО ЗНАЧИТ – БУДУТ НОВЫЕ ЗАБОТЫ,
А ЗАБОТЫ РАЗРЕШАЮТСЯ НЕ СКОРО…

РАНО УТРОМ, В СЕМЬ ЧАСОВ, НЕВЗИРАЯ НА ПОГОДУ,
ОСТАНОВКИ ОЖИВУТ ОТ ПРИСУТСТВИЯ НАРОДА.
ПРОВОДА ГУДЯТ СТРУНОЙ, МОСТОВАЯ ЕСТ РЕЗИНУ,
ВМЕСТО РУК ОДНИ ГЛАЗА ИЗУЧАЮЩИЕ СПИНЫ.

РАЗГОВОРЫ КОРОТКИ, В НИХ ОТСУТСТВУЮТ СОМНЕНЬЯ,
«ТЫ ВЫХОДИШЬ?» – «ВЫХОЖУ!»,
ВЫХОЖУ БЕЗ СОЖАЛЕНЬЯ.
ПРОДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД,
К ТЕМ ДВЕРЯМ, ГДЕ СЛОВО «ВЫХОД»,
ЕСЛИ ХОЧЕШЬ СДЕЛАТЬ «ВХОД»,
ТО ПРИДЕТСЯ ДЕЛАТЬ ВЫДОХ.

ИНОГДА, СРЕДИ ТОЛПЫ, ПОВСТРЕЧАЕТСЯ ЗНАКОМЫЙ,
КАК ДЕЛА?, ПРИВЕТ!, ПОКА!,
ВСЕ НОРМАЛЬНО, ВСЕ ЗДОРОВЫ,
КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЧЕГО-ТО ЖДЕШЬ,
НО НИЧТО НЕ ПРОИСХОДИТ
ИЗМЕНЕНИЯ СУДЬБЫ ДО ДОБРА НАС НЕ ДОВОДЯТ.

ОБЕЩАЮТ ПОУТРУ ЯСНЫЙ ДЕНЬ И ВЕТЕР С ЮГА,
ЗНАЧИТ МОЖЕТ БУДЕТ ДОЖДЬ,
А ПОД ВЕЧЕР МОЖЕТ ВЬЮГА,
СОБИРАЯСЬ УХОДИТЬ, ОСТАВЛЯЕМ ЗАВЕЩАНЬЕ,
ВОТ И ВСЕ, НУ, Я ПОШЕЛ И, ЦЕЛУЕМ НА ПРОЩАНЬЕ.

# # 22 |

***

МНЕ МАЛО НУЖНО, МНЕ ТАК НУЖНО МАЛО СВЕТА,
И Я В НОЧИ, И Я ОДИН ИДУ ПЕШКОМ,
Я ДОЛГО ЖДУ, И НЕ ДОЖДУСЬ НИКАК ОТВЕТА,
КОГДА ЖЕ БУДЕМ НАКОНЕЦ-ТО МЫ ВДВОЕМ

УЖЕ ЛИСТВУ ПОЗОЛОТИЛА СНОВА ОСЕНЬ,
И СНОВА ДОЖДИК ОТ УТРА И ДО УТРА,
А ГДЕ НАД ГОЛОВОЙ МОЕЮ НЕБА ПРОСИНЬ,
И ВСЕ ТВЕРДЯТ КРУГОМ – «ПРОЩАЛЬНАЯ ПОРА!».

ДЛЯ ЧЕГО МНЕ НУЖНЫ ОБЕЩАНЬЯ,
ДЛЯ ЧЕГО ЭТОТ СКАЗОЧНЫЙ СЛОГ,
НЕ «ПРОЩАЙ» ЛУЧШЕ, А «ДО СВИДАНЬЯ»,
ЧТОБ С ТОБОЮ Я ВСТРЕТИТЬСЯ СМОГ.

И ВОТ ЗИМА ЛЕТИТ, ХОЛОДНЫМИ КРЫЛАМИ,
ДЕКАБРЬ МАШЕТ С ЯНВАРЕМ ПЕРЕД ОКНОМ,
И МЫ ПОЙДЕМ В ДОРОГУ С НАШИМИ МЕЧТАМИ,
И МЫ ЖИВЕМ ПОКА ПО СВЕТУ МЫ ИДЕМ,

ПРОЛЕТАЙТЕ СКОРЕЕ МЕТЕЛИ,
МЫ УСТАЛИ СИДЕТЬ У ОКНА,
СТЕНЫ НАШИ НАМ ТАК НАДОЕЛИ,
В ПУТЬ СКОРЕЙ ПОЗОВИТЕ МЕНЯ !

ПРИШЛА ВЕСНА И СНОВА ПТИЦЫ, СОЛНЦЕ, НЕБО,
ВСЕ МАНИТ В ПУТЬ И ВСЕ ЗОВЕТ МЕНЯ ТУДА,
ЗОВЕТ ТУДА, ГДЕ Я С ДРУЗЬЯМИ ЕЩЕ НЕ БЫЛ,
И ТАК ПРИЗЫВНЫ НА ПЕРРОНАХ ПОЕЗДА!

ПУСТЬ ИЗМЕНИТСЯ МИР ПОСТОЯННЫЙ,
МЫ ГОТОВЫ, ДОРОГА НАС ЖДЕТ,
ЖДЕТ МЕНЯ ЭТОТ МИР МОЙ ЖЕЛАННЫЙ,
ЕСЛИ ТОЛЬКО ПОЙДЕМ МЫ ВПЕРЕД…

# | # 23

***

МНЕ СЛЫШИТСЯ ДВИЖЕНИЕ ВЕК,
Я ЗНАЮ, НУ ЗАЧЕМ ТЫ МОЛЧИШЬ,
А ЗА ОКНОМ ОПЯТЬ ИДЕТ СНЕГ,
А ТЫ КАК – БУДТО ВСЕ НЕ РЕШИШЬ
ТВОИ ГЛАЗА ДАВНО ЖДУТ ТОГО,
КТО БУДЕТ ПОТАКАТЬ ИХ РЕЧАМ,
НО ЧТО-ТО НЕ СТУЧИТСЯ НИКТО,
А МОЖЕТ БЫТЬ СТУЧИТ, ДА НЕ ТАМ.

МНЕ СТРАШНО ОКАЗАТЬСЯ ВО ТЬМЕ,
ХОТЯ БОЯТЬСЯ НАДО НЕ ТЬМЫ,
ВНОВЬ ЧТО-ТО ИЗМЕНИЛОСЬ ВО МНЕ,
ОСТАЛИСЬ ТОЛЬКО ПРЕЖНИМИ СНЫ,
КО МНЕ ТАК МНОГО ТЯНЕТСЯ РУК,
НО ТОЛЬКО ДЛЯ ЧЕГО, И ЗАЧЕМ,
Я ЗНАЮ – ДЛЯ ТОГО ЧТО БЫ ДАТЬ,
А САМОМУ ОСТАТЬСЯ НИ С ЧЕМ.

МНЕ ГОВОРЯТ, ЧТО ХУЖЕ ВСЕГО,
КОГДА ОДИН, КОГДА ВОКРУГ НОЧЬ
Я СПОРИЛ С НИМИ ДО ХРИПОТЫ,
ОНИ МНЕ НЕ ХОТЕЛИ ПОМОЧЬ.
ПРОЩАЙТЕ МОИ ЛУННЫЕ ДНИ,
НЕ СКОРО МНЕ НАЙДЕТСЯ ПОКОЙ,
И ПУСТЬ КРИЧАТ: «ГРЯДЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ!»,
Я ЗНАЮ, ЧТО НОЧЬ БУДЕТ ДРУГОЙ

# # 24 |

***

Снова где-то в середине сентября,
Среди танца желтых листьев у берез,
Снова мучаюсь, опять ищу тебя,
И какой там смех, конечно, все всерьез.
Снова катятся непрожитые дни,
Ощущенье нереальности гнетет,
И какие-то загруженные сны,
Ну, когда же будет все наоборот?
Видно, снова проявился мой невроз,
Продолжается история моя,
Отвечаю всем вопросом на вопрос,
Неприходы – стали частью бытия.
Долговая яма, как бамбук, растет,
Отчего-то я не бреюсь по три дня,
А меня ведь тоже дома кто-то ждет,
У меня ведь, братцы, славная семья!
Снова, вечер зажигает фонари,
Снова путь неблизкий, можно не дойти,
Мы пожмем друг другу руку перед сном,
Только трудно руку в темноте найти.
Напиши в письме мне пару длинных строк,
Или просто, на ночь глядя, позвони.
Если нет ответа, значит я не смог,
Ты меня за это сильно не брани.
В нашем городе холодные дожди,
Это осень, прилетела, как смогла,
Очень скоро, ты немного подожди,
Подожди, пройдет депрессия моя.

***

*Слова при участии*
*спец.пригл.звезды –*
*Пузырева В.Н.*

В ПОЛУМРАКЕ И ВО ТЬМЕ, НАЯВУ ИЛИ ВО СНЕ,
Я ХОЧУ ОПЯТЬ ЛЕТАТЬ, ВРЕМЯ МЧИТСЯ НЕ ДОГНАТЬ,
***УПЛЫВАЕТ ДАЛЕКО, КАК ПАРНОЕ МОЛОКО,***
СЛОВНО СТАИ ПТИЦ НА ЮГ, ГОДЫ ПРОЧЬ ЛЕТЯТ
ОТ ВЬЮГ,

ПОДУЙ ЖЕ ВЕТЕР, ОН БУДЕТ МОЙ,
Я НЕ РАССТАНУСЬ СЕГОДНЯ С ТОБОЙ,
И ПУСТЬ ОПЯТЬ ПРИДЕТ ЭТОТ ЧАС,
ОН БУДЕТ САМЫМ ГЛАВНЫМ ДЛЯ НАС,
КОГДА ЖЕ РАСТВОРЮСЬ Я В СИНЕВЕ.

Я БЕГУ, НО НЕ ИДУ, ЕСЛИ ТЫ ПОПАЛ В БЕДУ,
Я СМОГУ ТЕБЕ ПОМОЧЬ, МЫ ЕЕ ПРОГОНИМ ПРОЧЬ,
ДЕНЬ И НОЧЬ, НОЧЬ И ДЕНЬ, СНОВА СВЕТ И СНОВА
ТЕНЬ,
НУ, К ЧЕМУ НУЖНЫ СЛОВА, ТАК КРУЖИТСЯ ГОЛОВА

РАСПРАВЬ ЖЕ КРЫЛЬЯ И СНОВА В ПОЛЕТ,
ТЫ ВЫБРАЛ ПУТЬ, ДА ОН ВИДНО НЕ ТОТ,
К ЧЕМУ ТОГДА ИДТИ ПО НЕМУ,
ВОТ ЭТО Я НИКАК НЕ ПОЙМУ,
О, ДАЙТЕ РАСТВОРИТСЯ В СИНЕВЕ!



## | # 26

### Овсянникову А. Г.

В стаю белых аистов соберется заполночь,
Разговоры длинные, времени куски…
Вспоминая прошлое смотрим в настоящее,
А в глазах разбуженный океан тоски…

Верите, не верите, черное и белое,
Ощущенья вечности так прекрасен миг,
В нас оно проснулося робкое, несмелое,
А потом сорвалося на звенящий крик.

Нам февраль простуженный подпевал метелями,
Головы горячие снегом остужал,
То, что в нас копилося длинными неделями
Старое, забытое, все со дна поднял.

Было или не было, кто сказал что незачем?
Вьюгой припорошенный верный путь домой,
Налили да выпили, что там было нервничать,
Сколько не сидели мы, здак вот, с тобой?

Да пропади ж ты пропадом, сколько ж можно каяться,
Подрастут опричники, это ли не свет?
Время непреклонное вычистит и выметет,
Все, что было грязного на лежалый снег……

# # 27 |

***

ДЕМОН РАЗЛУКИ, Я ЖДУ ТЕБЯ, СНОВА И СНОВА
С КАЛЕНДАРЯ ОСЫПАЕТСЯ ВОРОХ ЛИСТВЫ,
НОЧЬ НА ИСХОДЕ, А Я В ОЖИДАНИИ СЛОВА,
СНЕГОМ ЗАНОСИТ МОИ НЕПРОЖИТЫЕ ДНИ.

ПЕРЕД ГЛАЗАМИ ПРОНОСЯТСЯ МИМО
МГНОВЕНЬЯ,
И ОЧУТИВШИСЬ ОПЯТЬ В ЗАКОЛДОВАННОМ СНЕ,
ЖДУ Я, ЧТО СКОРО НАСТУПИТ МОЕ ДЕНЬ
РОЖДЕНЬЯ,
ЖДУ, ЧТО РАСПУСТИТСЯ УТРОМ ЦВЕТОК
НА ОКНЕ.

НОЧЬ РАСПУСКАЕТ СВОИ ВЕЗДЕСУЩИЕ ЛАПЫ,
И В НЕБЕСАХ ЗАГОРАЕТСЯ ЯРКО ЗВЕЗДА,
ВИХРЕМ УНОСЯТСЯ ВДАЛЬ ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ,
ЖАЛКО, ЧТО НЕ ПОВТОРЯТСЯ ОНИ НИКОГДА.

КОНЧИЛАСЬ ПЕСНЯ, ПОМЧАЛАСЬ НАВСТРЕЧУ
ЭФИРУ,
КОНЧИЛАСЬ ЖИЗНЬ И ПОМЧАЛАСЬ НАВСТРЕЧУ
БОГАМ,
ДОЛГО МНЕ ЭТОГО ЖДАТЬ Я ГУЛЯЮ ПО МИРУ,
ПО ОПУСТЕВШИМ ПОЛЯМ, ГОРОДАМ И ДВОРАМ.

# | # 28

***

Без печали и без грусти
В небо птицей отпускаю
Все грехи, что накопились
У меня в демисезон
Как ни странно, почему-то
Снова ты меня прощаешь
Это значит снова пройден
Не последний перегон

Иногда дорога к дому
Превращается в корабль
У которого созвездья
Остаются за кормой
Дует ветер, гонит листья,
Впереди уже декабрь
Время, где неудержимо
Осень встретится с зимой

Осень ситом сентября
Сеет моросящий дождь,
Переменный ветер вьет
Косы тополиных рук,
Под ногами лужи вновь,
И бегут рекой ручьи,
Зонтики спешат домой,
Обгоняют их плащи.

Дворники метут листву,
Тянет дымом их костров,

Птицы собрались на юг
От своих родных стволов,
Холоднее день за днем,
Под ногами тонкий лед,
На часах уже рассвет,
А его никто не ждет.

# | # 29

***

*Давно написано, но*
*параллели заметны…,*
*хотя не так все и плохо…*

Через каких-то три часа и снова вечер
мы запланировали за неделю встречу,
друг другу мы на дню звонили по три раза,
не заболели гриппом, тифом и проказой.
мы волновались словно девочки в объятьях,
и, слава Богу, что из нас никто не спятил,
мы беспокоились и были в предвкушеньи,
мы побороли все соблазны и сомненья,
мы подогнали график, справились с недугом,
мы объяснили своим женам и подругам,
мы каждый день домой приходим ровно в восемь
И для себя уже мы ничего не просим…

Через каких-то полчаса идем на встречу.
и перед нами этот долгожданный вечер.
о, ну какие же танталовые муки,
нам эти сумки так оттягивали руки,
а мы хотели говорить и быть любимы,
мы прочесали на три раза магазины,
купив и водку и пельмени и салями,
ей Богу страшно как остались живы сами,
для нас окончился удачно поиск цели,
стремлений, дум и мук на целую неделю,
и для чего болтать, кричать, махать руками?
и неужели это происходит с нами?

Нет мне, кажись, не надо встречи вновь,
где понимание прощенье и любовь?
К чему мне эти страшные объятья?
и заверения что мы навеки братья,
и на хрена тогда нам было собираться,
и в чем, однако, мы хотели разобраться?

# # 30 |

***

Третий день под одеялом, или просто в кресле
с пледом,
В кружке чай не остывает, просто май и скоро лето

И весенние циклоны, и весенние ненастья,
А так хочется, чтоб вёдро и ещё немного счастья

По карнизам и по крышам монотонно дождь
играет,
Вымыл окна, всюду лужи, беспокоен и упрям,

Нет воды горячей в доме, но никто не унывает,
Нас с тобой теплом согреет ожидание любви…

# # 31

***

*После преходящего НМК*
*и парастезий…*

Совсем немного надо в этом нетерпенье,
конечно ни минуты, ни мгновенья,
конечно гложут обоснованно сомненья,
и снами кажутся прошедшие виденья,
и недалекий путь до слабоумья,
наводит на серъезные раздумья,
граница тонкая реального сознанья,
активный бред и просто созерцанье,
У всех есть выбор – это славно, но не просто,
У всех единая дорога до погоста,
Сдают не только сдачу или карты,
и песни сочиняют и не барды,
И страшно иногда, хоть волком вой,
А вместо воя – плач за упокой…

# # 32 |

## … отвечая Артему

В непонятную ночь, в непонятном своем настроенье,
От работы устав, отложив заморочки свои,
Не хотелось бы снова услышать опять заверенья,
О какой-то несбыточно чистой и вечной любви.

Продолжается жизнь и в движении неумолимом,
Мы летим как во сне, понимая, что все не успеть,
И меняются люди, пространства, дороги и климат,
А так хочется песни порой под гитару с друзьями попеть

И пространно – кухОнные снова вести бы беседы,
И житейскою мудростью щедро друг с другом делясь,
Уже канули в Лету былые победы и беды,
Даже те, что не канули, вспомним с тобою смеясь.

Наливая по рюмкам и стопочкам свежую водку,
Вспоминая мучительно песен забытых слова,
А под утро, как правило, все-таки сорваны глотки,
И немного мутит и немного болит голова

| *Ответные стихи:*
| *В. Артемьев #79,*
| *В. Пузырёва #38.*

# | # 33

***

В альтернативном мире я бы был матросом,
С прекрасным зрением и маленького роста,
Мою жену бы звали Галя или Света,
Да только нынче все вокруг меня не это.

В альтернативном мире я бы был художник,
Который до чужих оценок вряд ли б дожил,
Мою жену бы звали Оля или Таня,
Эх, хорошо бы я тогда по – расстаманил.

В альтернативном мире я бы был поэтом,
И дети б были, а жены вот вроде нету,
Слагал стихи бы, что прекрасное – далеко,
Тропа народная была бы неглубокой.

В альтернативном мире стал бы педагогом,
И размышлял бы о судьбе высоким слогом,
Мою жену бы звали Вика иль Марина,
А в Киеве – дядька, в огороде – бузина!

В альтернативном мире живы все друзья,
Недалеко живем с тобою, ты и я,
Живут родители на пенсии, не тужат,
Альтернативный мир такой нам очень нужен

А в своем мире я работаю врачом,
Мне кризисы и ругань нипочем,
Зовут Еленою супружницу мою,
Люблю детей своих и Машу и Илью.

| *Ответ В. Пузырёва #38.*

# # 34 |

***

Автомобили так смешны
в своем три Дэ перемещеньи,
Они как странные жуки,
кто медленнее, кто быстрей,
Одни запачканы в грязи,
другие – просто загляденье,
Прижаты массою к земле
и соревнуясь кто скорей.
Автомобили так глупы
в своем три Дэ перемещеньи,
И в рокировках суеты
они построены в ряды,
Дорогой или вне её
и только к пункту назначенья,
И только НАДО и ВПЕРЕД,
и не случилось бы беды.
А жук, устав от беготни,
расправит крылья в предвкушенье,
И вот смотри – уже летит,
поднявшись в НЕБО от земли,
И мне бы так…
: )

# # 35

***

Половина прошедшая отпуска, снова пух тополиный
летит,
В одиночестве – не скучается и нигде ничего не
болит,
О работе ещё не мечтается и, расслабленно сердце
стучит,
Торопиться – не получается и, на кухоньке чайник
свистит,
Там печенье, баранки и бублики и, в розетке варенье
лежит,
В доме нет надоедливой публики, шум консоли уже
позабыт,
Дни неспешные, неторопливые, словно время
замедлило ход,
Словно в море, в июне купаешься –
без тревоги, без бед и невзгод……

# # 36 |

***

Ну что, герои, будем дальше жить,
Лавровые венки – на суп с лаврушкой,
Испробованы «взрослые» игрушки
И есть ответ на «быть или не быть».
Мы побывали много где на свете,
Перековав своё оружье – на орала,
Забыв как нам свободы не хватало
И всё взрослее наши маленькие дети
Уже романтика кастрирована нежно
И рысаков на колбасу пустили
И клятвы, что давали – позабыли
И океан совсем и небезбрежный
Мечты сбываются. Друзья почти забыты,
Потеряны знамена и награды,
Остались ветеранские парады,
А кирзачи от грязи не отмыты…
Ну что, герои, надо дальше жить
Встречаясь, ну хотя бы, раз в полгода
Плевав на настроенье и погоду
И про работу иногда забыть…

| *Ответ В. Артемьева #79.*

## | # 37

***

Набивая смысл в строчки, подгоняя в рифмы слово
Оставляя многоточья, чтобы после дописАть,
Попытаться хаос чувства фотоотпечатком слога
На бумаге. Черно – белый негатив пересказать.
А потом четверостишья, разделяя на куплеты,
Тихо бренькая аккорды промурлыкать как сонет,
И когда там кто-то скажет, что о чем-то не допето,
То припев, как контратака, будет выдуман и спет.
Если муза – не оставит, если муза – не устанет,
Если время остановит, хоть на несколько минут,
Новорожденная песня, может быть, хитом не станет,
Но зато мои ребята очень многое поймут…

| *Ответ В. Артемьева #79.*



# | # 38

***

*Отдельное мерси за участие*
*в виде мат.консультанта*
*г -ну Межуткову А. А.*

Смешно, говорить, что всё ясно и просто,
Смешно, обсуждать то, что будет несложно,
Смешно, отодвинуть дела на неделю,
Смешно, говорить – никогда не поверю…

R: Всё это так нелинейно,
Всё так – синусоидально,
Всё это так квадратично,
Всё так экспоненциально…

Грешно, не обманывай – лучше не надо,
Грешно, из несчастия делать парады,
Грешно, пересказывать то, что не спето,
Грешно, это осень, а не «бабье лето»…

Смотри, отражаются лужи, где небо,
Смотри, очень много дворов, где я не был,
Смотри, листья все пожелтев облетели,
Смотри, мы друг другу сказать не успели…

Давай, дома мы переждем непогоду,
Давай, мы обсудим и моды, и годы,
Давай, позабудем, что было и стало,
Давай, эта осень меня – так достала!!!

# # 39 |

## Я памятник себе воздвиг нерукотворно…

*по А.С. Пушкину*

Нет прекрасней в мире мочеиспускания, дефекации,
конечно и, любви,
А про функцию, про «внешнее дыхание»,
мне вообще ты ничего не говори,
Замечательно, что есть сердцебиение, отражает
это действо ЭКГ,
Хорошо артериальное давление, даже если мы
немного не в себе…
Ах, как здорово, что видим мы и слушаем
не теряя равновесия в толпе
Красота, что понимаем, что мы кушаем,
хорошо, что сны и хорошо во сне,
А процесс, простите, терморегуляции, разве это,
извините, не экстаз,
Свертыванье и кроветворение и конечно, в целом,
весь гомеостаз…

# | # 40

## В. Артемьеву

Твой звонок застал меня зимой,
С Новым Годом и, конечно счастьем!
Чтобы обходили стороной
Нас болезни, горе и ненастья!

Твой звонок, а на дворе – июнь!
Комары, жара, покосы, дачи,
Новый год теперь – очередной,
Только те же цели и задачи.

Ты звонишь, а мы с друзьями пьем,
Так сказать, в преддверии общенья,
И конечно песни все споем
О дальнейшем к дому продвиженье.

Ты звони, а лучше приезжай
С удочками, с лыжами, с женою,
И пуская сентябрь или май,
Буду ждать, я этого не скрОю!

| *Ответ Артемьева #01.*

| *Вадим Артемьев:*
Кончается джин,
Но не кончается жизнь.
Что «так и не эдак»,
Да, просто держись…

| *Андрей Телегин:*
кончается водка, табак и патроны,
и, кажется, все в этой жизни –
хреново!

# # 41 |

***

Стоит нам вглядеться
В неба пустоту,
Как уходим в детство,
В жизни наготу.

Припев:
Как-то бестолково
Звезды вниз глядят
Сколько лет такого
Не было подряд.

Заново шагаем
Снова бъём носы.
Мир передвигаем
В звёздные Весы.

Припев.

Если вдруг смеёмся, –
Значит есть над чем.
А болеть придётся, –
Позову врачей.

Припев.

Просто очень важно
Нам туда сходить
И взглянуть однажды
На свои шаги.

*1981 г.*

## # 42

***

ОБЕЗЛИЧЕННЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС,
УПИРАЯСЬ ПРОВОДАМИ,
ЖДЕТ МЕНЯ НА ОСТАНОВКЕ
В ПОЛ-СЕДЬМОГО, КАК ВСЕГДА.
Я БЕГУ, СКОЛЬЗЯ ПО СНЕГУ,
И УЖЕ НЕ УСПЕВАЮ…
ВМЕСТО РАДОСТНОГО «ЗДРАВСТВУЙ», –
«ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ЗА…»

*14 марта 2008 г.*

# # 43 |

***

*Это логопедически – развивающая песня плод совместного творчества с Р. Сулеймановым, если дословно про фразу то:*

Со – Со – Со – у Вовы колесо,
Са – Са – Са – в лесу бегает лиса,
Ос – Ос – Ос – на поляне много ос,
Мне осталось всего пол- – часа…

*Припев такой был у этой песни, да там ещё и клип на нее был сделан, можно найти, при желании, конечно…*

## # 44

***

СНОВА ВЕТРЕННЫЙ АПРЕЛЬ,
И ПРОЗРАЧНАЯ КАПЕЛЬ,
БЕЗЗАБОТНЫЙ СОЛОВЕЙ,
ЭТО ВЕСНА…
МЫ ПО УЛИЦЕ ВДВОЕМ,
ВЗЯВШИСЬ ЗА РУКИ ИДЕМ,
И НЕ ВИДИМ ЧТО КРУГОМ,
ЭТО ВЕСНА…
ПОСРЕДИ ПОЛЕЙ, ЛЕСОВ,
СРЕДИ ЗДАНИЙ И МОСТОВ,
ТОЛЬКО ВЗГЛЯДОМ И БЕЗ СЛОВ,
ЭТО ВЕСНА

# # 45 |

***

То что было, куда-то ушло
Не найдешь, не старайся напрасно
Ну, а если найдешь – берегись,
Это может быть очень опасно

То что будет – увидишь потом,
Не спеши, не старайся напрасно
Ах, как будет потом хорошо!
Хрен там, может совсем не прекрасно!

Говорим в суете бытия
О здоровье, о счастье, о долге
Хорошо б матерьяльного, блин!
А зарплату не платят так долго…

# | # 46

*** *…Кромсал он стенки слева, блин, и справа,*
*Интроназально всем совал он ФФС,*
*Молился, чтоб они зарубцевалась,*
*И чтоб скорей заговорил, балбес!…*

НаГаНэ, ты моя, НаГаНэ,
О тебе по ночам я грущу,
Вспоминаю два звука «И», «А»,
Диссер свой я тебе посвящу,
Нет, недаром, недаром, друзья,
Этот город меня приютил,
Нет, недаром роптала семья,
НаГаНэ, НаГаНэ, ты моя,
А вокруг вся страна эСэНГэ,
Удивленные смотрят глаза,
«У Адиля опять – НаГаНэ !»,
А в Москве у Адиля – семья !
Разрываясь меж двух маяков,
Он решил, наконец-то, вопрос,
Путы сбросил НаГаНьих оков,
И домой собираться готов…
Вот и кончился странный рассказ,
Но слова здесь уже не важны,
Это здорово, если для Вас,
Или Вы для кого-то нужны !!!

*Это в «Бонум», где я работал, приезжал*
*в докторантуру хирург из Москвы,*
*Мамедов Адиль Аскерович,*
*некоторые сокращения поясню:*
*ФФС – фиброфарингоскопия,*
*НГН – небно-глоточная недостаточность,*
*СНГ – сами знаете……*

# # 47 |

***

…И с женщинами тоже можно жить,
Ах, эти руки, эти губы, эти плечи,
Мы можем их любить и, не любить,
Благославляя радость новой встречи,
…И с женщинами тоже можно быть,
И слушать о нарядах и витринах,
О новом креме или волком выть,
Когда идет рассказ о магазинах,
Они прекрасны, в этом спору нет,
На кухне, на работе и, в трамвае,
К чему же говорить о мужиках…
Которых почему-то не хватает…

*8-ми мартовское стихотворение написанное в женском, преемущественно, коллективе с соотношением мужчина/женщины, порядка 1:30*

# | # 48

## Мужские страдания

*Чижаковская мелодия под – для 8 марта.*

НАКОНЕЦ-ТО ПОЗАДИ ОПЯТЬ ЗИМА,
ЗА ЗИМОЮ НАЧИНАЕТСЯ КАПЕЛЬ,
ПРОСЫПАЮТСЯ МУЖЧИНЫ ОТО СНА,
ВОТ ТАКАЯ ВОТ С ВЕСНОЮ КАНИТЕЛЬ.
ЖЕНСКИХ ДНЕЙ В ГОДУ ТАК МНОГО, ЧТО ДЕРЖИСЬ,
А МУЖСКОЙ ОДИН – И ТОТ УЖЕ ПРОШЕЛ,
С 8 – МЫМ МАРТА Я ХОТЕЛ ПОЗДРАВИТЬ ВАС,
ЖАЛКО ТОЛЬКО КАЛЕНДАРИК НЕ НАШЕЛ.
ТАК ХОТЕЛОСЬ МНЕ НА ПРАЗДНИК ПОДАРИТЬ,
ДЛЯ ТЕБЯ БУКЕТ, БУКЕТ ИЗ АЛЫХ РОЗ,
ТОЛЬКО ДЕНЕГ НА РАБОТЕ НЕ ДАЮТ,
ВМЕСТО РОЗЫ ПОЛУЧИЛСЯ КРАСНЫЙ НОС.
МЫ ТАК ЖДАЛИ ЭТОТ ПРАЗДНИК ЦЕЛЫЙ ГОД,
ВСЕ ЗАНАЧКИ ОТОБРАЛИ С МУЖИКОВ,
НАКАНУНЕ СДАЛИ ТАРУ БЕЗ ХЛОПОТ,
ЧТОБ ТЕБЕ ОПЯТЬ КУПИТЬ ФЛАКОН ДУХОВ.
В ЭТОТ ПРАЗДНИК Я КАК – БУДТО НЕ ЖЕНАТ,
Я ПРИШЕЛ, А ТЕБЯ ДОМА ЕЩЕ НЕТ,
ПРИГЛАСИЛ СОСЕДСКИХ ЖЕНЩИН И ДЕВЧАТ,
ПОЗДРАВЛЯЛИ С НИМИ ВМЕСТЕ ТВОЙ ПОРТРЕТ.
НУ, А ВООБЩЕМ-ТО Я ПАРЕНЬ НЕПЛОХОЙ,
ДА И ЖЕНЩИНЫ – ТАК ПРОСТО ХОТЬ КУДА,
ДО УТРА СЕГОДНЯ БЫЛ Я ХОЛОСТОЙ,
ПОД ЛЕЖАЧИЙ КАМЕНЬ НЕ ТЕЧЕТ ВОДА.

# # 49 |

***

Мы собрались и мы приехали сюда,
мы добровольно оставляем города,
для нас дороги все заманчивы всегда,
сдадим экзамены, за ними Целина

Собираем в рюкзак целый дом
мы два месяца будем жить в нем,
нет прекрасней тебя, дорогая страна
все в дорогу нас ждет Целина!

Здесь мы будем работать, дружить,
наше общее дело вершить
июль, август так скоро пройдет
и с собой Целину унесет

Собираем в рюкзак целый дом
мы прожили два месяца в нем
нет прекрасней тебя, дорогая страна
до свиданья, прощай Целина!

*Песня для выступления*
*агитбригады в какой-то*
*программе агитбригады*

# | # 50

## Типология выражений

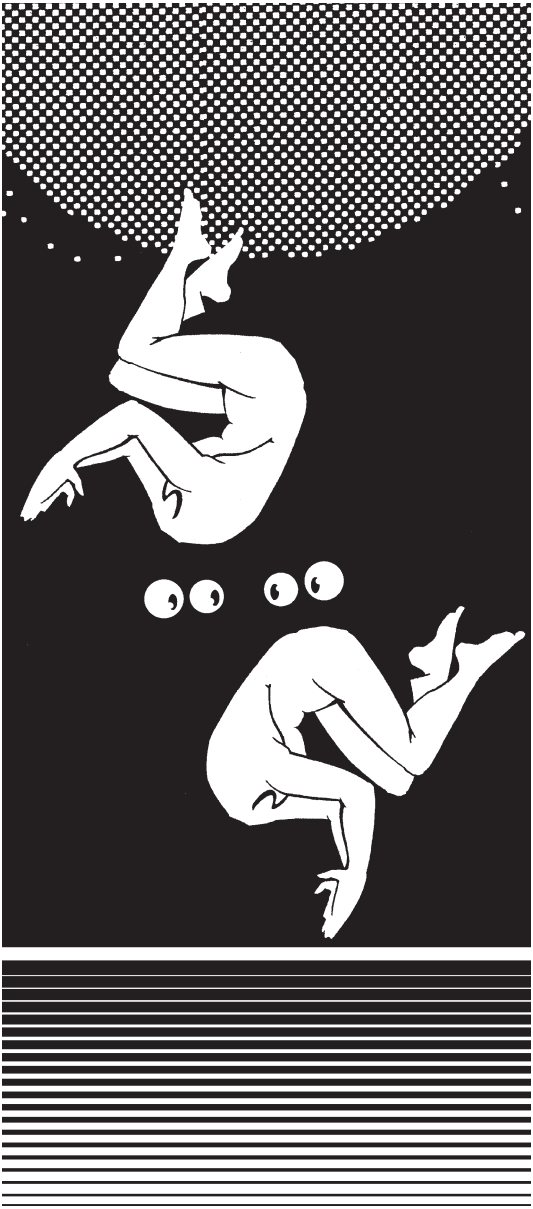
ощущение добра –
доведенное до отчаянья его ожиданием

предчувствие зла –
невыносимое в своей безысходности

заведомая ложь –
непристойно предъявляющая фазе откровения

абсолют правды –
тягостный своей прямотой

*Старая такая запись*
*из книжки (без редакции).*



# | # 51

***

Рассказывая сказки о русалках,
Задумываясь о любви и море,
Не думать лучше, братцы, о мочалках,
Хотя не от мочалок только горе…
Прекрасно сублимировать в Инете,
Никто не видит, это ли не радость?
Так много молодых на этом свете,
И с радостью так близко где-то гадость…
Ах, крик души, ах стоны – вопли тела,
Ах, как же жить, ах, что же с этим делать?
Чем непонятно чем там восхищаться,
На лучше ли в Е – бург скорей примчаться?

*18 апреля 2008 г.*

| *На #42 В. Артемьева.*
| *Просто в качестве беседы…*

| *Вадим Артемьев:*
«Старик Урал кует Победу»
Пишите мне и я приеду!!!

| *Андрей Телегин:*
Урал – старик, Победа – быль,
Я наливал бы, ты бы – пил…

| *Владимир Пузырев:*
Урал – Победа, быль, старик…
Жаль что мотивчик не возник…

| *Вадим Артемьев:*
А для припева, как всегда –
Тавда – Свердловск,
Свердловск – Тавда…

| *Владимир Пузырев:*
Лучше,
Е – бург – Саратов, Саратов – Бург
Е – Е – Е – Е – Е

| *Вадим Артемьев:*
Для рифмы – легче Уралмаш –
Ах, вернисаж, пассаж, грильяж,
а так же прочий раскардаж,
что б легче вывести типаж…

| *Максим Хамов:*
Урал, пассаж, старик, Тавда,
бегут по рельсам провода,
Грильяж с тоской глядит в зенит
А кто-то в сотый раз п…
придумываит.
*(а сами альтернативку*
*рифме придумайте?)*

| *Андрей Телегин:*
Чем рифмы мучать онанизмом,
попробуйте себя в кубизме,
зачем все здесь это писать?
давайте песню сочинять!
Вот Вадька вывел нам типаж,
Володька сделал антураж,
Максим добавил рифмы
«с перцем»
А Халезов пропел «от сердца»

# | # 52

***

Снова листья в две недели пожелтели,
И опять не за горами – холода,
Птицы снова собрались и улетели,
Вообщем всё как прежде, вообщем – как всегда…

Снова дождь и беспокойные соседи,
Снова день, как день и ночь опять, как ночь,
А давай отсюда вместе мы уедем,
Потому, что всё так серо, что невмочь…

R: Солнце будет ярким летом,
А сейчас одни дожди…
Подожди немного – это
Говорю я, подожди!

Почему так всё случается повсюду,
Ты летишь туда, где солнце, а там снег…
Для чего летать и, я летать не буду,
Я перехожу на марафонский бег…

Разовьюсь я окончательно здоровьем,
Буду бегать, прыгать, петь и танцевать,
Буду пить одно лишь молоко коровье,
И тогда своей зимы мне – не видать!!!

*1985-86 гг.*

*Рок-н-ролл жив, типа…*

# # 53 |

***

Нету, нету нету Интернету,
Я к тебе всё еду – не доеду,
Водка в рюмки льётся – не нальётся…
Плачет, а потом опять – смеётся,
Мне гитара тихо лечит душу,
Я боюсь, ну а потом – не струшу,
Вот такое, братцы, испытанье…
Тела, сердца, духа и сознанья…

Владимир Пузырев:
Душевно рУка,
Сломалась с(к)Ука.
Мозоль и кальций,
К свободе пальцев.

Путь неизвестен,
Творенья к месту.
Готов к лечЕнью,
Готовь печЕнь you!
: 0))

| *Максим Хамов:*
Ну да. Еще душа творений просит
Не относи на осень: )

# # 54

. . . сломан палец . . .

белое – и не загажено,
чёрное – и не отбелено,
ну, почему ж так ме–е–е–дле–е–е–нно–о–о,
идет кальцификация. . . ?

# # 55 |

***

Шизогония делит на части,
Всю мою душу, как спелый арбуз,
То я старик, то юнец, то отчасти,
Розовотолстый, большой карапуз…

*1985-86 гг.*

*После написания энного*
*множества конспектов.*

# | # 56

## Экзерсис - 1

День вчераший прочитав – забудь,
Это просто, если он пустой,
Как у книжки лист перелистнуть,
Метод очень верный и простой…
Многотомье пережитых лет
Перестанет на тебя давить,
И в блокнотик то – о – о – ненький такой,
Ты напишешь слово, слово – Жить!

| *Ответ В. Артемьева #54.*

# # 57 |

## Экзерсис - 2

Удар, ещё один удар, а это я – инфаркт,
ты у меня не голоси – я тоже – Божий дар…
когда немеет все вокруг, остались лишь глаза,
так это снова, вся твоя, конечно эН эМ Ка,
курорт и лыжи, и она – очаровательна,
а ты в лонгшезе и рука – травмированная,
в приемной тихо говорят, больные день лежат,
так это их в диализе застукал пивотряд,
мне ничего не говори и пить мне недавай,
а лучше в вену, в вену мне, инъекции давай!
нет в магазине для тебя и роста, и размера,
и чтобы ты не примерял – всё это полумера,
везёт с собою в рюкзаке дедуля аппарат,
давно бы бросил этот груз, но глухоте не рад
по «зебре», тихо, с тросточкой, но наравне с толпой,
немного неуверенно один идет слепой,
и т. д.……

# | # 58

## Экзерсис - 3

Врун, Болтун и Хохотун собрались вместе,
И за ломберным столом выпили по двести,
И рубашками шурша карты, ставки, фишки,
Раззадорились они, словно бы детишки,
Появились, наконец, радость и веселье,
И пропали, наконец, всякие сомненья,
Час без малого прошёл, и пришел Философ,
И давай им задавать разные вопросы,
Чтобы тему не терзать, так сказать, не в службу,
Расскажите поскорей, что такое Дружба?

Дружба – это, ну когда, если где-то кто-то,
(наш Болтун не успевал) и из – за кого-то,
Потому, что от того, чтобы снова вместе,
Лучше с корочкой запечь, да в слоёном тесте…
Хохот просто заглушил следущие пассы,
Через форточку нырнув прям в народомассы,
Ну, а Врун скрививши рот, через зубы, свистом: –
«В дружбу верят только те, те – кто оптимисты…»,
Для чего скажи дружить и что в этом – толку,
Так сказать, друзья твои – из Тамбова волки…

Врун, Болтун и Хохотун были оптимисты,
И за ломберным столом выпили по триста,
И чтоб в ступе не толочь разговором воду,
Отказались обсуждать басни про погоду,
Появилось наконец ощущенье счастья,
Разложили карты все, карты все – по масти…
Чтобы тему поддержать в такт многоминутный,
Появился Музыкант и сыграл на лютне

А потом спросил у них, да не вкривь и вкось,
Расскажите-ка вы мне, братцы, про Любовь…

А Любовь – это когда, если где-то кто-то,
(Резво наш Болтун вещал) и из – за кого-то,
Потому что для того, чтобы были вместе,
Надо музыку и текст вот и будет песня…
Хохотун упал под стол и от смеха в корчах,
Врун сидел, ногой качал, сильно лоб наморщив,
Я, сказал он, Господа, на всем Белом Свете,
Не встречал её пока, значит её – нету,
Про Любовь нам говорят, мол, не понаслышке,
Только женские всегда для забавы книжки…

*Ответ В. Артемьева #80.*

## Сиделка гадала

*по просьбе Вадика…*

Сиделка гадала, гадалка сидела
И мне нагадала, как песенку спела,
Что будет дорога и будет удача,
И к ней привезет тебя старая кляча!
Я думать – не думал, я верить – не знал,
О, Господи Боже, куда я попал?
На клячу залез, как настала пора,
И вот не найду ни кола, ни двора…
О, Господи, остановите коня!
На нем я как – будто совсем и не я,
Уж день на исходе, а я всё лечу,
И в поисках счастья на кляче скачу…
Смешалися небо, земля и вода,
И стала тихонько болеть голова,
Я с клячи упал, будто рухнул с небес,
И дёрнул залезть меня чёртовый Бес?
Такого не будет уже никогда,
Но и на земле снова падаю я,
Тихонько шагнул, шаг и раз, шаг и два,
Уверенно, хоть неуклюже слегка,
Прощайте, друзья, впредь я буду умней,
Пешком доберусь я до счастья быстрей,
А кляча? – Ту снова ловят тайком,
И вновь забираются быстро бочком,
Нет, вы посмотрите, каков дуралей,
Ведь я ж говорил, что пешком то быстрей,
И я всё иду от зари до зари,
И вижу я счастье – оно впереди……

*1984-86 гг.*

# # 60 |

## Предлагаю проект…

*наречия в стихах, но только*
*чтобы нитку логики и смысла*
*не терять…, ну и,*
*желательно, с повторным,*
*прости Господи,*
*употреблением наречий –*
*другой can to be смысл,*
*блин, такое вычурное*
*объяснение получилось…*

Лестно, но только лишь местно,
Славно, но это не главно(е),
Вечно, но не бесконечно,
Скучно, как – будто ты вьючный,

Ловко, ну, словно винтовка,
Быстро, как – будто бы выстрел,
Метко, но только вот редко,
Грустно и на душе пусто…
Больно, но только невольно…
Гладко, но только несладко,

*Почти Илья Лагутенко…*

ну, вот и катарсис, к чему сомневаться…?,
ну, вот и катарсис, не надо бояться…,
пролитые слезы, и виски в двенадцать (время суток),
ну вот и катарсис, нам не восемнадцать (возраст),

|*Ответ В. Пузырева #39.*

# | # 61

## Артемьеву В. Г.

*Совместно с Артемьевым В. Г.; цыганские мотивы…*

Эх, накрыло с головой,
К горлу подступило,
И, конечно, надо мне
Думать раньше было…

Сердце рвётся на куски,
И уже нет мочи,
И сознанью вопреки,
Тело выпить хочет…

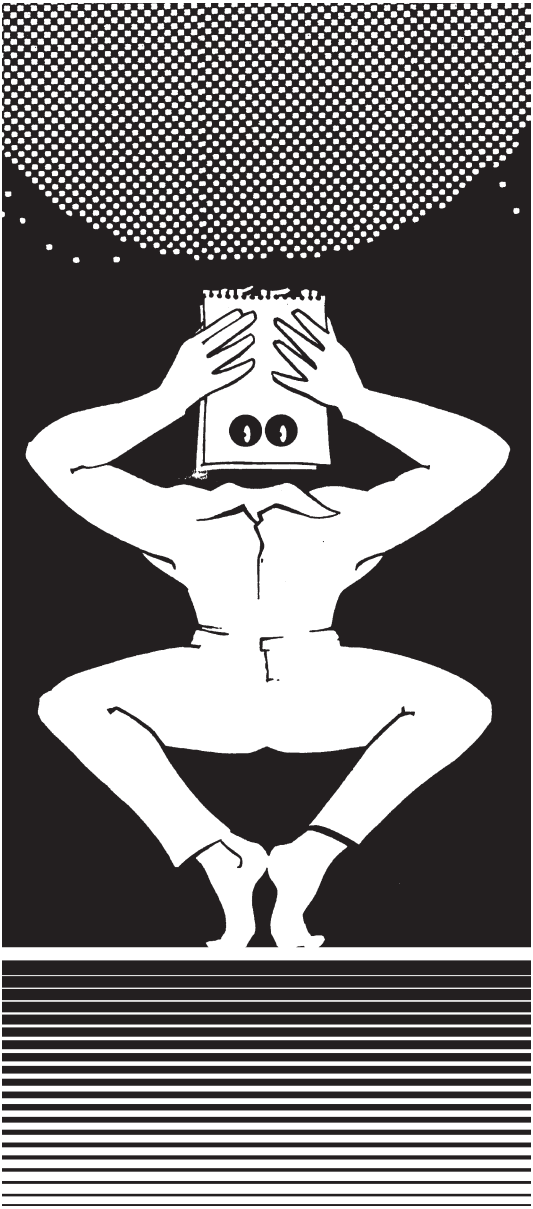
Бред вокруг и полубред,
И ни зги не видно,
Если б раньше был ответ,
Было б не обидно…

Тут и к бабке не ходи,
Просто всё и ясно,
Душу мне не береди,
Сокол ты мой, ясный…

Что бы душу не терзать,
И не мучать тело,
Ты возьми себе ноль пять,
Да напейся смело…

Под гитарный перезвон.
Под луну и звезды
Отключая телефон,
Забывая возраст…

| *Ответ М. Хамова #61.*



# # 62

## Отчет о встрече 19 сентября 2010 г.

Купаты и сосиски, мангал в Нижне-Исетске,
И три голодных кошки, и вечер у реки,
Собрание и пиво варЁное по – чешски,
И люди, что собрались, совсем не дураки.

Эх, воскресенье, осень, и вальсы листопада,
И треньканье гитары, и голос над водой,
И разговор серъёзный, мол «ООО» нам надо,
И обсужденье темы и перекур с тобой.

Бочёнок и девчёнки, маслята и опята,
Сентябрь, «бабье» лето, беседа за столом,
Сказал наш председатель и собрались ребята,
А разговор проблемный, конечно – на потом.

Рассказы и конечно, смешные анекдоты,
Такие встречи надо почаще проводить,
Пускай нам завтра надо тащиться на работу,
Но этот вечер точно не сможем мы забыть.

# # 63 |

***

Если всё достало, на работе и в семье,
Если только гадость предлагает сомелье,
Если аппарат УЗИ как – будто автомат,
И доходы не дотягивают до растрат,
Если шторы непоглаженные и носки,
Непостиранные и хреново от тоски,
Если водка с пивом кончилися и дела – табак,
Если счастья хочется, ну а его никак,
Если словно робот, руки двигаются сами,
Если голова пустая, «сами, мол, с усами»,
Если ноги ходют, но куда не знают сами,
Если не звонил давно ни папе и ни маме…

Отправляйся ка ты, Вадик, в отпуск!

| *На #56 В. Артемьева*

# # 64

## Гребенщиковщинская

Стал сентиментален,
боюсь говорить о любви,
не той, что в кроватях и кухнях,
а той, что внутри…
конечно ты скажешь,
утро, а ты уже пьян,
я знаю родная,
я знаю, такой был мой план…
живешь в ожиданье,
чего-то всё ждешь и ждешь,
и тема прощанья,
и план был не так и хорош,
твоё мирозданье,
твоя одержимость судьбой,
и вот созерцанье,
и завтра опять я живой,
прости…

# # 65 |

## Оставить, хотя бы, частичку себя…

Никогда, никому, ни за что ничего не давай,
Если только не знаешь, что рядом с тобою друзья,
Ни обещанный Ад, ни потерянный призрачный Рай,
И тут главно оставить, хотя бы, частичку себя. . .

Ей не верь, не проси, и прошу, не смотри ей в глаза,
Словно встав на крыло в выси птица летает паря,
Ты же знаешь тут можно подняться, а можно упасть,
И тут нужно оставить, хотя бы, частичку себя. . .

Ты не должен уже никому, ты отдал все долги,
И итоги свои под чертою уже подводя,
Не дели всех на тех, кто смогли или же не смогли,
И тут можно оставить, хотя бы, частичку себя. . .

Можно радовать всех, можно просто сидеть
и смотреть,
За окном льют дожди, осень снова пришла нелюбя,
Можно вместе со всеми, а можно тихонечко петь,
И тут важно оставить, хотя бы, частичку себя. . .

## | # 66

***

Что то очень нечасто звонят и приходят домой,
Неужели лимиты растрачены, время прошло,
Интересы другие и мы изменили с судьбой,
То – что соединяло – состарилось и не смогло…

Разговоры – занозы о том, что собраться пора,
Миллионы причин, чтобы дома сидеть одному,
Вчера вечером было понятно, а нынче с утра,
И кому это надо я снова опять не пойму,

С легкой грустью о прошлом – не надо, не надо
мечтать,
Разговоры, как правило, тут ни о том, ни о сём,
Так хочу, но уже не могу в небе я полетать,
Вот и осень закончилась в зИму скорее идём…

| *Ответ В. Артемьева #82.*

# # 67 |

***

Я вчера вот, выпил водки, ну вот так, так было надо,
И конечно, много вспомнил, институт
и стройотряды,
В руки мне попалась фотка, мы сидим, обнявшись
рядом,
А вокруг Домбай и сосны, больше никого не надо,
А ещё, прикольный случай, год так –
восемьдесят пятый.
Ты в траншее, тут цветочки, а у тебя в руках лопата,
В Кисловодск через Мин. Воды и в кармане
вся зарплата.
Вспоминал и про буклетик – пляжи города Анапы,
А потом, потом на пляже, «гималайские медведи»,
И от песен, песен наших – охреневшие соседи.
А потом, потом про свадьбы, что трезвее не бывали,
Гардероб и чайник с водкой, той, что в кружки
наливали,
И казалось, много ль надо, мы «целинок»
не снимали,
«Аэлита» и «Эллада» – мы повсюду успевали,
Про учёбу, ну конечно, и про белые халаты,
И про первых пациентов, и про первые палаты,
А потом – прощайте люди, на работу – как
в солдаты,
Про дежурства и про нервы и про девяносто пятый,
В нем ещё все были живы……
Засиделся я, наверно, водка выпита, ребята,
А встречаться надо чаще, жить общаясь, как
когда-то…

| *Ответ В. Артемьева #69.*

# | # 68

## … Дзен-блюз …

Выключив
Всё, что можно,
Теле и Радио, местные вести,
Дружбу, Любовь и газету «Дурные Известия»,
Двери закрыв и захлопнув все форточки разом,
И успокоенно ключ повернув до предела,
Всем позвонив и сказав, что меня нету дома,
Другу Андрею послал телеграмму: «УЕХАЛ!»,
РОздал долги и соседке сказав: «Спичек нету!»,
Выключил лампу и магнитофонные уши,
Сел и спросил себя тихо:
«Кто я такой?»
Радио тихо сказало:
«Три гОда!»
Теле ответило эхом…
А телефон над–р–р–р–ываясь сказал:
«Пе–р–р–р–р–е–с–с–т–р–р–р–р–р–р–ойка!!!»
Дружба сказала: «Да, брось ты мучения эти…»
Местные вести сказав: «Человеческий фактор –…»,
Вдруг покраснели, да так, что ушам стало жарко!
Форточки бились об стены, кричали мне: «ВЕТЕР – !!!»
«ВЕТЕР!!! – кричали, ну тот, как его? – ПЕРЕМЕН…»
Ну, а соседи столпившись стояли у входа,
Заинтересованные, а не дам ли я в долг?
Друг же Андрей отвечал: «Лучше не приезжай…»,
Лена сказала: «Тебя я так долго ждала…»
Господи, как мне найти
самому и себя?…

*1987-88 гг.*

# # 69 |

***

А вокруг белым – бело,
Все тропинки замело,
Я всё жду и чай согрет,
А друзей всё нет, да нет,

А вокруг белым – бело,
Все тропинки замело,
Я всё жду и чай согрет,
Жду друзей, а их всё нет…

Пр. Проведи ко мне дорожку,
Через много – много лет,
Жду тебя, смотрю в окошко,
А вокруг лишь лунный свет…

Я всё жду и как-то грустно,
Почему-то в доме пусто,
Гаснет свечек яркий свет,
А друзей всё нет, да нет,

Я уже не верю в чудо,
Я давно уже не тот,
Только вдруг открылась дверь,
Кто ты?: – Старый Новый год!…

Пр. Проведи ко мне дорожку,
Через много – много лет,
Жду тебя, смотрю в окошко,
А вокруг лишь лунный свет…

*1986-87 гг.*

# | # 70

## Отрывки

***

…бело – сине – красный ворон,
что ж ты вьёшься надо мной?
ты добычи не дождешься,
бело – сине – красный мой…

***

…используйте, мол, скрытые резервы,
но только уже нечего скрывать,
тогда надежда на стальные нервы,
но только они начали сдавать……

***

…роман Улицкой «Казус Кукоцкого»
Спасокукоцкий о Кочергине…

***

Издалекад, Ольга,
Течетрекав, Ольга,
Течетрекав, Ольга,
Конца арбайтен нихт…

*русско – немецкая песня*
*про Ольгу…*

***

А повышенной комфортности маршрутка – это
просто пешеходная прогулка…

Маска, я Вас знаю… (эпидемия гриппа)

Грипп!
И все быстро маски надели, о – о – о…
Грипп!
И только в глаза мне глядят…
Грипп!
Прививки всем так надоели, м – м – м…
Грипп!
И все сан. врачи нам пиз…врут…

***

Сентиментальность размножается митозом
Шипы и розы – какая скука,
Сентиментальность – это в заднице заноза,
Нахлынувшая вдруг – Душевномука…

***

…а вот недавно, в зеркале, я встретил Близнеца …

***

…наши внуки, лишь пока, сплошь гомозиготы…

***

Томно – неспешно, спокойно и очень помпезно,
Словно улитка на склоне, конечно же, Фудзи,
Эти экзерсисы, прямо скажу – Вам полезны,
Это другое совсем понимание Идзин…

***

Эпистолярный роман – это тонко и чисто,
Это отточеность фраз и гимнастика мозга,
И обвиненье в измене звучит словно выстрел,
Непонимание гложет участников долго…

## # 71

***

Так одиноко иногда, ребята,
Забыченность и в деле нету толку,
И подвывать так на Луну охота,
Уподобляясь ненадолго волку…
Три рюмки пролетают словно ветер,
Когда предложат выпить – соглашаюсь,
Потом, если общенья не хватает, то –
Маюсь, маюсь, маюсь, маюсь, маюсь…
Казалось бы и что ему всё мало?
Народ, напиток, тосты и соблазны…
Но как то понимания не стало,
И хочется напиться безобразно…

*Ответ В. Артемьева #83.*

# # 72 |

***

Сорок пятый на счетУ февраль,
Он без «Знака Качества» и ГОСТа,
Неспеша, вдруг появился просто,
Словно поезд уходящий вдаль…
Мимо – зданья, люди и столбы,
Перелески, рощи и погосты,
И заздравные подняты к небу тОсты,
Эх, неплохо б, если б, да кабЫ…

# | # 73

## Экзерсис - 4

. . . и тоска, такая подорожная,
от пространства и от расстояния,
где же взять другое состояние,
и возможность сделать невозможное?
. . . . . .

всё рассыпается, а значит – вышел срок,
такой вот рок, и снова – перемены,
и господа, и даже джентельмены,
никто бы ничего уже не смог. . .
к чему томить, зачем трепать слова,
и так всё ясно и уже труба пропела,
и на прощанье обернутся не успела,
проклятая разлучница – судьба. . .

| *Ответ В. Артемьева #79.*

# # 74 |

## Экзерсис - 5

Я всё смогу – я не могу,
Я всё хочу, а мне так – лень,
Я словно день, мне – ближе ночь,
Я бью врагов, я – предаю…

Я расскажу, а я – смолчу,
И я терплю, а я кричу!
Я в путь иду, а я сижу,
Я остаюсь, я – ухожу!

Так разделяясь пополам,
Не доверяем мы словам……





# И ВСЁ

